

16 Mart 2026

Folia Sergisi Yoğun İlgi Gördü, 220 Binden Fazla Sanatseveri Ağırladı

220 binden fazla sanatsevere ulaşan Folia sergisi, Bağlarbaşı Abdülmecid Efendi Köşkü'nü İstanbul'un en yoğun ziyaret edilen kültür-sanat duraklarından birine dönüştürdü.

Küratörlüğünü Selen Ansen ve Eda Berkmen'in üstlendiği, Türkiye'den ve dünyanın farklı coğrafyalarından yaklaşık 100 sanatçının 300'ü aşkın yapıtını bir araya getiren sergi; tarihî mekâna yayılan kurgusu ve çok katmanlı anlatısıyla dikkat çekti. Türkiye'nin ilk vegan fine-dining restoranı Telezzüz'de sergiye özel hazırlanan Folia menüsü de ziyaretçilerden yoğun ilgi gördü.

Koç Holding'in himayesinde, Bağlarbaşı Abdülmecid Efendi Köşkü'nde gerçekleştirilen *Folia* sergisi, 220 binden fazla ziyaretçiyi ağırlayarak yoğun ilgiyle sona erdi. 21 Eylül 2025 – 1 Mart 2026 tarihleri arasında ücretsiz olarak ziyarete açık olan sergi, İstanbul'un kültür ve sanat takviminde öne çıkan duraklardan biri oldu.

Küratörlüğünü Selen Ansen ve Eda Berkmen'in üstlendiği *Folia* sergisi, yapraklar anlamına gelen ve botaniğe gönderme yapan Latince “folia” kelimesinden ve bu kelimenin tarih içinde çağrıştırdığı delilik ve aşırılık kavramlarından hareketle kurgulandı. Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç'un “büyülü bahçe” fikrinden hareketle hayata geçirilen sergi, doğayla insan arasındaki ilişkiyi; târih boyunca bahçeye yüklenen sembolik, kültürel ve düşünsel anlamlar üzerinden çok katmanlı bir anlatıyla görünür kıldı. Türkiye'den ve dünyânın farklı coğrafyalarından yaklaşık yüz sanatçının üç yüzü aşkın yapıtını bir araya getiren *Folia*, 19. yüzyıldan günümüze uzanan geniş bir zaman aralığından sanat eserlerini botanik bilimi, zanaat ve popüler kültürle ilişkilenen nesnelerle yan yana getirdi. Abdülmecid Efendi Köşkü'nün mimari yapısı ve tarihî dokusuyla kurulan sergi güzergâhı, iç ve dış mekânlar arasında akışkan bir deneyim sundu.

Hayal ile gerçeğin, doğa ile insan eliyle üretilen formların iç içe geçtiği sergi anlatısı; dönüşüm, çoğalma, çürüme ve yenilenme gibi doğanın döngüsel süreçlerini ziyaretçilerle buluşturdu. Sergi boyunca ziyaretçiler, bitkiler, hayvanlar ve insanlar arasındaki karşılıklı etkileşimleri yeniden düşünmeye davet edildi; sihir, aşkınlık ve ütopya kavramları serginin bütününe yayılan bir atmosfer yarattı. Sergiyle eş zamanlı olarak Telezzüz'de sunulan ve *Folia*'nın temalarından ilhamla hazırlanan özel Folia menüsü de ziyaretçilerden yoğun ilgi gördü; sergi deneyimini gastronomiyle tamamlayan özel bir unsur olarak öne çıktı.