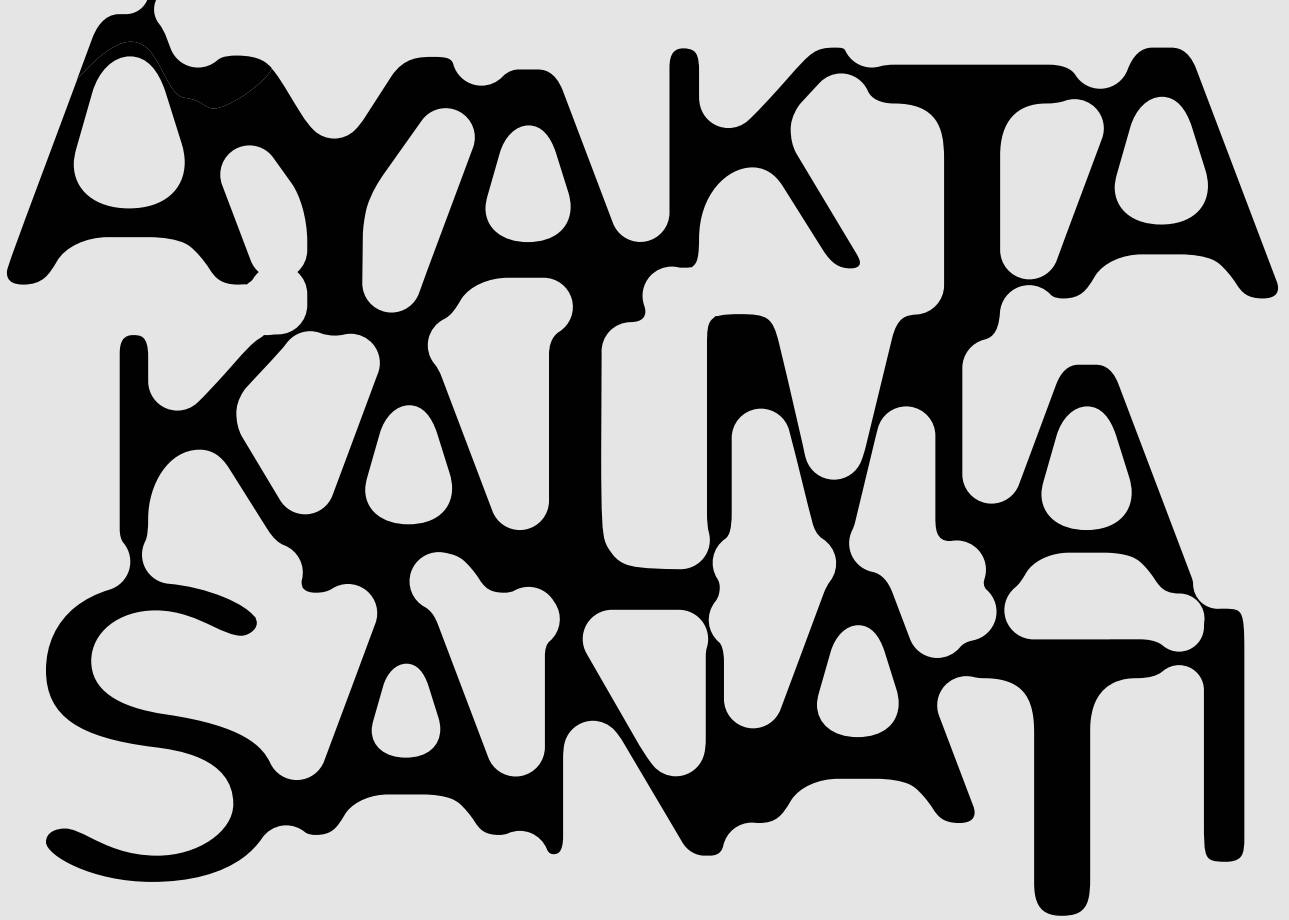


**18. İSTANBUL BİENALİ
ÜÇ AYAKLI KEDİ
20.09—23.11.2025**







Bizden Haberler'in değerli okurları,

Koç Topluluğu olarak, kurulduğumuz ilk günden bu yana ülkemiz ekonomisinin gelişimine katkıda bulunuyor; geleceğe dair kuvvetli inancımız ve bu doğrultudaki yol haritamızla yatırımlarımızı sürdürüyoruz. Bu anlayışın bir yansıması olarak, eylül ayında, Tofaş ve Stellantis arasında "K9" modelinin hafif ticari araç ve combi versiyonlarının çoklu enerji platformlarında üretimine yönelik stratejik bir anlaşma imzaladık. 256 milyon Euro'luk yatırımla hayata geçirilecek bu proje, hem ortağımız Stellantis'in hem de Koç Holding'in Türkiye'ye duyduğu güveni teyit ederken, ülkemizin otomotivdeki rekabet gücünü daha da ileriye taşıyacak.

Gelecek vizyonumuzda yalnızca ekonomik büyüme değil, çevresel ve toplumsal sorumluluklarımız da aynı ölçüde öncelik taşıyor. Bu bakış açısıyla sürdürülebilirliği işimizin merkezine konumlandırıyoruz. Bu sayımızda Türkiye Finansal Raporlama Standartları'na uygun olarak hazırlanan 2024 Sürdürülebilirlik Raporumuzun öne çıkan bulgularını aktarırken, asırlık geçmişimizden aldığımız güç ve tüm paydaşlarımız için uzun vadeli değer yaratma hedefimiz doğrultusunda hayata geçirdiğimiz sürdürülebilirlik faaliyetlerimizi bir kez daha vurguluyoruz. Sürdürülebilir iş modelimizle geleceğe değer katmaya, iş dünyasında dönüşüme öncülük etmeye ve topluma fayda sağlamaya aynı sorumluluk bilinci ve özveriyle devam edeceğiz.

Ekonomik kalkınma ile toplumsal gelişimin ayrılmaz bir bütün olduğuna inanan bir Topluluk olarak, kültür, sanat ve eğitim alanlarında ülkemize değer katmayı sorumluluğumuz olarak görüyor; çalışmalarımızı kararlılıkla sürdürüyoruz. İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından düzenlenen, 2007-2036 yılları arasında ana sponsorluğunu üstlendiğimiz İstanbul Bienali, Türkiye'de sanat ortamının gelişimine verdiğimiz desteğin en önemli örneklerinden biri.

Bu yıl 30'u aşkın ülkeden 50'ye yakın sanatçının eserlerini sanatseverlerle buluşturacak 18. İstanbul Bienali ile çağdaş sanatın daha geniş kitlelere ulaşmasına katkıda bulunmaktan mutluluk duyuyoruz. Bienalin yanı sıra, Yönetim Kurulu Başkanımız Ömer M. Koç'un "büyülü bahçe" fikrinden hareketle, küratörlüğünü Selen Ansen ve Eda Berkmen'in üstlendiği Folia isimli sergimiz ise Bağlarbaşı Abdülmecid Efendi Köşkü'nde sanatseverlerle buluşacak. Bienalin ve sergimizin sanatın dönüştürücü etkisini güçlü bir biçimde ortaya koyarak, sanatseverlere değerli bir deneyim sunacağına inanıyorum.

Kültür ve sanata katkılarımız kadar, toplumsal kalkınmanın merkezinde yer alan eğitim alanındaki çalışmalarımız da bizim için büyük önem taşıyor. Vehbi Koç Vakfı'nın sürdürülebilir modelleriyle, Türkiye'nin aydınlık yarınlarına hizmet eden eğitim yatırımlarını hayata geçirmekten gurur duyuyoruz. Ford Otosan ve Vehbi Koç Vakfı iş birliğiyle, Kocaeli'nin Başiskele ilçesinde yeni bir ilkokulun inşası için protokol imzalanmasıyla Kocaeli'ne kazandırılan okullarımızın sayısı beşe yükseldi. Vehbi Koç Vakfı'nın "Yap, Devret, Sahip Çık" modeliyle Milli Eğitim Bakanlığı'na bağışlanan okul sayısı ise 24'e ulaştı. Eğitim kurumlarımızın ülkemize hayırlı olmasını temenni ediyorum.

Önümüzdeki yıl 100. yaşımızı kutlamaya hazırlanırken, bize yol gösteren kıymetli büyüklerimizi anmak ve onların manevi mirasını geleceğe taşımak daha büyük bir önem taşıyor. Ülkemiz ve Topluluğumuz için unutulmaz izler bırakmış iki Cumhuriyet kadını, Sevgi Gönül ve Suna Kıraç'ı her zaman saygı ve minnetle yâd ediyoruz. Sevgi Hanım; sanatın, kültürün ve tarihin toplumsal gelişimdeki rolünü çok iyi kavramış, ülkemizin köklerini sonraki nesillere aktarmak için sorumluluk üstlenmiş zarif bir Cumhuriyet kadınıydı. Suna Hanım iş dünyasındaki vizyoner yaklaşımının yanı sıra eğitim ve kültür alanlarında açtığı yol ile memleketimize kalıcı eserler kazandırmış değerli bir liderdi. Bizler de onların emanetlerini layıkıyla ikinci yüzyılıma ve ötesine taşımak için çalışmayı kararlılıkla sürdürüyoruz. Her iki değerli büyüğümüzü de sevgi, saygı, rahmet ve özlemle anıyorum.

Sevgi ve saygılarımla,
Levent Çakıroğlu

BU SAYIDA

4 NELER OLDU?

Stellantis ve Tofaş, hafif ticari araç üretim anlaşması imzaladı

Stellantis ve Koç Holding Üst Yönetimi Tofaş Fabrikası'nı ziyaret etti

Ford Otosan'dan Vehbi Koç Vakfı iş birliğiyle Başiskele'ye eğitim yatırımı

İSU ve Ford Otosan'dan örnek iş birliği: Atık su arıtma tesisi ile çevreye ve geleceğe katkı

Otokar'ın Otonom e-Centro'su, TÜV Rheinland testlerini başarıyla geçti

Beko'dan geleceği şekillendirecek sürdürülebilir ve akıllı teknolojiler

Yapı Kredi Portföy'den fon seçiminde yatırımcılara dijital destek: Fon Asistanım

Opet'in Çöp Toplama Seferberliği'nin ikinci adımı Çanakkale'de gerçekleştirildi

TürkTraktör'den 10.000'inci kabin üretimi

14 BİENAL

18. İstanbul Bienali kentin ritmini sanatla buluşturuyor



Abdülmecid Efendi Köşkü'ndeki *Folia* sergisi, sanatseverleri büyüml bir bahçeye davet ediyor



İmtiyaz Sahibi Koç Holding A.Ş. adına Levent Çakıroğlu (Sahibi) **Genel Yayın Yönetmeni** Burçun İmir **Sorumlu Yönetmen** Şeniz Akan **Yayın Koordinatörü** Özge Başefe Karbeyaz **Yayın Direktörü** Filiz Tülek **Editörler** Sema Uslu, Bilge Akgün, İlnur Eşsiz, Selma Bektaş **Kreatif Direktör** Halil Özbayrak **Art Direktör** Erdal Bayraktar **Operasyon Direktörü** Selim Erem **İletişim ve İçerik Koordinatörü** İrem Çamarası **EditMedya** Göztepe Mahallesi Ege Hatboyu Sokak No: 15/3 34730 Kadıköy, İstanbul editmedya.com **Yayın Türü** Yaygın Yerel Süreli **Yayın Süresi / Dili** Aylık / Türkçe

26 vizyon

Yapı Kredi ve Koçtaş'tan sektöre yön veren iş birliği



32 MERCEK

Yapay zekâdan kuantuma, yeni inovasyon çağı başlıyor



36 SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Koç Topluluğu sürdürülebilirlik hedeflerine doğru kararlılıkla ilerliyor



40 ANMA

Kültür ve sanata adanmış bir ömrün hikâyesi: Sevgi Gönül



Gelecek nesillere ışık tutan ideallerin öncüsü: Suna Kırac



44 EĞİTİM

Eğitimde kalıcı başarının sırrı: Okul-aile iş birliği



50 SAĞLIK

Amerikan Hastanesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nazan Canbulat masa başı çalışanlar için sağlık önerilerini paylaştı

STELLANTIS VE TOFAŞ, HAFİF TİCARİ ARAÇ ÜRETİM ANLAŞMASI İMZALADI

STELLANTIS VE TOFAŞ, "K9" MODELİNİN HAFİF TİCARİ ARAÇ VE COMBI VERSİYONLARININ ÇOKLU ENERJİ PLATFORMLARINDA ÜRETİMİNE YÖNELİK STRATEJİK BİR ANLAŞMA İMZALADI. 2026 YILININ ÜÇÜNCÜ ÇEYREĞİNDE ÜRETİME BAŞLANMASI PLANLANAN PROJE KAPSAMINDA, DEMONTE ARAÇLAR DA DAHİL OLMAK ÜZERE YILLIK 150.000 ADETLİK KAPASİTE HEDEFLENİYOR.

Stellantis ve Tofaş'ın imzaladığı yeni üretim anlaşması, Tofaş'ın Stellantis Türkiye hisselerini devralma işlemine ilişkin Rekabet Kurumu'nun nisan ayında onay vermesinin ardından geldi. 256 milyon Euro'luk yatırımla hayata geçirilecek K9 projesinin, demonte araçlar (CKD) dahil, yıllık 150 bin adetlik üretim kapasitesiyle, 2026 yılının üçüncü çeyreğinde üretime başlaması planlanıyor. Stellantis ve Tofaş'ın güçlerini bir araya getiren bu proje, sürdürülebilir büyüme ve hızlı dönüşüm yaşayan hafif ticari araç (LCV) segmentinin ihtiyaçlarını karşılamayı amaçlıyor.

Proje, bölge genelinde ihracat hacmini artırma yönündeki ortak hedefi yansıtıyor

Üretim yetkinlikleri ve stratejik vizyonu bir araya getiren bu iş birliği, büyümekte olan hafif ticari araç segmentinin potansiyelinden yararlanmayı hedefliyor. Ayrıca, bölgesel taleplere göre uyarlanmış, müşteri odaklı ve sektöründe öncü mobilite çözümleri sunma konusundaki ortak kararlılığı da pekiştiriyor. Tofaş'ın küresel çaptaki üretim ve Ar-Ge kabiliyetlerini temel alan bu iş birliği, Stellantis'in Orta Doğu ve Afrika bölgesindeki büyümesini sürdüren önemli pazarlarında operasyonel çevikliği ve rekabet gücünü artırmaya yönelik stratejik planını güçlendiriyor. Proje aynı zamanda, Tofaş'ın üretim kabiliyetlerini en iyi seviyede ortaya koyarak, bölge genelinde ihracat hacmini artırma yönündeki ortak hedefi de yansıtıyor.

Konuyla ilgili açıklama yapan Stellantis Orta Doğu ve Afrika COO'su Samir Cherfan, "Bu anlaşma, Koç Holding ile uzun süredir devam eden güvenilir ortaklığımızın bir göstergesidir. Türkiye, Orta Doğu ve Afrika yol haritamızda stratejik bir



Stellantis ve Tofaş'ın güçlerini bir araya getiren iş birliği, sürdürülebilir büyüme ve hızlı dönüşüm yaşayan hafif ticari araç segmentinin ihtiyaçlarını karşılamayı amaçlıyor.

rol oynamaktadır ve bu iş birliği, bölge müşterilerimize yüksek kaliteli, çoklu markalı ticari araçlarla daha iyi hizmet vermemizi sağlayacaktır" diye konuştu.

Tofaş CEO'su Cengiz Eroldu şu açıklamayı yaptı: "Tofaş, bu yeni projeye Stellantis'in küresel üretim ağına katkısını genişletmeye devam ediyor. Üretim ile Ar-Ge yetkinliklerimizi daha geniş pazarlara ulaştırmaktan ötürü gurur duyuyoruz." Koç Holding Otomotiv Grubu Başkanı Haydar Yenigün ise "Bu önemli proje, ortağımız Stellantis ile Türkiye'nin üretim alanındaki kabiliyetine duyduğumuz güveni yansıtıyor. Otomotiv sektörü için inovasyon, rekabet gücü ve uzun vadeli değer yaratma taahhüdümüzü pekiştiriyor" dedi.

STELLANTIS VE KOÇ HOLDİNG ÜST YÖNETİMİ TOFAŞ FABRİKASI'NI ZİYARET ETTİ

TOFAŞ, HAFİF TİCARİ ARAÇ ÜRETİM ANLAŞMASININ İMZALANMASININ ARDINDAN STELLANTIS'İN ÜST YÖNETİMİNİ
BURSA'DA FABRİKASINDA AĞIRLADI.



► Koç Holding CEO'su ve Tofaş Yönetim Kurulu Başkanı Levent Çakıroğlu, Stellantis Yönetim Kurulu Başkanı John Elkann, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, Stellantis CEO'su Antonio Filosa

Tofaş ve Stellantis arasındaki hafif ticari araç üretim anlaşmasının imzalanmasının ardından Stellantis Yönetim Kurulu Başkanı John Elkann, Stellantis CEO'su Antonio Filosa, Stellantis Orta Doğu ve Afrika COO'su Samir Cherfan Tofaş'ın Bursa Fabrikası'nı ziyaret etti. Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, Koç Holding CEO'su ve Tofaş Yönetim Kurulu Başkanı Levent Çakıroğlu, Koç Holding Otomotiv Grubu Başkanı Haydar Yenigün ve Tofaş CEO'su Cengiz Eroldu'nun ev sahipliğindeki ziyarette Stellantis yönetimi fabrikada incelemelerde bulundu ve üretim süreçlerini takip etti.

Yarım asrı aşkın süredir anlayış ve güvenle devam eden güçlü ortaklık

Stellantis üst yönetimini Tofaş'ta ağırlamaktan büyük memnuniyet duyduklarını belirten Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, "57 sene evvel, FIAT Yönetim Kurulu Başkanı Giovanni Agnelli ile başlayan iş birliği, bugün Türkiye'nin en büyük sanayi kuruluşlarından biri olan Tofaş'ı yaratmıştı. Ne mutlu ki, bugün Agnelli ailesinin üçüncü kuşak temsilcisi ve Stellantis'in Yönetim Kurulu Başkanı John Elkann ile birlikteyiz. Yarım asrı aşkın süredir karşılıklı anlayış ve güvenle devam eden güçlü ortaklığımız için kendilerine şükranlarımızı sunuyoruz" ifadelerini kullandı.

NELER OLDU?



► Stellantis Yönetim Kurulu Başkanı John Elkann,
Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç

Tofaş, Stellantis için merkezi bir üs haline geldi

Ziyarete değerlendirmelerde bulunan Stellantis Yönetim Kurulu Başkanı John Elkann, “Tofaş, sadece endüstriyel mükemmelliği değil, aynı zamanda nesiller boyunca inşa edilen bir ortaklığın gücünü de temsil ediyor. 57 yıl önce, büyükbabam Giovanni Agnelli bu iş birliğinin temellerini attı. Bugün, birlikte ne kadar yol kat ettiğimizi görmekten gurur duyuyorum. Güveni, yenilikçiliği ve ortak tutkuyu birleştiren bu ruh, bize rehberlik etmeye devam ediyor. Bu yılın başlarında Stellantis Türkiye ve Tofaş’ın entegrasyonu ile başlayan yeni dönem, bu ortaklığa ve Türkiye’nin stratejik rolüne olan güvenimizin güçlü bir göstergesidir” dedi.

