Koç | Basın Bülteni

4 Kasım 2026

Koç Topluluğu'ndan 100. Yılda Kültür Sanata Uluslararası Destek

İSTANBUL'UN EŞSİZ KÜLTÜREL MİRÂSI, KOÇ HOLDİNG'İN KATKILARIYLA LONDRA'DA SANATSEVERLERLE BULUŞUYOR

- **Koç Holding iş birliğiyle Victoria and Albert Müzesi'nde gerçekleştirilecek "Konstantinopolis'ten İstanbul'a: Bir Şehir, İki İmparatorluk" sergisi, 7 Kasım'da Londra'da açılıyor.**
- **Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Koç, sergi kitabında yer alan takdîm yazısında, "Yüzyıllar boyunca burada üretilmiş ve bugün dünyânın dört bir yanındaki müze ve koleksiyonlarda korunup sergilenen sanat eserleri, İstanbul'un kültürel mirâsının evrensel niteliğine ve kalıcı etkisine şâhitlik ediyor. Bu eserler hep birlikte bir dayanıklılık, yenilenme ve kültürel canlılık hikâyesi anlatıyor. Sergi, İstanbul'un eşsiz zamansızlığını gösteren üstün sanat eserlerini bir araya getiriyor" ifadelerini kullandı.**
- **Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu'ndan 19. yüzyıla ait Osmanlı kadın kıyafetleri ve hat sanatının seçkin örnekleri ile Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Osman Hamdi Bey'in "Gezintide Kadınlar" adlı tablosu da sergide yer alacak.**

Bu yıl 100'üncü yılını kutlayan Koç Topluluğu, Vehbi Koç Vakfı bünyesindeki kültür kurumları ve Topluluk şirketlerinin bu alandaki çalışmalarıyla sanatın farklı disiplinlerini geniş kitlelerle buluşturmaya devam ediyor. Koç Holding, kültür sanat alanındaki uzun soluklu katkılarını, dünyanın önde gelen müze grupları arasında yer alan ve insanlığın 5 bin yıllık yaratıcı üretimine ışık tutan Victoria and Albert South Kensington'da, İstanbul'un kültürel zenginliğine odaklanacak bir sergiye destek olarak uluslararası boyuta taşıyacak.

Victoria and Albert Müzesi, Koç Holding iş birliğiyle düzenlenen "Konstantinopolis'ten İstanbul'a: Bir Şehir, İki İmparatorluk" sergisine ev sahipliği yapıyor. İngiltere'nin başkenti Londra'da 7 Kasım'da kapılarını ziyarete açacak olan sergi, İstanbul'un, Bizans ve Osmanlı imparatorluklarına başkentlik yaptığı 1600 yıllık dönemde yaratıcı üretimin nasıl şekillendiğini anlatacak. Koç Holding'in katkılarının yanı sıra T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının koordinasyonunda bakanlığa ve Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar Başkanlığına bağlı müze ve kuruluşların da ödünç eserler verdiği sergi, 9 Mayıs 2027 tarihine kadar devam edecek.

Serginin açılışına Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Koç, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekili Ali Y. Koç, Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Caroline N. Koç, Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi İpek Kıraç, Çiğdem Simavi, Kerim R. Koç, Esra Koç, Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu ve Sadberk Hanım Müzesi Direktörü Hülyâ Bilgi katıldı.

M.S. 330'dan 1922'ye uzanan tarih aralığını kapsayan sergi, dört ana bölümden oluşuyor. Sergide, kıymetli saf ipekli dokumalardan çini ve seramiklere, mozaiklerden değerli metal ve murassa eserlere, heykellerden mimari süsleme ögelerine, el yazmalarından tablolara uzanan geniş bir yelpazede 200'ü aşkın eser yer alıyor.

Serginin öne çıkan eserleri arasında, 1479 yılında Venedikli sanatçı Gentile Bellini tarafından resmedilen ve Londra National Gallery'den ödünç alınan Fatih Sultan Mehmed'in ünlü portresi; Topkapı Sarayı Koleksiyonu'ndan, II. Selim'e ait, 16. yüzyıla tarihlenen, zerbaft dokumadan yapılmış ışıltılı bir kaftan da yer alıyor. Bizans imparatorlarının Büyük Sarayı'nın özgün bezemesinden günümüze ulaşan tek örnek olan, 6. yüzyıla ait çarpıcı mozaikler, 1935 yılında gerçekleştirilen arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılmalarından bu yana ilk kez İstanbul dışında sergileniyor.

Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu'ndan 19. yüzyıla ait Osmanlı kadın kıyafetleri ve hat sanatının seçkin örnekleri ile Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Osman Hamdi Bey'in "Gezintide Kadınlar" adlı tablosu da sergide yer alacak.

Ömer Koç: "Sergi, İstanbul'un eşsiz zamansızlığını gösteren üstün sanat eserlerini bir araya getiriyor."

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Koç, sergi kitabında yer alan takdîm yazısında İstanbul'un onu dünyâdaki diğer şehirlerden ayıran zamansız bir niteliği olduğunu kaydetti. Eşsiz coğrafî konumunun İstanbul'a hiç tükenmeyen bir canlılık kazandırdığını belirten Ömer Koç, şehrin her dönemde ticâretin, sanatın ve zanaatın merkezi olduğunu ifade etti.