Koç Holding CEO’su ve Tofaş Yönetim Kurulu Başkanı Levent Çakıroğlu da, “Tofaş, sürekli olarak gelişen performansı ile, verimli, rekabetçi, kaliteli üretim gücüyle, Türkiye pazarındaki konumuyla ve yetkin insan kaynağıyla kendisine duyulan güveni fazlasıyla hak etmektedir. Stellantis’in Türkiye’deki tüm faaliyetlerinin Tofaş tarafından yönetilmesi, Tofaş için dönüm noktasıdır. Tofaş önümüzdeki dönemde büyümeye devam edecek, başarı çitasını daha da yukarıya taşıyacaktır” değerlendirmesinde bulundu.

Tofaş her zaman endüstriyel gücün simgesi oldu

Ziyaret vesilesiyle sadece yeni bir modelin doğuşunu değil, aynı zamanda birlik, beraberlik, tutku ve mükemmelliğin gücünü kutladıklarını vurgulayan Stellantis CEO’su Antonio

Filosa ise şunları söyledi: “Tofaş her zaman endüstriyel gücün bir simgesi olmuştur. Şirket, şimdi her zamankinden daha fazla, Stellantis için önde gelen üretim ve Ar-Ge merkezlerinden birisi konumunda. Bu fabrika ve bu değerli ekip bizim geleceğimizi ileriye taşıyor. Türkiye operasyonlarımızın yılın ilk yarısında başarıyla entegre olması, Tofaş’a olan güvenimizi ve Türkiye’nin potansiyeline olan inancımızı yansıtıyor. Daha da önemlisi, amaç ve tutku etrafında tek bir aile olarak birleşip hareket ettiğimizde, neler başarabileceğimizi gösteriyor. Stellantis olarak, Tofaş’a inanıyor ve gelecekte yatırım yapmaya devam etmeyi planlıyoruz.”

Stellantis’in kalite göstergesi en yüksek fabrikası: Tofaş

Tofaş CEO’su Cengiz Erol, “Tofaş ve Stellantis Türkiye birleşmesi, tarihimizde bir kilometre taşı. Yeni anlaşmalar, yeni yatırımlar, ortaklarımız Koç Holding ve Stellantis’in ülkemize ve bize duyduğu güvenin sonucu. Türkiye pazarının iki büyük oyuncusu bir arada, artık çok daha güçlüyüz. Yeni yapı ile başta müşterilerimiz olmak üzere, tüm paydaşlarımız için daha fazla değer yaratmayı hedefliyoruz demiştik. Kalite göstergelerimiz de ilk aydan itibaren hedeflerimize uygun olarak gerçekleşiyor ve en ön grupta yer alıyor. Bu kazanımlar tesadüf değil. Bugün itibarıyla fabrikamız Stellantis fabrikaları arasında ilk 3’te, boya atölyemiz ilk sırada yer alırken, kalite göstergelerimiz ise Stellantis içerisinde lider konumda olduğumuza işaret ediyor” diye konuştu.

FORD OTOSAN'DAN VEHBİ KOÇ VAKFI İŞ BİRLİĞİYLE BAŞISKELE'YE EĞİTİM YATIRIMI

FORD OTOSAN VE VEHBİ KOÇ VAKFI'NIN İŞ BİRLİĞİYLE, KOCAELİ VALİLİĞİ VE İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN KATKILARIYLA HAYATA GEÇİRİLECEK 26 DERSLİKLİ YENİ BİR İLKOKULUN İNŞASI VE BAŞISKELE ATATÜRK ORTAOKULU'NA SAĞLANACAK DESTEK İÇİN KOCAELİ VALİLİĞİ'NDE PROTOKOL İMZALANDI.

Ford Otosan ile Vehbi Koç Vakfı, eğitime verdikleri desteğin gücünü pekiştirecek yeni bir projeyi hayata geçiriyor. Ford Otosan tarafından, Kocaeli Valiliği, Kocaeli İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve Vehbi Koç Vakfı iş birliğiyle yapılacak yeni okul projesi için protokol imzalandı. Protokol kapsamında yapılacak modern ilkokul, donatım ve tefrişatıyla birlikte 2027-2028 eğitim-öğretim yılına kadar tamamlanarak Millî Eğitim Bakanlığı'na hibe edilecek. Protokol imza töreni, Kocaeli Valisi İlhami Aktaş, Kocaeli İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Akmanşen, Ford Otosan Genel Müdürü Güven Özyurt, Vehbi Koç Vakfı Genel Müdürü Oğuz Toprakoğlu, vakıf yetkilileri ve yerel kamu temsilcilerinin katılımıyla gerçekleşti. Törende ayrıca, Başiskele Atatürk Ortaokulu'nun renovasyonu için de protokol imzalandı. Mevcut okul binasının yenilenerek 2025-2026 eğitim-öğretim yılına yetiştirilmesi hedefleniyor. Bu projeyle birlikte, Ford Otosan'ın VKV iş birliğiyle Kocaeli'ne kazandırdığı eğitim kurumlarının sayısı beşe yükselmış olacak.

Ford Otosan Genel Müdürü Güven Özyurt: "Eğitim yatırımları, sürdürülebilirlik anlayışımızın en güçlü yapı taşlarından biridir"

Törende konuşan Ford Otosan Genel Müdürü Güven Özyurt, şunları söyledi: "Ford Otosan olarak 60 yılı aşan yolculuğumuzda yalnızca üretim ve ihracatla değil, toplumsal yatırımlarla da kalıcı değerler yaratmayı öncelik edindik. Kocaeli hem büyüdüğümüz hem de dünya markasına dönüştüğümüz bir merkez. Bu topraklarda kazandığımız güç ve birikimi yine bölgeye değer katacak projelere aktarmayı sorumluluğumuz olarak görüyoruz. Vehbi Koç Vakfı iş birliğiyle Gölcük'te hayata geçireceğimiz 26 derslikli ilkokul ve renovasyonunu üstlendiğimiz Başiskele Atatürk Ortaokulu da bu yaklaşımımızın somut bir yansımasıdır."

Vehbi Koç Vakfı Genel Müdürü Oğuz Toprakoğlu: "Eğitim kurumlarımızın sayısını 24'e çıkarıyoruz"

Vehbi Koç Vakfı Genel Müdürü Oğuz Toprakoğlu ise, törendeki konuşmasında eğitimin, Vehbi Koç Vakfı için en öncelikli alan olduğunun altını çizdi. Toprakoğlu, şöyle konuştu: "Vehbi Koç Vakfı olarak 1969'dan bu yana eğitim burslarımız ve Vakfımız yönetimindeki eğitim kurumları aracılığıyla hem başarılı hem de maddi imkânları kısıtlı gençlere kaliteli bir eğitim verilmesi ve fırsat eşitliği yaratmak amacıyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Cumhuriyetimizin 75. yılı vesilesiyle başlattığımız 'Yap, Devret, Sahip Çık' ilkesi doğrultusunda bugüne kadar 22 okulu Millî Eğitim Bakanlığı'na devrettik; bu okullarımızdan üçü Kocaeli'nde bulunuyor. 1999 yılında Ford Otosan desteğiyle Ford Otosan Koç Ortaokulu ve Gebze Koç Ortaokulu'nu açtık, geçtiğimiz haziran ayında ise, Vehbi Koç Vakfı Semahat Arsel İlkokulu'nun temelini attık. Bugün attığımız bu imza ile de Millî Eğitim Bakanlığı'na bağışladığımız okul sayımızı 24'e çıkarmanın gururunu yaşıyoruz."



► Yeni okul projesinin protokol imza töreni, Kocaeli Valisi İlhami Aktaş, Kocaeli İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Akmanşen, Ford Otosan Genel Müdürü Güven Özyurt, Vehbi Koç Vakfı Genel Müdürü Oğuz Toprakoğlu, vakıf yetkilileri ve yerel kamu temsilcilerinin katılımıyla gerçekleşti

İSU VE FORD OTOSAN'DAN ÖRNEK İŞ BİRLİĞİ: ATIK SU ARITMA TESİSİ İLE ÇEVREYE VE GELECEĞE KATKI

FORD OTOSAN, OTOMOTİV SANAYİİNDE BİR İLKE İMZA ATARAK SÜRDÜRÜLEBİLİR ÜRETİM ANLAYIŞIYLA SU YÖNETİMİNDE ÖRNEK PROJELER GELİŞTİRMeye DEVAM EDİYOR. KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İŞTİRAKLERİNDEN İSU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İLE HAYATA GEÇİRİLEN İŞ BİRLİĞİ KAPSAMINDA KURULAN ATIK SU ARITMA TESİSİ HEM TEMİZ SU TASARRUFU SAĞLAYACAK HEM DE BÖLGENİN EKOSİSTEMİNE UZUN VADELİ KATKI SUNACAK.

Teknoloji ve üretim gücünü ekosistemle uyum içinde şekillendiren Ford Otosan, çevresel sürdürülebilirlik hedefleri doğrultusunda su yönetimi alanında örnek bir adım daha atıyor. 2030 hedefleri doğrultusunda araç başı temiz su tüketimini %40 oranında azaltmayı hedefleyen şirket, bu kapsamda Kocaeli'de önemli bir projeyi devreye aldı. Kocaeli yerleşkesinde kurulacak ileri arıtım teknolojilerine sahip modern tesis, üretimde kullanılan suyun kaynağını dönüştürerek doğal kaynak kullanımını azaltmayı hedefliyor. Tesisle birlikte, İSU Yeniköy arıtma tesisinden alınacak arıtılmış evsel atık sular ileri seviyede yeniden arıtılarak, imalat hatları proseslerinde proses suyu olarak üretime kazandırılacak. Bu sayede temiz su tüketimi önemli ölçüde azaltılırken doğal kaynakların korunmasına da katkı sağlanacak. Proje, kamu ve özel sektör iş birliği açısından çevresel sürdürülebilirlik alanında örnek bir model olarak öne çıkıyor.

Temiz su kullanımı azalıyor, sürdürülebilirlik artıyor

Projenin ilk etabında yıllık 400.000 ton temiz su tasarrufu sağlanması hedefleniyor. Tesisin tam kapasiteye ulaşmasıyla birlikte bu rakamın yıllık 900.000 tona yükselmesi bekleniyor. Bu miktar, Gölcük ilçesinin yaklaşık bir aylık temiz su

tüketimine eş değer olup, projenin bölgesel etkisini ve toplumsal faydasını da açıkça ortaya koyuyor. Geri kazanılan atık suların, Gölcük ve Yeniköy fabrikalarında proses suyu olarak yeniden kullanılması, sürdürülebilir üretim anlayışının güçlü bir örneğini sunuyor. Kurulacak sistemde ters osmoz ve MBR gibi ileri arıtım teknolojilerinden yararlanılarak, evsel atık sular, ters yıkama suları ve soğutma kulelerinin blöf suları gibi çeşitli kaynaklardan gelen atık sular geri kazanılacak. Ford Otosan, 2022 yılında açıkladığı 2030 sürdürülebilirlik hedefleri kapsamında; 2019'u baz alarak araç başına düşen temiz su tüketimini %40 azaltmayı taahhüt etti. Bu yeni tesis, Kocaeli yerleşkesinde bu hedefin gerçekleştirilmesinde kritik bir rol oynuyor.

Projeye ilişkin değerlendirmede bulunan Ford Otosan İnsan Kaynakları ve Dönüşüm Lideri Osman Özdemir, şunları söyledi: "Su yönetimine yönelik uzun vadeli hedeflerimiz doğrultusunda devreye aldığımız bu proje, çevresel sürdürülebilirlik yaklaşımımızın somut bir yansıması. İklim kriziyle mücadelede en kritik kaynaklardan biri olan suyu sorumlu ve verimli şekilde yönetmek, yalnızca çevresel değil, toplumsal bir sorumluluk. Biz Ford Otosan olarak üretimdeki gücümüzü, çevreyle uyumlu ve ekosistemi gözetken uygulamalara dönüştürüyoruz. İSU ile gerçekleştirdiğimiz bu iş birliği, kamu-özel sektör

el ele verdiğinde nasıl somut çevresel fayda yaratılabileceğinin güçlü bir örneği. Bu projeye yalnızca su tasarrufu sağlamıyor, aynı zamanda yaşadığımız bölgenin su ekosistemini korumaya katkı sunuyoruz."

Sorumlu su yönetimiyle ekosisteme katkı

Ford Otosan, "Gelecek Şimdi" vizyonu doğrultusunda çevresel sürdürülebilirliği tüm iş yapış biçimlerinin merkezine yerleştiriyor. Bu vizyonun temel taşlarından biri olan sorumlu su yönetimi, yalnızca üretim süreçlerinin verimliliğini artırmakla kalmıyor; aynı zamanda doğal kaynakların korunmasına, yerel ekosistemlerin desteklenmesine ve toplumsal fayda yaratılmasına katkı sunuyor.



► Ford Otosan İnsan Kaynakları ve Dönüşüm Lideri Osman Özdemir, İSU Genel Müdürü Ali Sağlık, Ford Otosan Yeni Projeler ve Yatırımlar Lideri Müjdat Tiryaki

OTOKAR'IN OTONOM E-CENTRO'SU, TÜV RHEINLAND TESTLERİNİ BAŞARIYLA GEÇTİ

OTOKAR'IN TAMAMEN KENDİ MÜHENDİSLİK VE YAZILIM GÜCÜYLE GELİŞTİRDİĞİ OTONOM E-CENTRO, MACARİSTAN'DA TÜV RHEINLAND TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN KAPSAMLI TESTLERİ BAŞARIYLA TAMAMLADI.



Türkiye'nin öncü otomotiv üreticisi Otokar, otonom sürüş teknolojisinde bir ilke daha imza attı. Türk mühendisliğinin gururunu temsil eden Otonom e-Centro, TÜV Rheinland tarafından Macaristan ZalaZONE Akıllı Şehri'nde gerçekleştirilen kapsamlı test sürecinden başarıyla geçti. 30 gün süren test programında Otokar'ın yenilikçi aracı, 148 farklı senaryoda toplam 600'den fazla otonom sürüş fonksiyon testini başarıyla tamamladı.

TÜV Rheinland tarafından test edilen ilk Türk aracı

Otokar'ın tamamen kendi bünyesinde geliştirdiği otonom sürüş teknolojisi, TÜV Rheinland'ın ekipleri tarafından titizlikle test edildi. Çarpışma önleme, acil frenleme, farklı tipte kavşak geçişleri, sollama ve kaçınma manevraları, belirlenmiş duraklarda durma ve ayrılma, yayalarla etkileşim, trafikteki diğer kullanıcıların ani manevralarına tepki gibi kritik senaryoları içeren testlerde Otonom e-Centro başarılı bir performans sergiledi.

Otokar e-Centro ayrıca viraj alma, şeritte kalma, keskin dönüş, trafik kurallarına uyum, gece ve düşük ışık koşullarında obje tanıma gibi yanal ve dikey kontrol testlerini de başarıyla geçti. TÜV Rheinland saha test ekibi, Otonom e-Centro'yu 5 gün boyunca Macaristan'da halka açık yollarda, gerçek trafik koşullarında 2 farklı güzergahta test ederek günlük kullanım için dayanıklılığını ve güvenilirliğini kanıtladı. Otokar Otonom

e-Centro, yapılan testler sonucunda TÜV Rheinland tarafından test edilen ilk Türk aracı oldu.

Geleceğin ulaşımına önemli bir adım

Otonom e-Centro'nun TÜV Rheinland'ın ZalaZONE'da bulunan ana test pistinde değerlendirilen ve başarılı olan ilk Türk otonom aracı olmasından gurur duyduklarını belirten Otokar Ticari Araçlar Mühendislik Grup Direktörü Erdal Usta, "Bu önemli gelişme Otokar'ın otonom sürüş teknolojilerindeki kabiliyetlerini bir kez daha gözler önüne serdi. Otonom e-Centro, sadece Türkiye için değil, küresel ölçekte de önemli bir adım. Geleceğin akıllı şehirlerinde güvenli, sürdürülebilir ve erişilebilir ulaşımın öncüsü olacak" dedi.

Sürücüyü ihtiyaç duymadan 7 gün 24 saat hizmet verebiliyor

Seviye 4 otonom sürüş teknolojisine sahip olan e-Centro, gelecekte tamamen sürücüyü ihtiyaç duymadan çalışabilme kabiliyetine sahip. Trafik kurallarına uyacak şekilde geliştirilen araç, konumunu hassas bir şekilde algılıyor. Farklı hava koşullarından, gece ve gündüz günün her saatinde kesintisiz hizmet verebilen araç, belirlenen güzergahta duraklara yanaşarak yolcuların sorunsuz bir şekilde inip binmesini sağlıyor. Otonom e-Centro'nun tüm yazılım geliştirme, test ve uygulama aşamaları, Otokar'ın yetkin ve özel ekipleri tarafından tamamen şirket bünyesinde gerçekleştirildi.

BEKO'DAN GELECEĞİ ŞEKİLLENDİRECEK SÜRDÜRÜLEBİLİR VE AKILLI TEKNOLOJİLER

BEKO'NUN AKILLI SENSÖRLER, YAPAY ZEKÂ VE ENERJİ VERİMLİ TASARIMLAR SAYESİNDE ÇEVRESEL ETKİYİ AZALTAN YENİLİKÇİ ÇÖZÜMLERİ, YÜKSEK PERFORMANSTAN ÖDÜN VERMEDEN KAYNAK KULLANIMINI VE ATIKLARI AZALTARAK SÜRDÜRÜLEBİLİR VE AKILLI BİR YAŞAM DENEYİMİNİ DESTEKLİYOR.

Dünyaya Saygılı, Dünyada Saygın” vizyonu ile sektörde sürdürülebilirlik alanındaki dönüşüme öncülük eden Beko, tüketiciler için daha akıllı ve verimli teknolojiler geliştirmeye devam ediyor. Şirketin dünya çapında faaliyet gösteren birçok markasında sunacağı yeni nesil teknolojileri, yüksek performansı ileri teknoloji ve sezgisel kullanım kolaylığıyla bir araya getirirken, Beko’nun sürdürülebilirlik alanındaki iddiasını da bir adım ileri taşıyor. TIME dergisinin “Dünyanın En Sürdürülebilir Şirketleri” listesinde üst üste ikinci kez sektörünün lideri seçilen Beko’nun yeni ürün ve çözümleri; soğutmada gıdaları daha uzun süre taze tutma, bulaşıktaki daha az su ve enerjiyle üstün temizlik performansı, çamaşırdaki %60’a varan enerji verimliliği gibi öne çıkan faydalar sağlıyor. Sadece 57-6 dB(A) ses seviyesinde çalışan yeni kurutma makinesi teknolojileri daha sessiz ve konforlu bir deneyimin önünü açarken, sensörlerle desteklenen pişirme teknolojileri hassas sıcaklık kontrolüyle güvenli ve pratik bir deneyim sunuyor.

“Hem tüketicilerimiz hem de gezegen için değer yaratan teknolojiler geliştiriyoruz”

Beko’nun akıllı, enerji verimli ve dayanıklı ürünleriyle hem yüksek performans hem de uzun ömürlülük sunduğunu vurgulayan Beko Pazarlamadan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı (CMO) Akın Garzanlı, “Beko’da sürdürülebilirliği iş modelimizin merkezinde konumlandırıyor, üründen üretime tüm değer zincirimizi bu yaklaşımla kurguluyoruz. Avrupa’nın 1 numaralı beyaz eşya şirketi olarak, milyonlarca evde güvenle kullanılan, kalite ve dayanıklılık odaklı yenilikçi ve sürdürülebilir ürünler geliştiriyoruz. Yeni ürün ve çözümlerimiz de bu vizyonumuzun önemli bir yansıması. Yeni nesil teknolojilerimiz, tüketicilerin günlük yaşamlarını kolaylaştırırken, enerji ve suyun daha verimli kullanılmasına, gıdaların daha uzun süre taze kalmasına, evlerde daha akıllı, sessiz ve konforlu bir deneyimin oluşmasına katkı sağlıyor.



► Beko Pazarlamadan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı (CMO) Akın Garzanlı

Gerçek tüketici ihtiyaçlarına yanıt verirken sektörümüzde pratik tasarım, akıllı bağlantı ve yüksek verimliliğe doğru yaşanan dönüşüm de destekliyoruz” diye konuştu. Akın Garzanlı sözlerine şu şekilde devam etti: “Ürünlerimizin yüksek performans göstermesi, zamana uyum sağlaması ve uzun yıllar boyunca ilk günkü kalitesini koruması bizim için kritik önem taşıyor. Yapay zekâ ve HomeWhiz uzaktan bağlantı gibi teknolojileri kullanarak cihazlarımızın kullanıcıların günlük rutinlerinden verileri analiz ederek kendilerini sürekli geliştirmelerini sağlıyoruz. Akıllı çözümlerimiz cihazlarımızın performansını artırırken, kullanıcıların gerçek zamanlı olarak tüketimlerini takip etmesinin de

önünü açıyor. Böylece hem bireysel ihtiyaçlara yanıt veriyor hem de tüketicilerin çevre dostu seçimler yapmasını destekliyoruz. Sunduğumuz her yeniliğin çıkış noktası hem tüketicilerimiz hem de gezegen için değer yaratmak oluyor. Bu yaklaşımla, Beko ürünlerini tercih eden kullanıcılarımızda doğru seçim yaptıklarına dair içten bir güven duygusu oluşturmaya devam ediyoruz.”

Beko, akıllı ve sürdürülebilir yaşam tarzını destekliyor

Beko’nun yeni nesil ürünlerinde FreshLock ve ProFresh gibi gıda tazeliğini koruyan teknolojilerden sebze ve meyvelerdeki antioksidanları koruyan VitalCare™’e birçok yenilik yer alıyor. Enerji verimliliği sağlayan EnergySpin, SensorAdapt, TargetDry ve ısı pompalı sistem gibi çözümler; çamaşırdaki, bulaşıktaki ve soğutmada kaynak kullanımını optimize ederek tüketicilerin faturalarını ve çevresel etkiyi azaltıyor. SenseWash, AdaptiveWash, AdaptiveDry, FabricCare™, SilentDry, PowerIntense, MaxiSpace, SpaceClean, PowerClean Pro, SafeCook, ReadytoCook ve SteamSense+ gibi akıllı ve performans odaklı yenilikler ise günlük yaşamda hem kolaylık hem de üstün sonuç sunuyor. HomeWhiz platformunun sunduğu akıllı bağlantı özellikleri ise tüketiciler için daha akıllı, enerji verimli ve güvenilir bir ev deneyiminin önünü açıyor.

YAPI KREDİ PORTFÖY'DEN FON SEÇİMİNDE YATIRIMCILARA DİJİTAL DESTEK: FON ASİSTANIM

Yapı Kredi Portföy, yatırımcıların kendi risk profillerine ve yatırım tercihlerine uygun yatırım fonlarını kolayca seçmelerine destek olmak amacıyla geliştirdiği Fon Asistanım'ı hizmete sundu.

Kullanıcı dostu arayüzü ve yönlendirici yapısıyla dikkat çeken uygulama, yatırımcıların risk değerini ve yatırım alışkanlıklarını analiz eden kısa bir anket ile çalışıyor. Bu anketin sonucunda, yatırımcının ilgisini çekebilecek fonlar listelenerek kişiye özel bir deneyim sunuluyor. Böylece yatırımcılar hem kendi finansal profillerine uygun alternatifleri kolayca keşfedebiliyor hem de yatırım yolculuklarında daha bilinçli adımlar atabiliyor.

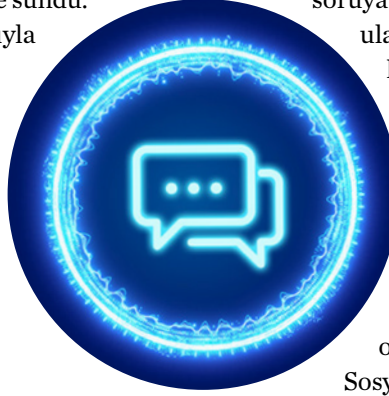
Fon Asistanım yatırımcılara rehberlik edecek

Yatırımcıların fonlara erişimini daha da kolaylaştırmak ve doğru fon seçimini desteklemek amacıyla Fon Asistanım uygulamasını hayata geçirdiklerini ifade eden Yapı Kredi Portföy Genel Müdürü Müge Peker, şu değerlendirmede bulundu: “Yatırımcıların ihtiyaçlarına özel çözümler sunma vizyonumuz ile dijitalleşme adımlarımızı hız kesmeden sürdürüyoruz.

Yeni uygulamamız Fon Asistanım ile yatırım fonlarına erişim sürecini daha sade, anlaşılır ve kullanıcı dostu bir deneyime dönüştürüyoruz. Fon Asistanım ile yatırımcılar, yalnızca birkaç soruya yanıt vererek kendilerine uygun fon seçeneklerine ulaşabiliyor. Fon Asistanım'ın yanı sıra yatırım

kararlarında yol gösterici olabilmek için birçok kanaldan bilgilendirici içerikler de sunuyoruz. Örneğin, YouTube'daki Yatırım Dünyam kanalımızda aylık varlık dağılım önerilerimizi paylaşıyor, web sitemizden ulaşabilecekleri Aylık Fon Bültenleri ile yatırımcılara güncel fon bilgilerini sağlıyoruz. Ayrıca, farklı kanallardan sağladığımız içerikler aracılığıyla da finansal okuryazarlığın gelişimine katkıda bulunuyoruz.

Sosyal medya hesaplarımız üzerinden ise hem yatırımcılarımıza mevcut fonlara dair bilgilendirmeler yapıyor hem de gelecekte sunacağımız yenilikleri onlarla buluşturmayı hedefliyoruz. Son olarak Fon Asistanım ile hem dijitalleşme sürecini daha ileri taşıyoruz hem de finansal okuryazarlığın yaygınlaşmasına katkı sunmaya devam ediyoruz. Önümüzdeki dönemde de yatırımcıların bilgiye dayalı, bilinçli ve güvenli kararlar verebilmesini desteklemeye devam edeceğiz.”



KOÇ ÜNİVERSİTESİ, İNSAN KAYNAKLARI DÖNÜŞÜM PROJESİ KAPSAMINDAKİ ÇALIŞMALARıyla STEVIE ÖDÜLÜ'NE LAYIK GÖRÜLDÜ

Koç Üniversitesi, 2024 yılında başlattığı İnsan Kaynakları Dönüşüm Projesi kapsamında yürüttüğü iş değerlendirme, ücretlendirme tasarımı ve uygulama yönetimi çalışmalarıyla, 2025 Stevie Awards for Great Employers (İşverenler için Stevie Ödülleri 2025) programında “Achievement in Compensation Design and Administration” (Ücretlendirme Tasarımı ve Uygulama



Yönetiminde Başarı) kategorisinde bronz ödül kazandı. 2002 yılında ABD'de kurulan Stevie Awards, dünyanın en saygın iş ödülleri arasında yer almakta olup, farklı sektörlerden kurumların yenilikçi projelerini uluslararası bağımsız jüri üyeleri değerlendiriyor. Bu ödülle birlikte Koç Üniversitesi, Stevie Awards for Great Employers programında kendi İnsan Kaynakları süreçleriyle ödül kazanan Türkiye'deki ilk yükseköğretim kurumu oldu.

OPET'İN ÇÖP TOPLAMA SEFERBERLİĞİ'NİN İKİNCİ ADIMI ÇANAKKALE'DE GERÇEKLEŞTİRİLDİ

DOĞAYA SAYGI PROJESİ'Nİ ÜLKE ÇAPINDA BİR HAREKETE DÖNÜŞTÜREN OPET'İN "DOĞAYA SAYGI DUY, ÇÖPE SAHİP ÇIK" SLOGANIYLA BAŞLATTIĞI "ÇÖP TOPLAMA SEFERBERLİĞİ'NİN" İKİNCİ DURAĞI ÇANAKKALE OLDU.

2021 yılında Ege'deki orman yangınlarının ardından hayata geçirdiği 'Doğaya Saygı Projesi'yle yerel iyileştirme çalışmalarına öncülük eden Opet, doğa ve çevreyi koruma vizyonunu yaşamı koruma hedefi doğrultusunda ulusal bir harekete dönüştürdü. İlk adım olarak da çöpün orman yangınlarındaki rolünü hatırlatmak ve doğaya verdiği zararı görünür kılmak için "Doğaya Saygı Duy, Çöpe Sahip Çık!" sloganı ile Türkiye genelinde "çöp toplama seferberliği" başlattı. Tüm ülkeyi sarması amaçlanan seferberlik; çöpün orman yangınlarındaki rolünü hatırlatmayı, çöpün doğaya verdiği zararı görünür kılmayı ve toplumsal davranış biçimlerinde kalıcı bir değişim yaratarak yaşamı korumayı hedefliyor. Tüm yurttaki Opet istasyonları, bayiler, yerel yönetimler, gönüllüler ve sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla gerçekleştirilen seferberlikte, kıyılardan ormanlara, şehir merkezlerinden köylere kadar çöp toplama etkinliği gerçekleştirilerek çöplerin yaratabileceği tehlikelere dikkat çekiliyor. Bitki örtüsü temizliği ve ağaçlandırma faaliyetlerini kapsayan fazları ile devam edecek olan projede çöp toplama etkinliğinin her yıl düzenlenerek "geleneksel bir seferberlik" haline dönüştürülmesi planlanıyor.



"Küçük adımlar, büyük değişimlere yol açacak"

Opet Yönetim Kurulu Kurucu Üyesi Nurten Öztürk'ün öncülüğünde ilk olarak Bodrum Çamlık Mevkii'nde başlatılan Çöp Toplama Seferberliği'nin ikinci adımı, Çanakkale'de gerçekleştirildi. Çanakkale Truva Milli Parkı Bölgesi'nde düzenlenen etkinliğe Opet Yönetim Kurulu Üyesi ve Öztürk Grup Yönetim Kurulu Başkanı Ufuk Öztürk ve eşi Doruk Öztürk, Opet çalışanları ile çok sayıda gönüllü destek verirken, Çanakkale Vali Yardımcısı Dr. Polat Kara, Doğa Koruma ve Milli Parklar Çanakkale İl Şube Müdürü Ozan Hacıoğlu, Troya Kazı Başkanı Rüstem Arslan, Tevfikiye Arkeoköy Muhtarı Osman Kıran ve Çıplak Etnoköy Muhtarı Ufuk Göçoğlu da katıldı. Opet Yönetim Kurulu Kurucu Üyesi Nurten Öztürk, burada yaptığı konuşmada son dönemde Türkiye'nin pek çok noktasında ve Çanakkale'de yaşanan orman yangınları nedeniyle duyduğu derin üzüntüyü dile getirerek, "Her orman yangınında ciğerimiz yanıyor. Ne yazık ki peş peşe yaşanan yangınlardan Çanakkale de çok büyük yara aldı. Çanakkale bizim Tarihe Saygı Projemizin kalbinin attığı yer. Bu topraklarda yaşanan yangınlar hepimizin yüreğini dağladı. Biz de Doğaya Saygı Projemiz kapsamında gerçekleştirdiğimiz çöp toplama etkinliğini, doğa ve tarihin bulunduğu eşsiz kentimizde yaparak hem doğaya hem de tarihe sahip çıkmamız gerektiğini bir kez daha göstermek istedik. Bu seferberlik farkındalık yaratmak, davranışları değiştirmek ve toplumsal dayanışmayı büyütmek için attığımız önemli bir adım. Küçük görünen bu adımların gelecekte çok daha büyük değişimlere yol açacağına inanıyorum" dedi.

Ekim ayında Opet ormanları kapsamında ağaç dikimi başlıyor

Opet, Ekim 2025'te bu yıl yangınlardan ağır zarar gören İzmir ve Bursa'da Opet Ormanları oluşturmak üzere, kapsamlı bir ağaç dikme faaliyeti gerçekleştirecek. Haziran 2026'da ise yangın riski yüksek bölgelerde "kuru ot ve örtü temizliği" yapılacak, böylece hem doğal yaşam alanlarının güvenliği artırılırken hem de yangın risklerinin en aza indirilmesi için toplumsal bir bilinç oluşturulmasına katkı sunulacak.

TÜRKTRAKTÖR'DEN 10.000'İNCİ KABİN ÜRETİMİ

TürkTraktör, geçtiğimiz yıl 10'uncu yaşını kutlayan Erenler Fabrikası'nda 10.000'inci kabinini banttan indirdi. Bu gurur verici üretim, Avrupa'nın traktör üretim üssü konumundaki Erenler Fabrikası için yeni bir kilometre taşı oldu. 70 yılı aşkın tarihinde TürkTraktör'ün sayısız başarıya imza attığını vurgulayan TürkTraktör Şirket Lideri Matthieu Séjourné, "Traktör üretiminde 1 milyon, motor üretiminde 600 bin, kazıcı yükleyici üretiminde ise bin bandını geçen şirket olarak şimdi de Erenler Fabrikamızda 10.000'inci kabini banttan indirmenin gururunu ve mutluluğunu yaşıyoruz. 2022'de faaliyete geçen kabin hattımızda, dikey büyüme stratejimiz doğrultusunda bu rakama çok kısa sürede ulaşmamız, başlı başına bir başarı öyküsü. Bu azmi ve özveriye gösteren TürkTraktör ailesine bir kez daha en derin teşekkürlerimi sunuyorum" dedi. Türkiye'deki traktör üretiminin yüzde 63'ünü üstlenerek 18 yıldır kesintisiz pazar liderliğini sürdürdüklerini belirten Séjourné, "Yalnızca üretimdeki gücümüzle yetinmiyor, etki alanımızı tarımı ve şehirleri daha ileriye taşımak ve dönüştürmek için kullanıyoruz. 70 yıllık köklü tarihimizden aldığımız güçle yatırımlarımızı çeşitlendiriyor; üretim, ihracat ve Ar-Ge'de sektöre öncülük



► TürkTraktör Şirket Lideri Matthieu Séjourné

ediyoruz. Bugün ulaştığımız başarılar, yarınlarımızın da teminatıdır. Kabin yatırımlarımız, sürdürülebilirlik alanındaki adımlarımız, yenilikçi teknolojiler ve tarımsal ekipmanlarda sağladığımız gelişmelerle sektörümüzün lokomotifi olmaya devam edeceğiz" dedi.

SETUR VE MICROSOFT'TAN "YENİ NESİL TURİZM DENEYİMLERİ" İÇİN GÜÇLÜ İŞ BİRLİĞİ



► Setur Bilgi Teknolojileri & Ar-Ge Lideri Nilay Azizoğlu

Turizm sektöründe dijital dönüşümü hızlandırmak ve geleceğin seyahat deneyimlerine yön vermek amacıyla Setur ve Microsoft, "Yeni Nesil Turizm Deneyimleri" odaklı travelthon etkinliğinde bir araya geldi. Setur Genel Müdürlüğü'nde gerçekleşen etkinlik, turizmi yapay zekâ ile yeniden şekillendirmeyi hedefleyen yenilikçi bir platform oldu. Etkinlikte konuşma yapan Setur Bilgi Teknolojileri & Ar-Ge Lideri Nilay Azizoğlu, "Geleceğin seyahat deneyimini birlikte şekillendirmek amacıyla bir araya geldiğimiz bu hackathon, yapay zekâ teknolojisi ve stratejiye odaklanmanın dönüştürücü gücünü gözler önüne serdi. Seyahat sektörünün geleceğine yön verecek fikirlerin üretildiği bu etkinlikte, yapay zekânın katkısını hem IT ekipleri hem de ürün sahipleri olarak deneyimledik. Setur olarak, sürdürülebilir büyüme, müşteri deneyimi ve operasyonel mükemmellik hedeflerine ulaşma yolunda ilerlerken, teknolojiyi yalnızca bir araç olarak değil, aynı zamanda stratejik bir değer olarak konumlandırmaya devam edeceğiz" dedi.



İstanbul Bienali Direktörü Kevser Güler, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, Kûratör Christine Tohmé, İKSİV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı

18. İstanbul Bienali kentin ritmini sanatla buluşturuyor

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından 2007–2036 Bienal Sponsoru Koç Holding'in desteğiyle düzenlenen 18. İstanbul Bienali, bir kez daha İstanbul'u güncel sanatın odak noktasına dönüştürüyor. Christine Tohmé küratörlüğünde düzenlenen *Üç Ayaklı Kedi* başlıklı bienalin ilk ayağında, 20 Eylül–23 Kasım arasında, sekiz farklı mekânda, 30'u aşkın ülkeden 47 sanatçının eserleri sergileniyor.