Osmanlıların kendi zengin kültürel geleneklerini Bizans geçmişiyle birleştirerek olağanüstü bir sentez yarattıklarını kaydeden Koç, "Yüzyıllar boyunca burada üretilmiş ve bugün dünyânın dört bir yanındaki müze ve koleksiyonlarda korunup sergilenen sanat eserleri, İstanbul'un kültürel mirâsının evrensel niteliğine ve kalıcı etkisine şâhitlik ediyor. Bu eserler hep birlikte bir dayanıklılık, yenilenme ve kültürel canlılık hikâyesi anlatıyor. Bu hikâye, Konstantinopolis'ten günümüz Türkiye'sinin İstanbul'una uzanan bir yolculuktur. Bu nedenle Victoria and Albert Müzesi'nin düzenlediği 'Konstantinopolis'ten İstanbul'a: Bir Şehir, İki İmparatorluk' sergisine destek vermekten büyük gurur ve onur duyuyoruz. Sergi, İstanbul'un eşsiz zamansızlığını gösteren üstün sanat eserlerini bir araya getiriyor" ifadelerini kullandı.

Tim Stanley: "Heyecan verici bir macerâ oldu."

Serginin küratörü Tim Stanley konuyla ilgili olarak şunları ifade etti: "Bu sergiyi hazırlamak, Bizans ve Osmanlı imparatorluklarını bir araya getiren heyecan verici bir macerâ oldu. Bu imparatorlukların önce Konstantinopolis, ardından İstanbul olarak bilinen başkentleri, geçmişte de bugün de dünyânın en önemli şehirlerinden biri olmuştur. İmparatorluklar başkentinde bu kendine has ikili-tarih boyunca ortaya çıkan sanatsal fikirler, dünyâda hâlâ önemli bir rol oynamaktadır. Bu iki imparatorluğun hikâyelerini ve muhteşem sanat eserlerini

bir araya getirerek Konstantinopolis ve İstanbul'un yolculuklarını kendi dünyalarından alıp beraber sahneye taşıdık."

Koç Topluluğu Koleksiyonlarından Sergide Yer Alacak Eserler

1. Pîrin Makamında Mevlevî Tacı Tasvirli Hat Levha, Osmanlı, 19. yüzyıl. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
2. Üçetek Entari, Osmanlı, 19. yüzyılın sonu. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
3. Etek ve Bluz, Osmanlı, 20. yüzyılın başı. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
4. Ferace, Osmanlı, Kahire veya İstanbul, 20. yüzyılın başı. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
5. Sokak Çarşafı, Osmanlı, Sivas, 19. yüzyılın son çeyreği. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
6. Şemsiye, İngiltere, 20. yüzyılın başı. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
7. Galoş ve Potin, Osmanlı, 19. yüzyılın sonu. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
8. Hat Levha, Hattat Sâmi Efendi, Osmanlı, 1866/1867. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
9. Hat Levha, Hattat Hüsnî Efendi, Osmanlı, 1904/1905. Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu
10. Gezintide Kadınlar, Osman Hamdi Bey, Osmanlı, İstanbul, 1887. Yapı Kredi Koleksiyonu

Koç Holding Hakkında

Temelleri 1926 yılında atılan Koç Topluluğu, enerji, otomotiv, dayanıklı tüketim ve finans sektörlerinde faaliyet gösteren şirketleri güçlü rekabet avantajlarına ve lider pozisyonlara sahiptir. Koç Topluluğu; kombine gelirleri, ihracatı, yarattığı istihdam, toplam piyasa değeri ile Borsa İstanbul'dan aldığı payla Türkiye'nin en büyük şirketler topluluğu olarak 120 binden fazla çalışanıyla 60'ın üzerinde ülkede faaliyet göstermekte; ülkemizin milli gelirlerinin yaklaşık yüzde 7'sini, ihracatının ise yaklaşık yüzde 8'ini gerçekleştirmektedir. Koç Holding, Fortune Global 500 sıralamasında yer alan tek Türk şirketidir. 100 yıllık yolculuğunda Türkiye ekonomisinin itici gücü olan Topluluğun iş modelinin merkezinde sürdürülebilir değer yaratma hedefi yer almaktadır.

V&A South Kensington Hakkında

V&A, yaratıcılığın gücüne adanmış bir müzeler ailesidir. V&A South Kensington; herkese açık sergileri, deneyimleri ve eğitim programlarıyla dünyanın dört bir yanından yaratıcılık örneklerini bir araya getirir. Londra'nın en ikonik yapılarından biri olan müze, sanattan tasarıma, modadan fotoğrafa ve mobilyadan tiyatroya, performans sanatlarından mimariye ve seramiğe uzanan ulusal koleksiyonların yanı sıra Birleşik Krallık Ulusal Sanat Kütüphanesi'ne de ev sahipliği yapar. Ziyaretçiler burada 5.000 yıla yayılan ve tüm yaratıcı disiplinleri kapsayan bir yaratıcılık hikâyesini deneyimleyebilir. Müze, bu hikâyeyi her yaştan ve her uzmanlık alanından kişiye yönelik program ve etkinliklerle, ayrıca dünyada öncü araştırma ve koruma çalışmalarıyla hayata geçirir.