2007-2036 Bienal Sponsoru Koç Holding'in desteğiyle, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen 18. İstanbul Bienali, şehrin temposunda sanat aracılığıyla bir duraklama ve düşünme alanı sunuyor. Alışılmış bienal formatlarının dışına çıkarak üç yıla yayılan özgün yapısıyla sanatseverlerle buluşan 18. İstanbul Bienali'nin küratörlüğünü Christine Tohmé üstleniyor. Tohmé'nin Üç Ayaklı Kedi başlığı altında kurguladığı bienalin ilk ayağı, 20 Eylül - 23 Kasım 2025 arasında Koç Holding katkılarıyla ücretsiz olarak ziyaret edilebiliyor. Bienalin, "kendini koruma" ve "gelecek olasılıkları" temaları etrafında şekillenen ilk ayağında, 30'u aşkın ülkeden 47 sanatçının eserleri Beyoğlu-Karaköy hattında yer alan 8 farklı mekânda sergileniyor. Bienalde sergilere, performanslar ve film gösterimlerinden oluşan bir kamusal program eşlik ediyor. Bienalin ikinci ayağı ise 2026 yılında İstanbul Bienali Akademisi'nin kurulması ve sanat inisiyatiflerinin katılımıyla düzenlenecek kamusal programlarla devam edecek. Bienal, 2027'deki üçüncü ve son ayağı kapsamında gerçekleştirilecek atölyeler, performanslar ve nihai bir sergiyle tamamlanacak.

18. İstanbul Bienali, Eski Fransız Yetimhanesi Bahçesi'nde düzenlenen basın buluşmasıyla tanıtıldı

18. İstanbul Bienali'nin ayrıntılarını paylaşmak üzere, bienalin sergi mekânları arasında yer alan Eski Fransız Yetimhanesi Bahçesi'nde düzenlenen basın buluşmasında, İKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı ve Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç birer konuşma yaptı. İKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı konuşmasında "İKSV'nin 1987 yılından bu yana düzenlediği İstanbul Bienali, kentimizi küresel bir kültür-sanat merkezi hâline getirme vizyonumuzun en önemli adımlarından biri. Uluslararası sanat gündemine yön veren eğilimleri yansıtan, yeni tartışmalar açan, şaşırtıcı, düşündürücü, besleyici ifade biçimleri sunan bu etkinliğin nitelikli sergi ve etkinlik programlarının yanı sıra çokkatmanlı bir diyalog alanı sunmasıyla da İstanbul'un sanat yaşamına katkıda bulunduğu için mutluluk duyuyoruz. Bienalde Türkiye ve yurtdışındaki kültür-sanat evreni arasında anlamlı bir etkileşimin kurulması için çaba sarf ediyor, gençlere ve çocuklara yönelik öğrenme programlarımızla, öğrenciler, mülteciler ve farklı engel gruplarına yönelik ücretsiz rehberli turlarımızla ve her seferinde büyük ilgi gören ücretsiz resimli çocuk kitabımızla, güncel sanat beğenisinin ve sevgisinin geniş kitleler tarafından benimsenebilmesi için çalışıyoruz.



► 18. İstanbul Bienali'nin resmi açılış töreninde Koç Holding'e teşekkür plaketi takdim edildi.

Ömer M. Koç: "Bienal, İstanbul'u bir kez daha dünya çapında bir kültür-sanat markası olarak gündeme taşıyacak"

18. İstanbul Bienali'nin Rahmi M. Koç Müzesi'nde gerçekleşen resmi açılış töreninde konuşan İKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı, İstanbul Bienali'nin 38 yıldır şehrin kültür-sanat yaşamına yön verdiğini ifade etti. Eczacıbaşı, bienal sponsoru Koç Holding'e ve bienalin gelişimine katkıda bulunan tüm kurum, kuruluş ve paydaşlara teşekkürlerini sundu. Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç ise törende yaptığı konuşmada "Koç Holding olarak, 2007 yılından bu yana İstanbul Bienali'ne desteğimizi sürdürmekteyiz. 2036 yılına kadar sürecek bu uzun soluklu iş birliğini, sâdece bir sponsorluk ilişkisi değil; ortak bir vizyonun, müşterek bir ideâlin yol arkadaşlığı olarak görüyoruz. İstanbul Kültür Sanat Vakfı ile kurduğumuz bu kıymetli bağ vesilesiyle; çağdaş sanâtı herkes için erişilebilir kılmaya ve ifade özgürlüğüne alan açma yolunda önemli adımlar attığımıza inanıyorum. Çözüm bekleyen meselelerin endişe verici bir sür'atle arttığı günümüzde, sanâta ve sanâtın dönüştürücü gücüne her zamankinden daha fazla ihtiyâcımız olduğu kanâatindeyim. Bu yılki Bienal'in kavramsal çerçevesi olan Üç Ayaklı Kedi, tam da bu bağlamda; zorlu durumlarda 'kendini koruma' ve 'ayakta kalma' ihtiyacından doğan bir dirençli olma haline odaklanıyor. 18. İstanbul Bienali, 30'u aşkın ülkeden yaklaşık 50 sanatçının eserinde 'kendini koruma' ve 'gelecek olasılıkları' temaları etrafında sanatseverleri buluşturacak ve bizleri bu meseleler üzerine düşünmeye ve sorgulamaya teşvik edecek. Öte yandan umuyorum ki, yüz binlerce yerli ve yabancı ziyaretçiyi ağırlayacak olan Bienal, İstanbul'u bir kez daha dünya çapında bir kültür-sanat markası olarak gündeme taşıyacak" dedi. Ömer M. Koç, bienalin küratörü Christine Tohmé'yi tebrik ederken, sözlerini Gazze'de yaşananlara dikkat çekerek bitirdi: "Ve son olarak, en az diğerleri kadar önemli bir hususu dile getirmek isterim. Gazze halkının acısını derinden paylaşıyorum. Dualarım ve düşüncelerim onlarla birlikte. Böylesine korkunç bir soykırımı hala sürdürmeye, desteklemeye ve meşrulaştırmaya çalışan insanlar olduğuna inanmakta güçlük çekiyorum. Ancak, biliyorum ki eninde sonunda hakikat ve adalet galip gelecektir."

Küratörlüğünü Christine Tohmé'nin üstlendiği 18. İstanbul Bienali, alışılmış bienal formatlarının dışına çıkarak üç yıla yayılan özgün yapısıyla sanatseverlerle buluşuyor. Bienalin 20 Eylül – 23 Kasım 2025 arasında ziyaret edilebilen ilk ayağı “kendini koruma” ve “gelecek olasılıkları” temaları etrafında şekilleniyor.

Bu sergiye hayat veren değerli küratörümüz Christine Tohmé'ye, yaratıcılıklarıyla bienali var eden sanatçılarımıza, serginin gerçekleştirilmesine emek veren tüm ekibimize ve bienalin ziyaretçilerle ücretsiz olarak buluşabilmesini mümkün kılan bienal sponsorumuz Koç Holding başta olmak üzere bienale destek veren tüm kurum ve kuruluşlara gönülden teşekkür ediyorum” dedi.

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç ise Koç Topluluğu olarak kültürel sürekliliğe yönelik desteklerini, toplumsal sorumluluklarının önemli bir parçası olarak gördüklerini belirterek, bu kapsamda İstanbul Bienali'nin 2007-2036 yılları arasında üstlendikleri ana sponsorluğunu da gururla sürdürdüklerini vurguladı. Koç, “Önümüzdeki yıl, Topluluğumuzun 100. kuruluş yıl dönümünü idrâk edeceğiz. Bir asra yaklaşan ve her adımla dönüşen ve dönüştüren bu yolculukta, geleceğe yönelik duyduğumuz toplumsal sorumluluk bilincinin, en az ticari başarılar kadar önemli olduğuna gönülden inanıyoruz” diye konuştu. “İçinden geçtiğimiz çağın belirsizliği ve çok boyutlu zorlukları, hepimizin mâlûmudur” diye devam eden Koç, sanâtın sunduğu özgürlük alanlarına, yaratıcı cesârete ve derinlikli sorgulamalara her zamankinden daha fazla ihtiyaç olduğunu dile getirerek, “İstanbul Bienali, düşünceyi, sezgiyi ve yaratıcılığı sanâtın farklı anlatım biçimlerinde buluşturarak, sanâtçılara eleştirel üretim için özgürlük alanı sunmaktadır. Bu sebeple, Bienal'in İstanbul'a ve ülkemizin uluslararası itibârına çok büyük katkısı olduğuna inanıyorum” dedi.



Üç Ayaklı Kedi'nin izini süren bienal

Küratör Christine Tohmé, kavramsal çerçeve yazısında üç ayakta tamamlanacak bienali bir kediye benzettiğini belirtiyor ve şöyle ekliyor: “Giderek hızlanan yıkım, zorunlu göçler ve önü alınamayan krizler tüm ufukları ve gelecek olasılıklarını paramparça ediyor. Sürekli daralan bir şimdiyle karşı karşıya kalan bedenlerimiz, pek çok saate ayak uydurmaya zorlanıyor: kimisi hızlı kimisi yavaş kimisi bozuk. Bir sendeleyip bir ileri atıldığımız ikili bir devinim içine hapsolmuş, dengede durabileceğimiz adımı atmaya çabalyoruz. Tıpkı kedi gibi biz de kendi etrafımızda dönüyor, kıvrılıyor, kaybolup yeniden ortaya çıkıyoruz. Yönümüzü bulmaya çalışırken, dinlenmeyi öğreniyor, bir yandan da korunmaya ve onarılmaya muhtaç parçalarımıza sahip çıkıyoruz. Üç ayağı üzerinde 2025'ten 2027'ye uzanan 18. İstanbul Bienali, her yönüyle bir kediye andırıyor. Zaman içinde esneyerek ayaklarını yere basıyor; sohbetlerden, egzersizlerden ve aralıksız haber akışından beslenen bir ritmi benimsiyor.” Tohmé, bienalin odaklandığı temaların çerçevesini ise şu sorularla çiziyor: Kırılganlık ve tekrar eden krizlerle karşı karşıya kaldığımızda, maddi koşullar ve güvensizlik hissi günlük hayatımızı nasıl etkiliyor?



► Galata Rum Okulu
Lungiswa Gqunta



▼ Muradiye Han, Ana Alenso



▼ Galata Rum Okulu, Naomi Rincón-Gallardo

Kendimizle, bedenlerimizle ve toplumla olan ilişkimiz nasıl şekilleniyor? Soluklanabileceğimiz alanları nasıl yaratıyoruz? Alışılmadık dayanışma biçimlerini ve direniş için karşı stratejileri nasıl keşfediyoruz? Onarmanın ve ileriye yönelik hayal kurmanın kol kola ilerlediği bir hareket, nasıl gelecekler tasavvur etmemize olanak tanıyor? Dünyalarımız aynı anda hem kâbuslara hem düşlere; hem geçiciliğe hem dayanıklılığa yer açacak şekilde çözülürken, bu dünyalarda yaşamaya nasıl devam edebiliriz?

Bienal rotası Beyoğlu-Karaköy hattında çiziliyor

İstanbul Bienali'nin bu edisyonunda sergi mekânlarının seçiminde belirleyici unsurlardan biri fiziki yakınlık oldu. Beyoğlu-Karaköy hattında konumlanan sekiz sergi mekânı ziyaretçileri, bienali yürüyerek keşfetmeye davet ediyor. Bu sayede ziyaretçiler, ulaşım zorluklarıyla karşılaşmadan sergiler arasında özgürce dolaşabiliyor; yol boyunca molalar vererek şehrin dokusuyla ve sergiyle bütüncül bir deneyim kurabiliyorlar.

► İstiklal Caddesi'nde 1827 yılında şehrin ilk tiyatro salonlarından biri olarak inşa edilen Elhamra Han'ın ikinci katında bulunan iki daire 18. İstanbul Bienali kapsamında ilk kez sergi mekânı olarak kullanılıyor.

► Eski Fransız Yetimhanesi Bahçesi, 1869 yılında Sultan Abdülaziz tarafından Aziz Vincent de Paul'un Yardımsever Kızları Cemiyeti'ne yetimhane olarak kullanılması şartıyla tahsis edilmiş ve 1937 yılına kadar yetimhane ve ilkökul olarak hizmet vermiş. Artık kullanılmayan binanın bahçesi günümüzde "Tophane Mekân" adıyla kamuya açılmış bir sosyal tesis olarak işlev görüyor. Bahçe 18. İstanbul Bienali kapsamında bir yerleştirmeye ev sahipliği yapıyor.

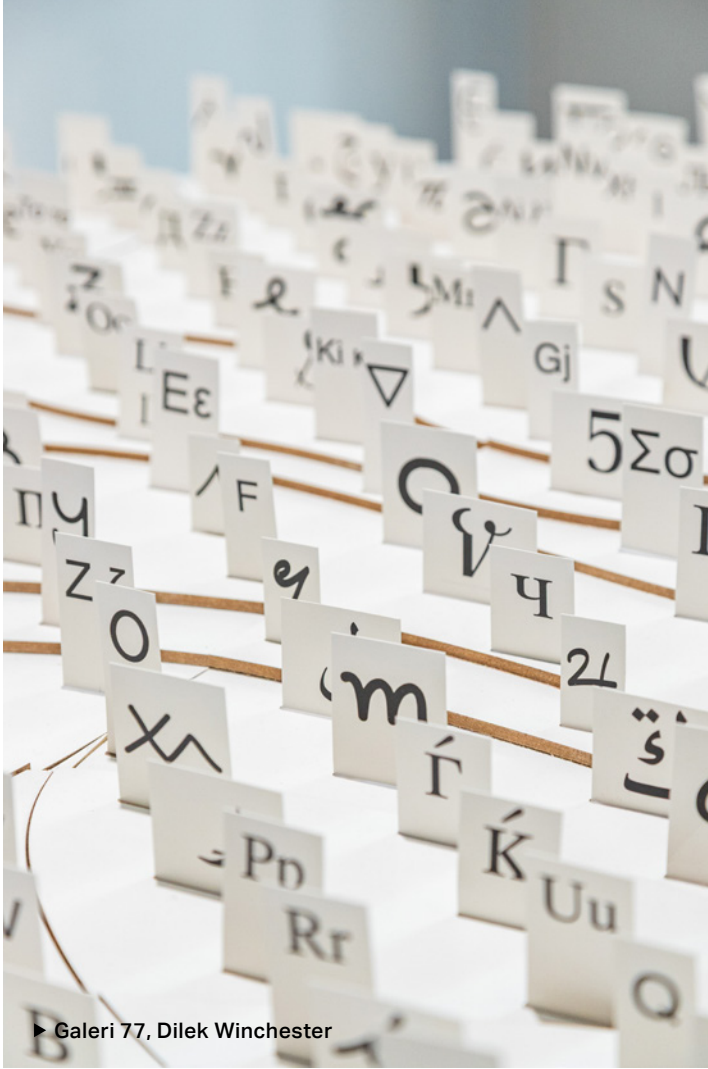


► Meclis-i Mebusan 35, VASKOS



Küratör Christine Tohmé hakkında

Christine Tohmé küratöryal ve kurumsal pratiğinde kültürel üretim, sanat eğitimi ve topluluk inşasıyla ilgileniyor. 1993 yılında kâr amacı gütmeyen Ashkal Alwan Derneği'ni kurdu ve o gün bugündür dernek çatısı altında çalışan çeşitli inisiyatifler aracılığıyla güncel sanat pratiklerini desteklemeye devam ediyor. Bu inisiyatifler arasında, ücretsiz öğrenim imkânı sunan Home Workspace Programme (2011–günümüz) ile çevrimiçi platformlar Perpetual Postponement ve aashra bulunuyor. Küratör olarak Tohmé, Home Works: A Forum on Cultural Practices, Beyrut (2002–günümüz) ve farklı şehirleri kapsayan Şarika (Sharjah) Bienali 13: Tamawuj gibi birçok disiplinlerarası programı tasarladı. Çalışmaları, UNESCO-Şarika (Sharjah) Arap Kültürü Ödülü (2018), CCS Bard Audrey Irmas Küratöryal Mükemmellik Ödülü (2015) ve Prince Claus Ödülü (2006) ile onurlandırıldı. Uluslararası Bienal Derneği ve feminist kültür derneği Haven for Artists'in yönetim kurullarında görev alıyor. Beyrut'ta yaşıyor ve çalışıyor.



► Galeri 77, Dilek Winchester

Koç Holding desteğiyle çocuklar ve gençler bienal ile tanışıyor

18. İstanbul Bienali kapsamında, Koç Holding'in desteğiyle ve PACE Çocuk Sanat Merkezi'nin iş birliğiyle çocuklar ve gençler için Galata Rum Okulu'nda Bienal Öğrenme Programı düzenleniyor. Program çerçevesinde çocuklar ve gençler sergilenen eserleri yakından inceleme, fikir alışverişinde bulunma ve kendi yaratıcılıklarını geliştirme imkânı buluyor. İki bölümden oluşan program boyunca katılımcılar, önce Galata Rum Okulu sergisini grupça keşfediyor, ardından mekândaki atölye alanında keşif gezisinden yola çıkarak kendi eserlerini üretiyor. Atölyede katılımcılar, bienal sanatçılarının eserlerinde kullandıkları gündelik obje, oyuncak, magnet, hediyelik eşya, koleksiyon parçaları gibi malzemelerden ilhamla, yanlarında getirecekleri benzeri eşya ve parçaları ileri dönüşüm yoluyla üç boyutlu bir sanat eserine dönüştürecekler. Bu yaratıcı süreç, çocukların ve gençlerin hayatlarının farklı alanlarını sanatla ilişkilendirmeleri, sorgulama becerisi kazanmaları ve kişisel deneyimlerinden yola çıkarak özgün ifade biçimleri geliştirmelerini hedefliyor.

► 1983 yılında inşa edilen Meclis-i Mebusan Caddesi'ndeki 35 numaralı binanın zemin katı da bu yıl bienal mekânı olarak kullanılıyor.

► Bir zamanlar dondurma külahı imalatı yapılan iki katlı, yüksek tavanlı Külah Fabrikası; zanaatçı pazarları, sergiler ve konserler gibi çeşitli kültürel etkinliklere ev sahipliği yapan, dönüşüm geçirmiş bir sanat ve etkileşim alanı olarak 18. İstanbul Bienali'nde yer alıyor.

► Karaköy'de yer alan Zihni Han, 18. İstanbul Bienali kapsamında izleyicilere ilk kez kapılarını açıyor. Zihni Han'ın ikinci katı ise bienal ziyaretçilerinin durup soluklanabileceği ve birlikte vakit geçirebileceği açık bir alan olarak öne çıkıyor. Bu katta ayrıca sergiye doğrudan ya da dolaylı olarak temas eden kitaplardan oluşan küçük bir kütüphane de yer alıyor. Ziyaretçiler burada kitapları inceleyebiliyor ve kütüphaneye katkıda bulunabiliyor; böylece kütüphanenin ortak bir kaynak olarak büyümeyi sürdürmesi hedefleniyor.

► Yine Karaköy'de yer alan ve eskiden bir depo olarak hizmet veren dört katlı Galeri 77'nin tamamı 18. İstanbul Bienali'nde sergi alanı olarak kullanılıyor.

► Bienal rotasının duraklarından bir diğeri ise Muradiye Han. 2021 yılında restorasyon gören binanın zemin katında bienal kapsamında bir yerleştirme sergileniyor.

► 1885'te inşa edilen ve resmi olarak 1910 yılından 1988 yılına kadar Galata'daki Rum cemaatine eğitim kurumu olarak hizmet veren Galata Rum Okulu, 2019–2023 arasında geçirdiği kapsamlı restorasyonun ardından bu yıl yeniden bienal mekânları arasına katılıyor.

18. İstanbul Bienali'nin rehberli tur programı, ziyaretçilere bienal sergilerini, eğitimlerini 2007'den bu yana bienalin sponsorluğunu üstlenen Koç Holding'in desteğiyle tamamlayan rehberler eşliğinde gezme olanağı sunuyor. Bienalin en büyük iki mekânı Galata Rum Okulu ve Zihni Han'da tek mekânlı turlara ek olarak iki ayrı rota üzerinde yer alan dörder sergi mekânını kapsayan çok mekânlı turlar da düzenleniyor.

“İzleyicilerimizi kuşaklararası sanatsal diyalog imkânlarını keşfetmeye davet ediyoruz”

İstanbul Bienali Direktörü Kevser Güler, üç yıllık sürece yayılan bienalin kavramsal çerçevesi, mekân kurgusu ve izleyicileri bekleyen çok katmanlı deneyime dair sorularımızı yanıtladı.



İ 8. İstanbul Bienali, alışlagelmişin ötesine geçen bir yapı sunarak üç yıla yayılan bir süreçte sergiler, akademi ve kamusal programlarla şekilleniyor. İstanbul Bienali Direktörü Kevser Güler, ilk ayağında “kendini koruma” ve “gelecek olasılıkları” temaları etrafında kurgulanan bienalde izleyicilerin birbirinden çok ayrı güçlü görsel ifade biçimleri olan ve toplumsal meselelere doğrudan temas eden işler göreceklelerinin altını çiziyor.

18. İstanbul Bienali, hem İstanbul bienalleri içinde hem de bienal dünyasında yeni bir model sunuyor. Bienalin üç ayakta oluşması fikri nasıl ortaya çıktı?

Bu fikir, küratör Christine Tohmé'nin bienal davetini aldıktan sonra geliştirdiği küratoryal öneriyle ortaya çıktı. Kendisi, uzun soluklu ve altyapı geliştirmeye yönelik çalışmalarıyla tanınan bir küratör; 1994 yılından bu yana Beyrut'ta Ashkal Alwan isimli sanat kurumunda bu yaklaşımın çok güzel örneklerini sergilediği sergi ve programlar yürütüyor. İstanbul'a ve burada üretilen sanata içtenlikle değer veren Tohmé, aslında bu yapıyla

bizlere dünyayı ve sanatı üç yıl boyunca birlikte düşünme sözü veriyor. Tek bir sergiden oluşmayan, bir sergiyle başlayan, bir akademik yapı kurulmasıyla devam eden ve ikinci bir sergiyle adımlarını tamamlayan, devinim halinde bir bienal kurguluyor. Tohmé, odaklandığı temaları bienal boyunca araştırmak ve derinleştirmek istediği için üç yıllık bir süreç tasarladı.

Üç Ayaklı Kedi bir varoluş tarzını, kırılganlıkla direnci, kayıpla dengeyi aynı anda hatırlatıyor. Aslında bu temanın her bir izleyicide farklı bir çağrışım yapabileceğini söylemek mümkün. Siz bu çerçevenin bienale nasıl bir duyarlılık alanı açmasını bekliyorsunuz?

Bienalin başlığını tam da küratörümüzün kurguladığı kapsamda yorumladığınızı düşünüyorum. Biraz da bu yüzden sergiden önce sergi hakkında çok fazla söz söylemek istemiyor Tohmé. İzleyicilerin sergiye dair sözlerden önce serginin, işlerin kendisini görmelerini, kendi özgün çağrışımlarına alan açabilmeyi amaçlıyor.

Sergi, dirençlilik, topluluk oluşturma yolları, kendini ve birbirini koruma, farklı gelecek olasılıklarını birlikte tahayyül edebilme gibi meseleleri ele alıyor. Bienalde izleyiciler birbirinden çok ayrı güçlü görsel ifade biçimleri olan ve toplumsal, siyasi meselelere doğrudan temas eden işler görecekler. Bienal, izleyicileri, mekânların ve mekânlarda karşılaştıkları yapıtların birbirleriyle kurduğu diyalogları keşfetmeye davet ediyor; dirençliliğin güncel tezahürlerine, umuda ve neşeye, beraberinde dayanışma yollarına yakından bakmaya davet eden bir buluşma öneriyor.

Bienalin ilk ayağı, "kendini koruma" ve "gelecek olasılıkları" temaları etrafında kurgulanıyor. Bu iki kavram, sergi mekânlarında ve sanatçıların üretimlerinde nasıl hayat buluyor? Bu temalarla izleyiciyi nasıl bir keşfe davet ediyorsunuz?

Sanatçıların eserlerinde, yaşanan zorlu deneyimlerin etkileri bazen soyut, bazen de somut hikâyelerle ifade ediliyor. Aynı zamanda, bienalde farklı kuşaklardan sanatçıların eserlerinin bir araya gelmesiyle, izleyicilerimizi kuşaklararası sanatsal diyalog imkânlarını da keşfetmeye davet ediyoruz. Sergi, gelecek ufkunun belirsizleştiği bir dönemde, daha güçlü bir şekilde gelecek ya da farklı gelecekler hayal etmenin yollarını düşünmeye yönelik öneriler etrafında şekilleniyor. Mekânlar bu bienalin yapıtaşları diyebiliriz. İzleyici, eserler ve mekânlar arasındaki diyalogları keşfederek de ele alınan temaları başka yoğunluklarda ve veçheleriyle kat etme fırsatı bulacak.

Mekân seçimlerinin bienalin kavramsal çerçevesiyle ve izleyici deneyimiyle nasıl bir bağı var? Ziyaretçiler için bu mekânsal kurgu nasıl bir yolculuk yaratıyor?

Küratör Christine Tohmé, sergi mekânlarının birbirine yürüme mesafesinde olması konusuna özel bir önem verdi. Bunun en önemli sebebi, izleyicinin sergi gezme deneyiminin yoğunluğunu artırmaktı. Mekânların yakınlığı, tüm serginin kolaylıkla gezilmesini, hatta birden fazla kez ziyaret edilmesini teşvik ediyor. Bu düzenleme, ziyaretçilerin İstanbul'da hareket etmenin olası zorluklarından etkilenmeden tüm bienali izleyebilmesini amaçlıyor. Mekân seçiminde küratörümüz Beyoğlu'nun, Karaköy'ün kültürel kimliğine sahip çıkılmasına da vurgu yapmak istedi. Bu mekânsal kurgu, izleyicilere hem kolay ve erişilebilir bir sergi rotası sunuyor hem de kentsel dönüşümün getirdiği zorlukları ve kültürel alanların mücadelesini düşünme fırsatı veriyor.

Bienalin açılış haftasındaki kamusal programdan da bahsetmek isteriz. Bu program bienale nasıl bir katkı sağlayacak?

Her bienalde sergilerle bir bütünlük oluşturan kamusal programlar gerçekleştiriliyor. Bu yıl da benzer şekilde açılış haftasında sergiyle birlikte ziyaretçilere sunduğumuz film gösterimleri, sanatçı ve DJ performansları olacak. Açılış haftası için planlanan ve daha sonra da eklenecek yeni etkinliklerle zenginleştirilecek bu programa ek olarak bu yıl küratörümüz yeni bir yaklaşım getirerek bienal için birlikte programlanacak bir kamusal program yaratmayı öneriyor. Bienalin iki büyük sergi mekânından biri olan Zihni Han'ın ikinci katını bu amaçla bir buluşma mekânı olarak tasarladık. Christine Tohmé buradaki programı, sergi açıldıktan sonra hep birlikte yapmayı önerdi. Bu yaklaşım, izleyiciye ve sanat ortamına hazır ve çerçevesi net çizgilerle çizilmiş bir program sunmak yerine, kültür ortamıyla birlikte düşünmeye ve konuşmaya bir

alan açma arzusundan doğdu. Tohmé, serginin kültür ortamında nefes almasına ve sonra hep birlikte tartışılmasına olanak tanımak istedi. Bu program, bienali katılımcı ve dinamik bir platforma dönüştürme arzumuzun da bir yansıması.

"18. İstanbul Bienali, dirençliliğin güncel tezahürlerine, umuda ve neşeye, beraberinde dayanışma yollarına yakından bakmaya davet eden bir buluşma öneriyor."

2026 yılında kalıcı bir Bienal Akademisi kurmayı hedeflediğinizi biliyoruz. Ana hatlarıyla bu projeden bahsedebilir misiniz?

2026 için çok heyecanlıyız. İstanbul Bienali Akademisi, bienalin geleceği için çok önemli bir potansiyel taşıyor. Yine 2026'da bu uluslararası akademiyi kurma çalışmalarıyla eş zamanlı olarak sanat inisiyatifleriyle iş birliği içinde kamusal programlar düzenleyeceğiz. Bu programlar, hem 18. İstanbul Bienali'nin önerilerini, sorularını ve eleştirilerini tartışacağımız buluşmalar olacak hem de İstanbul'daki sanat akademisi ve sanat öğrenimine yönelik görüş ve eleştirileri birlikte değerlendireceğimiz bir süreç sunacak. Akademiye davet edilecek sanatçılar için bir ortak program dışında ulaşım, konaklama, burs ve atölye sağlanacak ve 10 ay boyunca çalışmalarına odaklanabilmeleri için gerekli destek verilecek. Bienalin ilk ayağının tamamlanmasının ardından akademi çalışmalarına odaklanacak ve daha fazla ayrıntıyı da 2026 yılında paylaşabileceğiz. Akademinin, İstanbul'da bir araya gelen bu sanatçıların birbirini beslediği ve desteklediği uluslararası bir sanat ağını inşa etmek üzere işlev görmesini de hayal ediyoruz.



Abdülmecid Efendi Köşkü'ndeki *Folia* sergisi, sanatseverleri büyülü bir bahçeye davet ediyor

Küratörlüğünü Selen Ansen ve Eda Berkmen'in üstlendiği *Folia* sergisi, 21 Eylül 2025 - 1 Mart 2026 tarihleri arasında Koç Holding'in himâyesinde, Bağlarbaşı Abdülmecid Efendi Köşkü'nde ziyaretçilerini ağırlayacak. Doğadaki süreçleri farklı malzemeler ve mecralar aracılığıyla yorumlayan sergi, hayalî bir bahçenin kapılarını aralayarak bitkiler, hayvanlar ve insanlar arasındaki karşılıklı etkileşimleri yeniden düşünmeye teşvik ediyor.

FOTOĞRAFLAR: HADİYE CANGÖKÇE

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç'un "büyülü bahçe" fikrinden hareketle, küratörlüğünü Selen Ansen ve Eda Berkmen'in üstlendiği *Folia* isimli sergi, Koç Holding'in himâyesinde, Bağlarbaşı Abdülmecid Efendi Köşkü'nde ziyarete açılıyor. Türkiye ve yurt dışındaki kurum, sanatçı ve koleksiyonerlerden ödünç alınan yapıtların yanı sıra Koç Holding desteğiyle bu bağlamda üretilen eserleri bir araya getiren kapsamlı sergi, 21 Eylül 2025 - 1 Mart 2026 tarihleri arasında Pazartesi günleri hariç 11.00 - 19.00 saatleri arasında sanatseverleri ücretsiz olarak ağırlayacak.

Folia sergisi, Latince "folia" kelimesinin bir yandan ağaç yapraklarına, dolayısıyla da botaniğe ve doğaya, diğer yandan da çılgınlığa ve aşırılığa gönderme yapan ikili anlamından yola çıkıyor. Abdülmecid Efendi Köşkü'nün mimari yapısıyla ve tarihiyle ilişkilenen bu büyülü dünya, ziyaretçileri hayalle gerçeğin, yerle göğün, tuhaf ile tanıdığın, küçük ile devâsa olanın kesiştiği bir alana davet ediyor. *Folia*'nın vücuda getirdiği çok katmanlı bahçede, insan eliyle üretilen formlarla yaratıklar gelişiyor, serpiliyor, çürümeye yüz tutuyor, yenileniyor, çoğalıyor, birleşiyor ve başkalaşılıyor. Sergilenen eserler, doğadaki süreçleri farklı malzemeler ve mecralar aracılığıyla yorumlarken, bitkiler, hayvanlar ve insanlar arasındaki karşılıklı etkileşimleri yeniden düşünmeye teşvik ediyor. Tarih boyunca bahçeye atfedilen sembolik ve kültürel anlamlardan beslenen *Folia* sergisindeki eserler, bahçeciliğin mevsimlere dayalı süreçlerine ve barındırdığı çeşitli eylemlere ışık tutmanın yanı sıra sihir, aşkınlık ve ütopya kavramlarını da ele alıyor. Serginin güzergâhı, tarihî köşkün iç ve dış mekânlarını birbirine bağlarken, doğanın canlılığı ve bereketi ile insanın hayal gücü arasında köprü kuran çok duyulu bir deneyim sunmayı amaçlıyor. Yüze yakın sanatçıyı ve üç yüzü aşkın yapıtı kapsayan sergi, Japonya'dan Güney Afrika'ya kadar farklı coğrafyalardan ve 19. yüzyıldan bu yana tarihin farklı dönemlerinden sanat eserlerini popüler kültür, botanik bilimi ve zanaatla ilişkilenen nesnelerle buluşturuyor.

Hayâli bir bahçenin kapıları açılıyor

Folia'da kapıları aralanan büyülü bahçe, zıtlıklarla örülü bir dünya sunuyor. Bu yolculukta doğanın sınırsız gücü, sanatçıların hayal gücüyle birleşiyor. Örneğin Paloma Varga Weisz'ın *Yabaniler* (2024) isimli bronz eseri, evcil ve vahşi olan ve onlara atfedilen kavramlar arasında gidip geliyor.

Yabaniler'in vücuda getirdiği aile toplantısı, bronzun sertliğine ve heykellerin devasa boyutlarına rağmen, uhrevi ve düşsel bir görünüm sergiliyor. Weisz'ın figürleri, insan yapımı nesnelerin de tıpkı bitkiler ya da çocuklar gibi büyüyebileceği fikrini akla getiriyor.

Camila Rocha'nın *Asılı Eğrelti Otu II* (2025) isimli devasa eseri, köşkün cephesinde canlı renkleriyle görkemli biçimde öne çıkıyor. Dünya genelinde nesli tükenen botanik türleri ve yok olan bölgeleri keşfetmeye meraklı olan Rocha, 450 milyon yılı aşkın süre önce, insanların sahneye çıkmasından çok önce, yeryüzünde beliren tarih öncesi bitkilerin izini süren bir sanatçı. Çok büyük boyutlara ulaşan bu atasal eğrelti otları, dünyanın en eski damarlı bitkileri olarak biliniyor. Zaman içinde zorlu kara koşullarına ve pek çok kitlesel yok oluşa dayanabilmek için kök, gövde ve yaprak geliştirerek evrilen bu bitkiler, ürettikleri oksijen sayesinde başka yaşam formlarının gelişmesine de zemin hazırlayarak biyolojik çeşitliliğe aktif katkı sağlamış.



► Paloma Varga Weisz, 2023
Yabaniler 3, 6, 18 - Bronz
Paloma Varga Weisz telif hakkıyla
Sadie Coles HQ, Londra ve Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf izniyle



► Camila Rocha, 2025
Asılı Eğrelti Otu II, Metal
Sanatçının ve Öktem Aykut'un izniyle
Eser Koç Holding desteğiyle üretilmiştir



► Alix Marie, 2020/2025
Proteus'a Sunular
 Özel balmumu, Protea çiçekleri, metal çubuk
 Sanatçının izniyle



► James Webb, *Bu dünyada tek başıma yaşamıyorum, binlerce dünyada yaşıyorum (Esrimeye açılımlar)*, 2023
 Douglas White, *Siyah Palmiye II*, 2025
 Sena, *Zehir*, 2014
 Leonce Raphael Agbodjelou, *İsimsiz, Demoiselles de Port-Novo*
 Serisi, 2012

Yüze yakın sanatçıyı ve üç yüzü aşkın yapıtı kapsayan *Folia* sergisi, Japonya'dan Güney Afrika'ya kadar farklı coğrafyalardan ve 19. yüzyıldan bu yana tarihin farklı dönemlerinden sanat eserlerini popüler kültür, botanik bilimi ve zanaatla ilişkilenen nesnelerle buluşturuyor.

Aslı Eğrelti Otu II, bu kadim yaşam formunu yalnızca devasa ölçeği ve istilacı karakteriyle diriltmekle kalmıyor; aynı zamanda, direniş, adaptasyon ve soyu tükenmiş suretlerin bugünün formları içinde sağ kalma yollarını da irdeliyor.

Alix Marie'nin COVID-19 pandemisi sırasında üretimine başladığı *Proteus'a Sunular* (2020/2025) isimli eseri, özel bir balmumundan yapılmış ve çiçek uzatan elleri betimleyen heykellerden oluşuyor. Bu çok katmanlı eserin temel bileşenleri olan değişkenlik ve melezlik, garip ellerin görünmez bir başkasına sunduğu balmumu içinde muhafaza edilmiş Protea çiçekleriyle ve ellerin yeşil rengiyle somutlaşıyor.

Yeryüzündeki en eski bitki türleri arasında yer alan Protea'lar, zengin çeşitleriyle bilimsel sınıflandırmaları zora soktuğundan, botanikçi Carl Linnaeus tarafından biçim değiştirme yetisiyle tanınan Yunan tanrısı Proteus'tan esinle adlandırılmıştır. Yeşil renk ise, hem doğal hem de doğaüstü dünyalarla ilişkilendirilir; umudu, kötülüğü, zehri ve hatta cadıların deri rengini çağırıştırır. Douglas White'ın patlamış tır lastiklerinden ürettiği heybetli kara palmiyeleri (*Siyah Palmiye I ve II*, 2025) ilk bakışta tropik ormanlarda büyüyen ve hastalanınca yakılan gerçek palmiye ağaçlarını andırıyor. Aynı durum, sanatçının muz kabuklarından yaptığı yarasalar ya da çürümekte olan bir kaktüsten yarattığı minyatür dinazor (*Raptura*, 2024) için de geçerli. Biçimlerin dönüşümünü tetikleyen bu yapıtlar, gündelik olanın içinden büyümlü olanı doğuruyor ve göz ardı edilen, dışlanan malzemelerin taşıdığı potansiyeli genişletiyor.

Rebecca Louise Law sergide *Ağ (2025)* isimli yerleştirmesi ile yer alıyor. Serginin küratörleri Selen Ansen ve Eda Berkmen, sanatçının örtüsünü tavanın dikdörtgen alanında oluştururken tuvalinin sınırları içinde kompozisyonunu tasarlayan bir ressam gibi davrandığını; ancak, iç ve dış dünya arasındaki ayrıma daha da güçlü bir biçimde meydan okumak istercesine, fırça ve boya yerine Achillea, Pentzia, Gül, Ageratum, Matricaria, Cassianium, Nergis, Gypsophila ve Ortanca isimlerini taşıyan (kurumuş) gerçek çiçekler kullandığını söylüyorlar.

Sanatçılar

Melike Abasıyanık Kurtiç, Leonce Raphael Agbodjelou, Ahu Akgün, Erol Akyavaş, Douglas Allen, Stephen Allwright, Darren Almond, Koray Ariş, Volkan Aslan, Charming Baker, Gökhan Baltacı, Tufan Baltalar, Sena Başöz, Mehtap Baydu, Pascal Bernier, Freya Bramble Carter, Arthur Brusenbach, Dietmar Busse, CANAN, Ana Corberó, Linda Cordell, Angelique de Folin, Karen Densham, Benjamin Edols & Kathy Elliott, Adrian Geller, Antony Gormley, Michel Gouéry

Simon Groves & Tracy Johnson, Işık Güner, Andy Harper, Michel Henricot, Katherine Houston, Henar Iglesias, Ingela Ihrman, Fatoş İrwen, Eva Jospin, Tamar Kasparian, Nermin Kura, Odine Lang, Nathalie Latour, Rebecca Louise Law, Bernard Leach, David Leach, Zachari Logan, Kate Malone, Alix Marie, Napoleone Martinuzzi, Gerard Mas, Nico Masemola, Tony Matelli, Lindsey Mendick, Polly Morgan, Maria Nepomuceno, Henrique Oliveira, Simon Palmer, Eugenio Pattarino, John Pearson, Cathie Pilkington, Maarten Ploeg, Herbert G. Ponting, Etienne Pottier, Bill Prickett, Wilfred Pritchard, Camila Rocha, Karin Rosenthal, Jennifer Ross, Necla Rüzgar, Anıl Saldıran, Shinichi Sawada, Bonnie Seeman, SENA, Holly Stevenson, Jessica Stoller, Antonio Susini, Yaşam Şaşmazer, Michael Taylor, Defne Tesal, Onno Theelen, Nikolay Tolmachev, Sally Tuffin, Sam Tufnell, Merve Tuna, Paloma Varga Weisz, Kukuli Velarde, Lee Wagstaff, James Webb, Anne Wenzel, Douglas White, Zoe Williams, Christopher Winter, Ecem Yerman, Y. Bahadır Yıldız, İsmail Yılmaz, Sıla Şehrazat Yücel and Anonymous I ve Anonimler.

Küratörler hakkında



► Eda Berkmen,
Selen Ansen

Eda Berkmen (d.1985, İstanbul) Yale Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nü 2007 yılında bitirdi. Elgiz Müzesi'nde Koordinatör (2009–2011) ve Galerist'te Artistik Direktör (2011–2015) olarak görev aldı. 2016 yılında University College London, Central Saint Martins Kültürel Çalışmalar Bölümü'nde Kültür, Eleştiri ve Küratörlük yüksek lisans programını tamamladı. 2017–2023 yılları arasında Arter'in küratöryal ekibinde yer alan Eda Berkmen, kurumun sergi programı dahilinde Nil Yalter (*Kayıt Dışı*, 2016), Can Aytekin (*Boş Ev*, 2018), İnci Furni (*Bir An İçin Durdu*, 2019–2020), Saat Kaç? (Emre Baykal'la beraber; 2019–2020), Alev Ebüzziya Siesbe (*Tekerrür*, 2020–2021), Koyun Koyuna (2022–2023) ve Cengiz Çekil (*Bugün de Yaşıyorum*, 2023) sergilerinin küratörlüğünü yaptı ve bu sergilere eşlik eden yayınlara

katkıda bulundu. Nil Yalter, *Şu Gurbetlik Zor Zanaat Zor: Duvarlar* (2024) kitabını hazırlayan Berkmen, İstanbul'da bağımsız küratör olarak çalışmalarını sürdürüyor.

Selen Ansen (d. 1975, İstanbul), 2001 yılında Sanat Teorisi ve Pratikleri alanında doktorasını tamamladıktan sonra, başta Strazburg École Supérieure des Arts Décoratifs olmak üzere Fransa'da çeşitli sanat ve tasarım okullarında sanat teorisi ve sanat felsefesi eğitimi verdi. 2009–2015 yılları arasında İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Felsefe ve Toplumsal Düşünce ile Karşılaştırmalı Edebiyat yüksek lisans programlarında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2011'de küratörlüğünü yaptığı Berlinde de Bruyckere: Yara (2012) sergisi aracılığıyla Arter ile ilk temasını kuran Ansen, 2015'te kurumun küratöryal ekibine katıldı. Küratörlüğünü üstlendiği sergiler arasında Marc Quinn : Akıl Uykusu (2014), It takes two to make an accident (2015), Her Düşenin Kanadı Yoktur (2016), Kelimeler Pek Gereksiz (2019–2020), Céleste Boursier-Mougenot: offroad v.2 (2019), Cevdet Ereğ: Bergama Stereotip, 2019–2020, KP Brehmer: Büyük Resim (2020–2021), Candeğer Furtun (2021–2022), Locus Solus (2022), Ahmet Doğu İpek: Başımızda Siyahtan Bir Hâle (2022), Ben Kimse. Sen de mi Kimsesin? (2022), İsmi Lâzım Değil (2022), Anne Wenzel: Carte Blanche (2023), Farz Et Ki Sen Yoksun (2024), Koray Ariş: İçinde Yaşadığımız Deri (2024–2025), Franz Ehrard Walther: Attempt To Be A Sculpture (2025) yer alıyor. Çeşitli uluslararası yayınlara katkıda bulunan Ansen, 2024'den beri Arter'in Başküratörü olarak çalışmalarını sürdürüyor.



Yapı Kredi ve Koçtaş sektörler arası iş birliğine güçlü bir örnek teşkil ediyor

Yapı Kredi ve Koçtaş güçlerini birleştirerek Koçtaş Ustabilir Usta Kulübü'ne özel kredi kartını hayata geçirdi. Koçtaş Genel Müdürü Oğuzkan Şatıroğlu ve Yapı Kredi Genel Müdür Yardımcısı Serkan Ülgen ile hem iş birliğinin detaylarını hem de sektörlerin geleceğine ışık tutan gelişmeleri konuştuk.

Perakende ve finans dünyası dijitalleşme, sürdürülebilirlik ve değişen müşteri beklentileriyle hızla dönüşüyor. Sektörler arası iş birlikleri ise bu dönüşümün güçlü unsurlarından biri haline geliyor. Müşteri deneyimini yenilikçi çözümlerle yeniden tanımlayan bu iş birlikleri, yalnızca bugünün ihtiyaçlarını karşılamakla kalmıyor, geleceğin iş yapış biçimlerine de yön veriyor.

Yapı Kredi ile Koçtaş'ın hayata geçirdiği Koçtaş Ustabilir Worldcard da bu vizyonun en güncel örneklerinden biri. Bu iş birliği vesilesiyle Koçtaş Genel Müdürü Oğuzkan Şatıroğlu ve Yapı Kredi Genel Müdür Yardımcısı Serkan Ülgen ile bir araya gelerek hem projenin ayrıntılarını konuştuk hem de sektörlerin geleceğini şekillendiren eğilimler, müşteri beklentileri ve stratejik hedefler üzerine sohbet ettik.

Koçtaş Genel Müdürü Oğuzkan Şatıroğlu: “Güçlü iş birlikleri ile müşterilerimizin hayatını kolaylaştıran bir çözüm ortağı olmayı hedefliyoruz”

Ev geliştirme sektöründe ortaya çıkan yeni eğilimler ve gelişen müşteri ihtiyaçları çerçevesinde, Koçtaş’ın uzun vadeli vizyonunu nasıl tanımlıyorsunuz?

Ev geliştirme sektörü, tüketici beklentilerinin hızla çeşitlendiği ve teknolojik gelişmelerle birlikte dönüşümün en yoğun yaşandığı alanlardan biri. Müşteriler artık yalnızca işlevsel değil, aynı zamanda estetik, sürdürülebilir ve modüler çözümler talep ediyor. Özellikle pandemiyle birlikte evde geçirilen zamanın artmasıyla insanlar yaşam alanlarını kendi zevklerine uygun, konforlu ve çok amaçlı alanlara dönüştürmeyi istiyor. Bu bağlamda Koçtaş olarak vizyonumuz; tüm satış kanallarımızda müşterilerimizin yaşam alanlarıyla ilgili tüm ihtiyaçlarını tek bir çatı altından karşılayabileceği, ilham verici çözümlere ulaşabileceği bir ekosistem yaratmak. Bu anlayışla mağazalarımızı yeniliyor, müşterilerimizin ilham verici fikirlere ulaşabileceği deneyim alanları oluşturarak sadece ürün değil yaşam alanını güzelleştirecek fikirler de sunuyoruz. Bunu yaparken çağın gerekliliği olan dijital çözümler ve sürdürülebilirlik alanlarında yatırımlar yapıyor, güçlü iş birlikleri ile müşterilerimizin hayatını kolaylaştıran bir çözüm ortağı olmayı hedefliyoruz. Yapı Kredi ile hayata geçirdiğimiz iş birliği, bu vizyonun somut örneklerinden biri.

“Ev geliştirme sektöründeki değişen beklentilere yalnızca ürün çeşitliliğimizle değil, aynı zamanda dijital çözümlerimiz ve finansal desteklerimizle yanıt veriyoruz.”

Küresel ve yerel dinamikleri dikkate aldığınızda, 2026’da ev geliştirme sektöründe öne çıkmasını beklediğiniz trendler hangileri olacak?

Önümüzdeki dönemde omni-channel alışveriş deneyiminin standart hale geleceğini öngörüyoruz. Müşteriler artık sadece mağazada ya da online kanalda değil, her iki ortamı aynı anda kullanarak hızlı ve kesintisiz bir süreç istiyor. Küresel ölçekte sürdürülebilirlik ve akıllı ev teknolojileri öne çıkarken, yerelde enerji verimliliği ve uygun fiyatlı çözümler daha fazla talep görüyor. Koçtaş olarak omni-channel yapımızı güçlendirerek müşterilerimize ürün, hizmet ve ödeme seçeneklerini tek ekosistem altında sunmaya devam edeceğiz. Bunun yanı sıra popülerliği hızla artan minimal yaşam trendi küçük alanları efektif kullanmayı ve her alana kolaylıkla adapte edilebilen modüler mobilyaları beraberinde getiriyor. Koçtaş olarak modüler ve uzun ömürlü mobilya ve ürünleri portföyümüze dahil etmeye özen gösteriyoruz.

Geçtiğimiz dönemde hem yeni mağaza formatlarınızla hem de Yapay Zekâ Tabanlı Sesli Asistan projenizle müşteri deneyiminde önemli adımlar attınız. Önümüzdeki yıllarda fiziksel mağazacılık ve dijital teknolojilerin entegrasyonu açısından müşteri deneyimini nasıl şekillendirmeyi planlıyorsunuz?

Koçtaş olarak müşteri deneyiminde önceliğimiz, yıllar önce hayata geçirdiğimiz omni-channel yapımızı her geçen gün geliştirmek ve müşterimize her kanaldan kolayca alışveriş imkânı sunmak. Bu yaklaşım sayesinde müşterilerimiz ister mağazalarımızda ister dijital kanallarımızda olsun, aynı kalite, hız ve güvenle hizmet alabiliyor. Bu vizyonun en önemli örneklerinden biri Sestek iş birliğiyle geliştirdiğimiz Yapay Zekâ Tabanlı Sesli Asistan projemiz oldu. Stevie Awards’ta “Müşteri Hizmetlerinde Yapay Zekâ Kullanımı” kategorisinde ödül kazanan bu çözüm, 60 farklı başlıkta müşterilerimize hızlı ve etkili yanıtlar sunuyor, self-servis deneyimini güçlendiriyor

ve çağrı merkezi süreçlerinde büyük verimlilik sağlıyor. Önümüzdeki yıllarda Sesli Asistan projesi gibi yenilikçi uygulamaları yaygınlaştırarak, fiziksel mağazalarımızda ilham veren deneyimlerle, dijital dünyada ise kişiselleştirilmiş çözümlerle müşterilerimize uçtan uca kusursuz bir omni-channel yolculuk yaşatmayı

hedefliyoruz. Yapı Kredi ile geliştirdiğimiz finansal çözümler de bu yolculuğun ayrılmaz bir parçası olarak müşterilerimize alışverişte esneklik ve kolaylık sunmayı sürdürecektir.

Yapı Kredi iş birliğiyle hayata geçirdiğiniz Koçtaş Ustabilir Worldcard, Koçtaş’ın ustalara yönelik ekosistemini güçlendirme stratejisinde nasıl bir rol üstleniyor?

Koçtaş olarak ustaları sektördeki en kritik çözüm ortaklarımız olarak görüyoruz. Onların emeği ve katkısı olmadan ev geliştirme sektöründe kalıcı bir değer yaratmak mümkün değil. Bu bakış açısıyla 2016 yılında önemli bir uygulamayı kullanıma sunduk. Ustabilir adını verdiğimiz bu uygulama, müşterileri boya badana, su tesisatı, elektrik, mutfak ve banyo tadilatı, mobilya ve marangozluk, bahçe ve peyzaj gibi birçok alanda uzman ustalarla buluşturan ücretsiz bir mobil uygulama. 100’ün üzerinde kategoride hizmetin sunulduğu Ustabilir uygulamamız sadece bir dijital platform olmanın ötesinde ustalar için önemli bir istihdam olanağı yaratırken,

müşterilerimize güvenilir ve kaliteli hizmete ücretsiz erişim imkânı sağlıyor.

Ustabilir uygulaması üzerinden 5.000'i aşkın üyesi ile her gün büyüyen Ustabilir Usta Kulübü ise sektörün en yenilikçi platformlarından bir tanesi. Üye olan ustalara Koçtaş dahil birçok markada avantajlı fırsatlar ve indirimler sunulan bu uygulamanın bir parçası olarak geliştirdiğimiz Koçtaş Ustabilir Worldcard, ustalarımıza sunduğumuz faydaların merkezinde yer alıyor. Yapı Kredi iş birliğiyle hayata geçirdiğimiz bu özel kart, ustalarımıza alışverişlerinde çok daha uygun ödeme koşulları sağlıyor. Daha düşük faizler, uzun vadeli taksit seçenekleri gibi finansal kolaylıklar sayesinde ustalar işlerini güvenle planlayabiliyor ve müşterilerine daha rekabetçi fiyatlarla hizmet verebiliyor. Bunun yanında kartın sunduğu özel avantajlar, ustaların günlük hayatında da ciddi bir fark yaratıyor. Bizim için Koçtaş Ustabilir Worldcard yalnızca bir finansman aracı değil; aynı zamanda ustalarımıza olan güvenimizin ve onlarla büyüme isteğimizin sembolü. Koçtaş'ın uzun vadeli stratejisinde bu kart, ustalarımızı destekleyen ekosistemin temel taşlarından biri olarak konumlanıyor.

Ustaların ihtiyaçlarına yönelik geliştirilen bu çözüm, Koçtaş'ın sektördeki yenilikçi yaklaşımını hangi yönleriyle ortaya koyuyor?

Ev geliştirme sektöründe müşteri beklentileri kadar ustaların beklentileri de hızla değişiyor. Biz Koçtaş olarak bu değişime yalnızca ürün çeşitliliğimizle değil, aynı zamanda dijital çözümlerimiz ve finansal desteklerimizle yanıt veriyoruz. Ustabilir uygulamamızda yer alan Usta Kulübü üyelerimize özel olarak sunulan bir hizmet olan Koçtaş Ustabilir Worldcard da bu anlayışın somut bir göstergesi. Bugün Ustabilir platformu 700 bine yakın kullanıcıya, yaklaşık 150 bin onaylı ustaya ulaşmış durumda. Platform üzerinden hem ustalarımıza hem de müşterilerimize güvenilir, kaliteli ve hızlı çözümler sunuyoruz. Bununla birlikte, Ustabilir Usta Kulübü ile ustalarımıza sigortadan özel indirimlere, eğitimlerden sertifikasyon süreçlerine kadar geniş bir yelpazede destek sağlıyoruz. İşte bu yapının içine eklenen Koçtaş Ustabilir Worldcard, ustaların işlerini daha sürdürülebilir kılmalarını sağlıyor ve mesleklerine



▲
**Koçtaş Genel Müdürü
Oğuzkan Şatıroğlu**

değer katıyor. Böylece Koçtaş yalnızca bir ürün sağlayıcısı değil, iş süreçlerinin tamamında ustaların yanında olan bir çözüm ortağı haline geliyor. Bu vizyon da bizi sektörde farklılaştırıyor.

Ustabilir Platformu kapsamında gelecekte nasıl uygulamalar ve iş birlikleri öngörüyorsunuz?

Ustabilir platformu, bizim uzun vadeli stratejimizin en önemli bileşenlerinden biri. Çünkü buradaki amacımız yalnızca ustaları müşterilerle buluşturmak değil, aynı zamanda onların mesleki gelişimini destekleyen, finansal ihtiyaçlarını karşılayan ve geleceğe daha güvenle bakmalarını sağlayan bir ekosistem yaratmak. Önümüzdeki dönemde Ustabilir uygulamamız ile Koçtaş Ustabilir Worldcard'ın sunduğu finansal kolaylıkları daha da çeşitlendirmeyi, farklı kurumlarla iş birlikleri yaparak yeni avantajlar

sunmayı planlıyoruz. Bunun yanı sıra, Koçtaş Atölye'de tedarikçilerimizle birlikte geliştireceğimiz eğitim programları ve sertifikasyon süreçleriyle ustalarımızın bilgi ve beceri seviyelerini artıracaktır. Bu sayede ustalık mesleğinin hem daha prestijli hem de daha sürdürülebilir hale gelmesine katkı sağlayacağız.

Usta ve zanaatkârlara olan saygımızı göstermek adına 11 Ocak tarihini "Koçtaş Usta Günü" ilan ettik. Ustalık mesleğinin geleceği için de önemli bir adım olarak nitelendirdiğimiz bu gün ile genç nesillerin ustalığa olan ilgi ve saygısını artırmayı hedefliyoruz. Geçen sene 11 Ocak tarihinde ilkinin gerçekleştirdiğimiz ve binlerce usta ve firmayı bir araya getirdiğimiz Usta Festivali ile ustaların ve zanaatkârların bir araya gelerek bilgi ve deneyimlerini paylaşmaları için bir platform sunduk. Usta Festivali'ni her yıl düzenlemeye devam edeceğiz. Bu etkinliklerle ustalarımızı, tedarikçilerimizi ve müşterilerimizi aynı platformda buluşturmayı sürdüreceğiz. Bu organizasyonlar sayesinde hem sektördeki yenilikler paylaşılacak hem de yeni iş birlikleri doğacak.

Kısacası Ustabilir Usta Kulübü üyelerine özel Koçtaş Ustabilir Worldcard, Koçtaş'ın uzun vadeli yol haritasında yalnızca bir ödeme aracı değil, aynı zamanda ustalarımıza sunduğumuz bütüncül destek sisteminin stratejik bir unsuru. Bu kart aracılığıyla ustalarımızın hayatını kolaylaştırmayı, mesleklerini daha saygın hale getirmeyi ve ülke ekonomisine katkılarını artırmayı hedefliyoruz.

Yapı Kredi Genel Müdür Yardımcısı Serkan Ülgen: “Farklı sektörlerde hayata geçirdiğimiz iş birlikleri, müşterilerimize daha bütüncül ve fayda odaklı çözümler sunmamıza olanak tanıyor”

Türkiye’de hızla değişen müşteri beklentileri ve dijitalleşme trendleri doğrultusunda, perakende bankacılığın geleceğini şekillendiren temel dinamikleri nasıl değerlendiriyorsunuz ve önümüzdeki dönemde en çok hangi alanlara yatırım yapmayı planlıyorsunuz?

Dijitalleşme hızla ilerliyor ve bu süreç müşteri beklentilerini de köklü şekilde değiştiriyor. Artık müşterilerimiz finansal işlemlerinde hız, kolaylık ve kişiselleştirilmiş deneyim bekliyor. Bu dinamikler doğrultusunda perakende bankacılığın geleceğini, yapay zekâ destekli çözümler, büyük veri analitiği, mobil bankacılığın gelişimi ve çok kanallı müşteri deneyimi şekillendiriyor. Yapı Kredi olarak, bu alanlardaki süreçleri değerlendiriyoruz ve dijital yatırımlarımızı artırıyoruz. Bu kapsamda, hem finansal hem de finans dışı farklı ihtiyaçlara çözüm sunan mobil uygulamalar geliştirmeye, müşterilerimize kusursuz bir kişiselleştirilmiş deneyim sunmaya odaklanıyoruz. Önümüzdeki dönemde de müşterilerimizin ihtiyaçları doğrultusunda; yapay zekâ tabanlı hizmetler, dijital ödeme sistemleri ve müşteri deneyimini uçtan uca iyileştiren yenilikçi ve teknolojik çözümler odaklanacağımız alanlar olmaya devam edecek.

Sürdürülebilirlik, finans sektöründe giderek daha fazla önem kazanıyor. Faaliyetlerinizde bu başlık altında hangi çalışmalar öne çıkıyor?

Yapı Kredi olarak, sürdürülebilirlik alanında öncü bir rol üstleniyoruz. Bu doğrultuda, Net Sıfır Bankacılık Birliği’nin (NZBA) imzacısı olarak, finanse ettiğimiz emisyonlarda bilim temelli hedefler doğrultusunda 2050’ye kadar net sıfıra ulaşmayı taahhüt ettik. Bankamız ayrıca, bu yıl dünyanın en prestijli yayınlarından biri olan TIME dergisi tarafından hazırlanan “Dünyanın En Sürdürülebilir Şirketleri” listesine Türkiye’den giren tek banka oldu. Bu doğrultuda sürdürülebilir finansman ürünleriyle hem çevresel hem de sosyal projeleri destekliyoruz. Sürdürülebilirlik bağlantılı ürünlerimizle Bankamızın

ve ülkemizin sürdürülebilir gelecek hedeflerine katkı sağlıyoruz.

Yapı Kredi olarak hayata geçirdiğimiz pek çok sürdürülebilirlik odaklı pazarlama ve iletişim çalışmasının yanı sıra, toplum ve bireylerin ihtiyaçlarıyla örtüşen, sağlam temeller üzerine inşa edilen bir sürdürülebilirlik kültürü ve ekosistem yaratmak amacıyla Sürdürülebilir Tercih Programı’nı yani Step’i hayata geçirdik. Sürdürülebilir bir gelecek için dönüşüm programı olarak kurguladığımız Step ile bireylere ve kurumlara bilinçli tercihlerden oluşan sürdürülebilirlik kültürünü zenginleştirmeleri için destek oluyoruz. Ek olarak, sürdürülebilirlik konusunda sorumluluk almaya hazır ancak bu anlamda ne yapacağını bilmeyen büyük bir kitleye Step ile rehberlik ediyoruz. Bugüne kadar yapılan bilinçli tercihler sayesinde, 1 milyonu aşkın Step üyesi, yaklaşık 220 milyon A4 kâğıt tasarrufu yaparak 19 bini aşkın ağacı kurtardı.

Sektörler arası iş birlikleri perakende bankacılık açısından nasıl bir değer yaratıyor ve Yapı Kredi’nin stratejik hedefleriyle nasıl örtüşüyor?

Perakende bankacılığın gelişmesi, dinamik ve farklı bir ekosistem yaratmak adına uzun yıllardır yaptığımız yatırımların sonucunda bugün müşterilerimize zamandan ve mekândan bağımsız, kaliteli bir müşteri deneyimi sunuyoruz. Bu noktada kusursuz hizmet ve pürüzsüz bir müşteri deneyimi sağlamak için doğru iş birliklerine imza atmak son derece önemli. Bu kapsamda; girişim, e-ticaret, akaryakıt gibi pek çok farklı sektörde hayata geçirdiğimiz iş birlikleri, müşterilerimize daha bütüncül ve fayda odaklı çözümler sunmamıza olanak tanıyor. Koçtaş ile gerçekleştirdiğimiz Koçtaş Ustabilir Worldcard iş birliği de bunun en güncel örneği. Bu iş birliğinde, ustaların iş ve günlük yaşamlarını kolaylaştıran avantajlarla finansal çözümleri



▲
Yapı Kredi Genel Müdür Yardımcısı
Serkan Ülgen

“Yapı Kredi olarak, müşterilerimizin hayatlarını kolaylaştırmak ve kusursuz bir müşteri deneyimi yaratmak için farklı meslek gruplarına özel projeler hayata geçiriyoruz. Stratejik hedeflerimiz doğrultusunda, müşterilerimizin hayatına dokunan, onlara somut fayda sağlayan ve sadakati artıran iş birliklerini önümüzdeki dönemde de çeşitlendirerek sürdüreceğiz.”

bir araya getirdik. Ortaya koyduğumuz yaklaşım, farklı sektörlerde değer yaratan bir ekosistem oluşturma ve müşterilerimizin hayatlarını kolaylaştırma vizyonumuzla da örtüşüyor.

Bu yılın ilk yarısında da ekosistemi desteklemek ve müşterilerimize daha iyi hizmet verebilmek için farklı iş birliklerine de imza attık. Bu kapsamda Opet ile gerçekleştirdiğimiz iş birliğimiz neticesinde Ulusal Taşıt Tanıma Sistemi'ne dahil şirketler Yapı Kredi Mobil üzerinden şirket, ödeme aracı ve araç bilgilerini kaydederek Opet istasyonlarında yapacakları akaryakıt harcamalarını otomatik ödeyebilecek. Bu iş birliğimiz ile operasyonel verimliliği artırırken, şirketlere de dijital dönüşüm yolculuklarında güçlü bir destek sağlamayı hedefliyoruz.

Yapı Kredi olarak, stratejik hedeflerimiz doğrultusunda, müşterilerimizin hayatına dokunan, onlara somut fayda sağlayan ve sadakati artıran iş birliklerini önümüzdeki dönemde de çeşitlendirerek sürdüreceğiz.

Koçtaş ile güçlerinizi birleştirerek hayata geçirdiğiniz iş birliğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Yapı Kredi olarak, müşterilerimizin hayatlarını kolaylaştırmak ve kusursuz bir müşteri deneyimi yaratmak için farklı meslek gruplarına özel projeler hayata geçiriyoruz. Bu kapsamda, ev geliştirme perakendesinin öncü markası Koçtaş ile gerçekleştirdiğimiz iş birliğini, ustalarımızın hayatını kolaylaştıracak ve işlerini destekleyecek önemli bir adım olarak görüyoruz. Türkiye'nin dört bir yanında emek veren ustalarımıza, alışverişlerini avantajlı hale getirecek, onları destekleyecek ve aynı zamanda kazançlarını artıracak çözümler sunmaktan mutluluk duyuyoruz. Bu iş birliği sayesinde, güçlü marka iş birliklerimizle

ustalarımıza değer katarken, ekonomimize de katkı sağlamayı hedefliyoruz.

Bu iş birliğinin Yapı Kredi'nin müşteri odaklı ürün geliştirme vizyonu açısından nasıl bir stratejik değer taşıdığını sizden dinleyebilir miyiz?

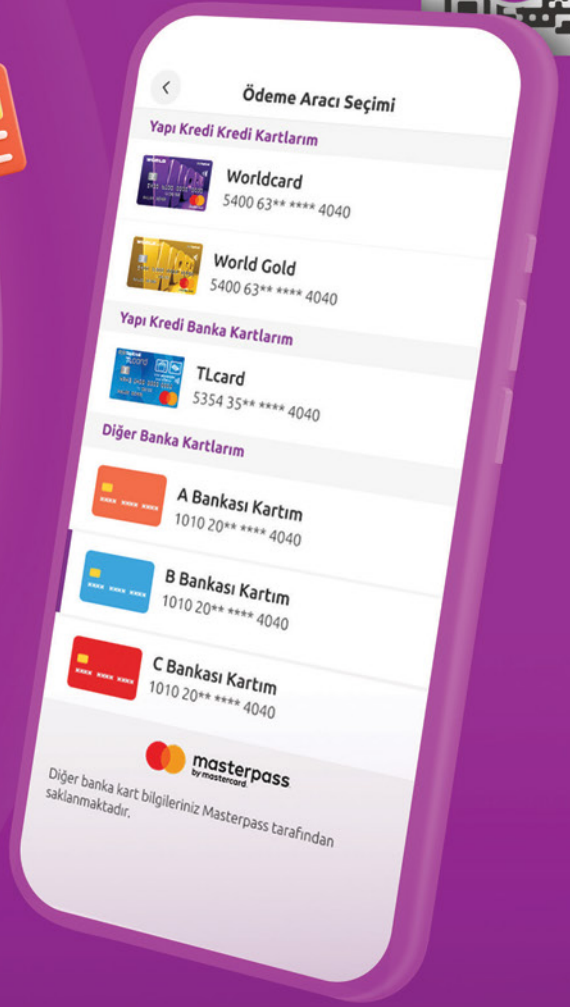
Yapı Kredi olarak müşteri odaklılık, her zaman stratejimizin merkezinde yer alıyor. Ustaların günlük hayatına dokunan, onların iş süreçlerini kolaylaştıran ve ekonomik fayda sağlayan çözümler geliştirmek bizim için son derece kritik. Koçtaş Ustabilir Worldcard, farklı ekosistemler için kişiselleştirilmiş ürün geliştirme, kusursuz müşteri deneyimi yaratma vizyonumuzun somut bir örneği oldu. Bu tür iş birlikleriyle müşterilerimizin yanında olmayı, onların ihtiyaçlarını yakından anlayarak yenilikçi çözümler sunmayı sürdürüyoruz.

Koçtaş Ustabilir Worldcard, ustalara özel finansal çözümler sunma konusunda sektörde nasıl bir farklılık yaratıyor?

Koçtaş Ustabilir Worldcard, ustalara özel tasarlanmış yapısıyla sektörde fark yaratan bir ürün oldu. Kart sahipleri Koçtaş, CarrefourSA, Arçelik, Beko, LC Waikiki, Opet ve Aygaz gibi markalarda puan kazanımı, özel indirimler ve taksit imkânlarıyla avantajlı alışveriş yapabiliyor. Koçtaş Ustabilir Worldcard sahipleri; Opet ve Sunpet akaryakıt istasyonlarında yapacakları 1.000 TL ve üzeri akaryakıt harcamalarında ayda 150 TL'ye varan Opet Puan kazanabiliyor. Ustalar, Aygaz mobil ve aygaz.com.tr'de seçili kategorilerde sene sonuna kadar yapılacak harcamalarda ise yüzde 15 indirim sahibi olabiliyor. Böylece kart sahipleri, sene sonuna kadar maksimum 20.000 TL'ye varan kazanımlar elde edebiliyor. Bunlara ek olarak Koçtaş Ustabilir Worldcard ile Koçtaş harcamalarında yüzde 3 puan kazanma fırsatı sunuyoruz. Aylık her 15.000 TL ve üzeri alışverişin yüzde 3'ü kadar, toplamda ise 3.000 TL Koçtaş'ta geçerli Worldpuan fırsatı ustalarımızı bekliyor. Ayrıca Koçtaş'ta 9 taksit, Carrefoursa harcamalarında ayda 300 TL'ye varan Carrefoursa Puan, LCW harcamalarında ise ayda 500 TL'ye varan Worldpuan ve Arçelik/Beko harcamalarında ürün bazlı yüzde 25'e varan indirim fırsatı sunuyoruz. Bu sayede ustalar hem işlerine yönelik ihtiyaçlarını daha uygun koşullarda karşılayabiliyor hem de günlük hayatlarında çeşitli alanlarda ek faydalar elde edebiliyor. Ayrıca Yapı Kredi'nin güçlü dijital altyapısı sayesinde anlık bildirimler, kolay ödeme yöntemleri ve kişiye özel kampanyalarla ustaların deneyimi daha da zenginleştiriliyor.

ARTIK TÜM BANKALARIN KARTLARI WORLD PAY İLE YANINIZDA!

Siz de World Pay ile TR Karekod zerinden; Yapı Kredi kartlarının yanı sıra Masterpass'e kayıtlı diğerk bankalara ait kartları da kullanarak ödemelerinizi kolayca gerçekleştirebilirsiniz.



HEMEN İNDİRİN



YapıKredi
WORLD



Yapay zekâdan kuantuma, yeni inovasyon çağı başlıyor

Dünyanın teknolojiyle şekillenen yeni bir dönüşüm çağının eşiğinde olduğu bu dönemde, yenilik artık doğrusal bir şekilde ilerlemiyor. Bunun yerine, birbirini tamamlayan teknolojilerin entegrasyonu ile çok katmanlı ve bütüncül bir evrim süreci yaşanıyor. Dünya Ekonomik Forumu tarafından hazırlanan "Teknoloji Yakınsaması Raporu"na göre bu dönüşümün temelini birleşim, yakınsama ve birleşik etki oluşturuyor.

Dünya, yapay zekâdan kuantum bilişime, robotikten gelişmiş malzeme bilimine kadar birçok teknolojinin aynı anda olgunlaşmasıyla şekillenen yeni bir dönüşüm çağına giriyor. Dünya Ekonomik Forumu (World Economic Forum, WEF) ve Capgemini iş birliğiyle hazırlanan "Teknoloji Yakınsaması Raporu 2025", farklı teknoloji alanlarının eş zamanlı olgunlaşmasıyla birlikte, yepyeni değer zincirlerinin ve iş modellerinin ortaya çıktığına dikkat çekiyor. Küresel ölçekte 18 ülkeden 2.000 üst düzey yönetici ve 10 sektörden uzmanların katkılarıyla hazırlanan rapora göre, günümüzdeki teknolojik evrimin temelini birleşim, yakınsama ve bileşik etki oluşturuyor. "Birleşim" kavramı, farklı olgunluk seviyelerindeki teknolojilerin bir araya getirilerek yeni çözümler üretilebilmesini ifade ediyor. Örneğin, yapay zekâ ile kuantum hesaplamanın entegrasyonu sayesinde atom düzeyinde simülasyonlar yapılabilir. Bu tür sentezler, mevcut teknolojilere yeni anlamlar yükleyerek çözümlerin kapsamını genişletiyor ve asıl dönüşüm, bu birleşimlerin sektör sınırlarını aşarak yeni değer zincirleri yaratmasıyla yaşanıyor. "Yakınsama" adı verilen bu süreç, özellikle robotik ve yapay zekâ gibi alanlarda yüksek kâr marjlı ve veri merkezli iş modellerinin gelişmesini sağlıyor. Çin'de insansı robotik alanındaki gelişmeler, bu dönüşümün çarpıcı bir örneğini oluşturuyor. Tüketici elektroniği, drone teknolojileri ve yapay zekânın kesiştiği bu noktada yalnızca yeni ürünler değil, yepyeni hizmet modelleri ve pazar segmentleri ortaya çıkıyor.

Yakınsama sürecinin temel itici gücünü yapay zekâ oluşturuyor

Yapay zekâ, dijital ikizler aracılığıyla mekânsal optimizasyon sağlıyor ve otonom sistemlerde karar alma süreçlerini destekliyor. Çoklu ajan sistemleri ve uç yapay zekâ gibi yenilikçi yapılar sayesinde sistemler daha esnek, hızlı ve mahremiyeti önceleyen biçimde çalışabiliyor. Bu sayede, durağan ve merkezi sistemlerin yerini sürekli öğrenen, çevresine adapte olan, daha zeki ve duyarlı yapılar alıyor. Bu teknolojik yakınsamalar, yalnızca yeni ürün ve hizmetlerin değil, aynı zamanda verimlilik, kişiselleştirme ve dayanıklılık gibi temel performans ölçütlerinin yeniden tanımlanmasına da yol açıyor. Ancak bu dönüşümden gerçek anlamda kazanç sağlayabilmek için zamanlama kritik bir rol oynuyor. Rapor, teknolojik birleşimlerin olgunlaştıkça ortaya çıkan ağ etkileri, maliyet düşüşleri ve düzenleyici yapıların katkısıyla "bileşik faydalar" ürettiğini vurguluyor. Elektrikli araçların gelişimi bu açıdan önemli bir örnek olarak karşımıza çıkıyor. Erken hareket eden şirketler, batarya tedarik zincirlerini kontrol ederek ve altyapıyı şekillendirerek uzun vadeli avantajlar elde etti. Aynı şekilde, teknoloji yakınsamasına erken yatırım yapan kurumların da geleceğin pazar liderleri olacağı öngörüldü.

Sekiz yeni teknoloji alanı geleceği şekillendiriyor

Rapor, yakınsamanın en güçlü biçimde yaşandığı sekiz ileri teknoloji alanını da analiz ediyor. Yapay zekâ, çok yönlü bilgi işlem, mühendislik biyolojisi, mekânsal zekâ, robotik, ileri malzemeler, yeni nesil enerji ve kuantum teknolojileri olmak üzere bu sekiz alan, yalnızca kendi iç dinamikleriyle değil, kesişim noktalarında yarattıkları yeni fırsatlarla, inovasyonun sınırlarını yeniden tanımlıyor.

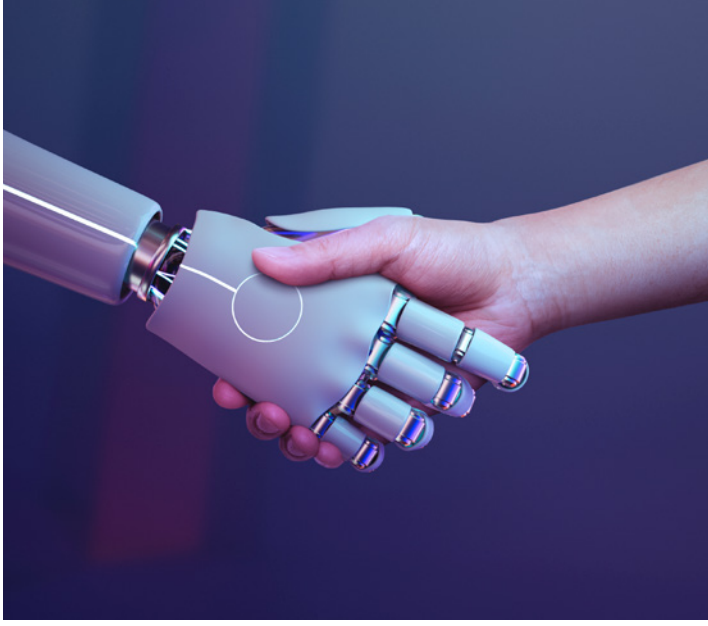
► Yapay zekâ farklı gelişmişlik düzeylerindeki bileşenleriyle birçok başka teknoloji alanıyla entegre olabiliyor. Bu entegrasyon sayesinde, yapay zekâ hem karar verme süreçlerinde özerklik sağlıyor hem de çok katmanlı veri akışını gerçek zamanlı yorumlayabiliyor. Özellikle sağlık, finans, üretim ve şehir planlamasında yapay zekâ tabanlı uygulamalar, daha önce mümkün olmayan düzeyde kişiselleştirme, öngörü ve otomasyon getiriyor.

► Günümüz dijital sistemlerinde merkezden uzaklaşma eğilimi de belirginleşiyor. Çok yönlü bilgi işlem, verinin üretildiği yerde işlenmesini sağlayarak hem hız hem de güvenlik açısından büyük avantaj sağlıyor. Bu alan yazılımla tanımlı ağlar, gerçek zamanlı veri işleme ve blokzincir destekli merkeziyetsiz yapılar gibi bileşenlerle, daha esnek ve dirençli dijital altyapılar kurmanın önünü açıyor. Böylece yalnızca bireysel cihazlar değil, tüm sistemler daha otonom, uyarlanabilir ve enerji verimli hale geliyor.

► Biyoteknoloji, mühendislik prensipleriyle birleştiğinde, ortaya tamamen yeni bir üretim paradigması çıkıyor. Mühendislik biyolojisi mikroorganizmaların genetik olarak programlanması, biyolojik veri işleme, biyosensörler ve hücre kültürü sistemleri gibi bileşenlerle, sağlık sektöründen gıdaya, tekstilden enerjiye kadar birçok alanda devrimsel uygulamalara zemin hazırlıyor. Yapay zekâ destekli biyolojik modelleme, ilaç keşfi süreçlerini hızlandırırken, biyoyazıcılar sayesinde sentetik deri veya protein üretimi gibi uygulamalar mümkün hâle geliyor. Bu dönüşüm süreci, hem sürdürülebilirlik hem de özelleştirilmiş üretim açısından yeni fırsatlar sunuyor.

► Mekânsal zekâ ise fiziksel ortamların dijital olarak algılanmasını, modellenmesini ve etkileşimli biçimde yönetilmesini sağlayan teknolojileri kapsıyor. Bu alandaki gelişmeler, özellikle artırılmış gerçeklik, dijital ikiz sistemleri, üç boyutlu görselleştirme ve uzamsal analiz araçlarıyla birlikte, kent planlamasından sağlık sektörüne kadar geniş bir uygulama yelpazesi sunuyor. Fabrikalarda üretim hatları artık gerçek zamanlı dijital kopyalarla yönetilirken; cerrahlar sanal gerçeklik üzerinden gerçekleştirdikleri denemelerle operasyonlara hazırlanabiliyor. Bu sayede hem karar alma süreçleri hızlanıyor hem de operasyonel verimlilik artıyor.

Teknoloji yatırımlarında başarı, farklı olgunluk seviyelerindeki teknolojilerin dengeli ve stratejik biçimde bir araya getirilmesine dayanıyor.



► Robot teknolojileri artık yalnızca mekanik görevleri yerine getiren makineler değil; çevresini algılayabilen, karar verebilen ve diğer sistemlerle iş birliği kurabilen akıllı ajanlara dönüşüyor. Özellikle bilişsel robotik sistemler, yapay zekâ, mekânsal zekâ ve gelişmiş sensör teknolojileriyle bütünleşerek

çok daha karmaşık görevleri yerine getirebiliyor. Endüstriyel robot kolları ya da insansı robotlar; üretim, sağlık, lojistik ve hizmet sektörlerinde rol almaya başlıyor ve iş gücü verimliliğini yeni baştan tanımlıyor.

► Günümüzde biyomühendislik ve yapay zekâ ile birleşen ileri malzemeler; daha hafif, dayanıklı, kendini onaran ya da çevresel etkilere duyarlı yapılar ortaya çıkarıyor. Özellikle biyoyoumlu, enerji verimli veya adaptif malzemeler, sürdürülebilir ürün tasarımlarının merkezine yerleşiyor. Bu malzemeler, sadece tüketici ürünlerinde değil; uzay teknolojisi, sağlık ekipmanları ve enerji sistemleri gibi alanlarda da çığır açan yeniliklere imkân tanıyor.

► Enerji sektörü, yalnızca yenilenebilir kaynaklara geçiş yapmakla kalmıyor; aynı zamanda dijitalleşme ve otonom sistemlerle yeniden yapılandırılıyor. Akıllı şebekeler, enerji depolama çözümleri, dağıtık üretim sistemleri ve karbon ayak izi takibi sağlayan dijital platformlar, bu dönüşümün omurgasını oluşturuyor. Güneş ve rüzgâr enerjisinin depolanabilir hâle gelmesiyle birlikte enerji piyasalarında merkeziyetin yerini daha esnek ve verimli yapılar alıyor. Aynı zamanda, yapay zekâ destekli enerji yönetimi sistemleri, tüketim ve üretim dengelerini optimize ediyor.

► Henüz erken aşamalarında olmasına rağmen kuantum teknolojileri, klasik hesaplamanın ötesine geçerek karmaşık problemlerin çözümünde devrim yaratma potansiyeli taşıyor. Kuantum iletişim, kuantum destekli ölçüm sistemleri ve hibrit kuantum-klasik sistemler; veri güvenliği, malzeme simülasyonları ve yapay zekâ uygulamalarında yeni olanaklar sunuyor. Yapay zekâ ile kuantum hesaplama bileşenlerinin birleşmesi, moleküler düzeyde analiz ve simülasyonları mümkün kılarak ilaç keşfi, yeni malzeme geliştirme ve çevresel modellemelerde çığır açıyor.

Yeni teknolojilerin stratejik birleşimi önem taşıyor

Teknoloji yatırımlarında yalnızca en yeni ya da en öne çıkan yeniliklere yönelmek, her zaman faydalı sonuçlar doğurmuyor. Başarı, farklı olgunluk seviyelerindeki teknolojilerin dengeli ve stratejik biçimde bir araya getirilmesine dayanıyor. Rapor, şirketlerin sadece kısa vadeli kazanç değil, uzun vadeli dönüşüm sağlayacak şekilde yatırım portföylerini çeşitlendirmesi gerektiğini belirtiyor. Bu yaklaşım, riskleri dengelemekle kalmıyor; inovasyon kapasitesini de artırıyor.

Raporda teknolojik yakınsamanın yalnızca teknik bir süreç olmadığı, aynı zamanda yönetişimsel dönüşümlerle de şekillendiği vurgulanıyor. Özellikle Avrupa Birliği'nin Yapay Zekâ Yasası gibi düzenlemeleri, teknolojilerin nasıl

geliştirileceği ve hangi etik sınırlar içinde çalışacağı konusunda küresel ölçekte yön belirliyor. Dolayısıyla şirketlerin bu sürece sadece uyum sağlamakla kalmayıp, uluslararası standartların oluşumuna katkı sunması da önem taşıyor. Bu katkı, sadece yasal bir zorunluluk değil, aynı zamanda uzun vadeli rekabet avantajının da anahtarı olarak değerlendiriliyor. Raporda şirketlerin teknolojik yakınsama sürecine zamanında ve stratejik şekilde yanıt vermemeleri durumunda, daha çevik ve yenilikçi rakipleri tarafından geride bırakılma riskiyle karşı karşıya kalacağı belirtiliyor. Buna karşın, şimdiden harekete geçen şirketler; teknolojilerin birleşerek oluşturduğu etkiden yüksek oranda fayda sağlayarak değer zincirlerinde öncü konuma yükseliyor.

VKV EĞİTİM BURSUSU BİR TIK UZAKINDA!

Detaylı bilgi için **vkv.org.tr** adresini ziyaret edebilir ve üniversitenin burs ofisine danışabilirsiniz. Sorularınız için **burs@vkv.org.tr** adresine mail gönderebilirsiniz.

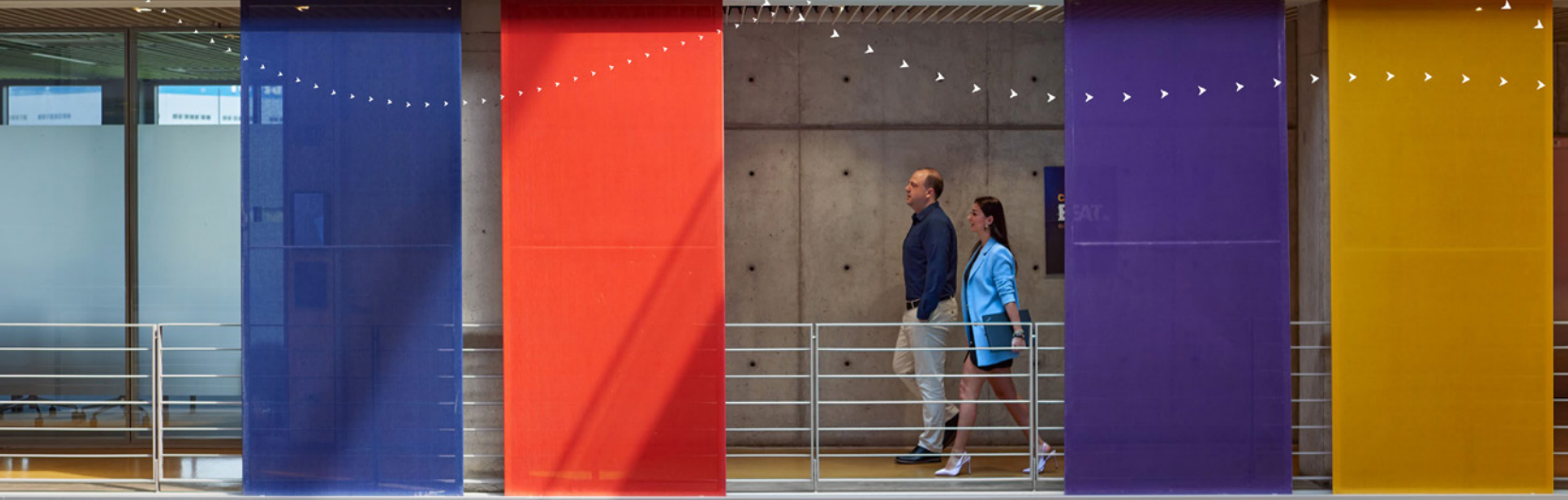
**Çevrimiçi Burs
Başvuruları
Başladı!**

Burs Başvuru Tarihleri
8 Eylül – 3 Ekim



Burs başvurularınızı **vkv.org.tr** adresinden ya da QR kodu okutarak yapabilirsiniz.

 **Vehbi Koç Vakfı**



2024 Sürdürülebilirlik Raporu'na ulaşmak için tıklayın



Koç Topluluğu sürdürülebilirlik hedeflerine kararlılıkla ilerliyor

Sürdürülebilirlik yolculuğunda daha iyi bir gelecek inşa etmek için kararlılıkla ilerlemeye devam eden Koç Topluluğu, bu kapsamda hazırladığı 2024 Sürdürülebilirlik Raporu ve TSRS Uyumlu Sürdürülebilirlik Raporu'nu yayımladı. Koç Topluluğu'nun stratejik önceliklerini ve performansını detaylı bir şekilde ele alan rapor, Topluluğun ikinci yüzyılına hazırlanırken uzun vadeli değer yaratma hedefi doğrultusunda attığı adımları paydaşlarına sunuyor.

Sürdürülebilirlik yaklaşımını şeffaf, bilim temelli ve kapsayıcı bir anlayışla yürüterek çevresel, sosyal ve kurumsal yönetim alanlarında kalıcı değer yaratmak için kararlılıkla çalışan Koç Topluluğu 2024 Sürdürülebilirlik Raporu'nu yayımladı. Rapor, sürdürülebilirlik alanındaki gelişmelerin ve Topluluğun etki alanlarının önceliklendirilmesine dayalı olarak hazırlandı. Söz konusu öncelikler, geniş kapsamlı analizlerle belirlenen stratejik inisiyatifler ve gelecek planları doğrultusunda şekillendirildi. Raporda, Koç Topluluğu'nun stratejisi ve

sürdürülebilirlik performansı, küresel raporlama standartları olan GRI (Global Reporting Initiative) Standartları'na uygun olarak düzenlendi. Raporda, Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi (UNGC), Kadının Güçlenmesi Prensipleri (WEPS) ve Dünya Ekonomik Forumu (WEF) tarafından oluşturulan Paydaş Kapitalizmi Göstergeleri çerçevelerinde kaydedilen ilerlemeler de ele alındı. Bu göstergeler, şirketlerin uzun vadeli değer yaratımlarını net bir şekilde değerlendirebilmek amacıyla oluşturuldu ve TCFD (Task Force on Climate-related Financial Disclosures)

tavsiyeleri doğrultusunda iklimle ilgili finansal beyanlar da raporda yer aldı. Koç Holding bu yıl ayrıca ISSB (Uluslararası Sürdürülebilirlik Standartları Kurulu) tarafından belirlenen standartlar temel alınarak yürürlüğe konan TSRS (Türkiye Sürdürülebilirlik Raporlama Standartları) ile uyumlu ilk Sürdürülebilirlik Raporu'nu da yayınladı.

Ömer M. Koç: “Ne mutlu ki bir asırdır ülkemizin yarınları için çalışıyor ve paydaşlarımız için sürekli değer yaratma azmi ve sorumluluğuyla “Geleceğe. Birlikte” stratejimiz doğrultusunda kararlılıkla ilerliyoruz”

2024 Sürdürülebilirlik Raporu'nda yer alan değerlendirmesinde, sürdürülebilirliğin ancak müşterek hareket ederek mümkün olduğuna dikkat çeken Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç “Ne mutlu ki bir asırdır ülkemizin yarınları için çalışıyor ve paydaşlarımız için sürekli değer yaratma azmi ve sorumluluğuyla, “Geleceğe. Birlikte” stratejimiz doğrultusunda kararlılıkla ilerliyoruz. Stratejimiz;

çevresel, sosyal ve kurumsal yönetim konularının karar alma mekanizmalarımızda oynadığı merkezî rolün önemini ortaya koyuyor. Bu minvalde teknolojik, çevresel ve toplumsal dinamiklere uyum sağlayarak çeşitli dönüşüm programları uyguluyor; ekosistemimizdeki paydaşlarımızı dahil ederek büyük ve zincirleme bir etki yaratıyoruz. Topluluk şirketlerimizin, herkes için daha sürdürülebilir ve daha

fazla fırsat eşitliği sunacak bir düzen hedefiyle 2024 yılında yürüttüğü çalışmalar neticesinde hedeflerimize bir adım daha yaklaştık. Çevresel dinamiklerin giderek daha karmaşık hâle geldiği bir dönemde, iklimle ilgili çeşitlenen risk ve fırsatlara karşı dayanıklılığımızı güçlendirdik. Bu nedenle özel sektördeki emsâlsiz rolümüzün sorumluluğuyla toplumsal yatırımlarımıza devam ediyor; çalışmalarımızın uluslararası seviyede takdirle karşılanmasından ayrıca kıvanç duyuyoruz. Başarılarımızın temelinde paydaşlarımızdan aldığımız güç yatıyor, çünkü sürdürülebilirlik hedefimize ancak müşterek hareket ederek ulaşabileceğimizi düşünüyoruz. Faaliyet gösterdiğimiz coğrafyalara ve gezegenimizin geleceğine katkı sağlayacak çözümler geliştirmek sürdürülebilirlik stratejimizin merkezinde olmaya devam edecek” ifadelerini kullandı.

Levent Çakıroğlu: “Gelecek yıl 100. kuruluş yıl dönümümüzü kutlamaya hazırlanırken sürdürülebilirlik hedeflerimize de aynı sorumluluk bilinci ve özveriyle ilerleyeceğiz”

Sürdürülebilirlik Raporu'nda yer alan değerlendirmesinde, 2024 yılında küresel olarak yaşanan zorlu ekonomik ve jeopolitik gelişmeler ve yeşil dönüşüm dinamiğinde artan belirsizliklere değinen Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu, “Bu arka planda, asırlık geçmişimizden aldığımız güç ve tüm paydaşlarımız için uzun vadeli değer yaratma hedefimiz doğrultusunda sürdürülebilirlik yolculuğumuza basiretle devam ettik” dedi ve açıklamasını şöyle sürdürdü: “Koç Holding olarak, sürdürülebilirlikle ilgili risklerimizi gerçekçi bir yaklaşımla ele alıyor, rekabet avantajı getirecek fırsatlara dönüşme potansiyellerini değerlendirerek iş modellerimize dahil etmeye gayret ediyoruz. 2024 yılında güncellediğimiz iklimle bağlantılı risk ve fırsatlar çalışmamızı kamuoyuyla paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Gelecek yıl 100. kuruluş yıl dönümümüzü kutlamaya hazırlanırken sürdürülebilirlik hedeflerimize de aynı sorumluluk bilinci ve özveriyle ilerleyeceğiz.”

Koç Topluluğu'nun 2024 Sürdürülebilirlik Raporu'ndan öne çıkanlar

► Koç Holding, 2050 yılında karbon nötr olma hedefiyle başlattığı Karbon Dönüşüm Programı kapsamında 2024 yılında

da Kapsam 1 ve 2 emisyon azaltımında somut bir ilerleme kaydederek baz yılı olarak kabul edilen 2017 yılına göre yüzde 17'lik bir düşüş sağladı. Koç Topluluğu şirketlerinden Ford Otosan ve Yapı Kredi de Bilim Temelli Hedefler Girişimi'nden emisyon azaltım hedeflerine onay olarak Arçelik'in arasına katıldı.

► Dünyanın en büyük kredi derecelendirme kuruluşlarından S&P Global'in Kurumsal Sürdürülebilirlik Değerlendirmesi'nde endüstriyel holding kategorisinde en başarılı yüzde 10'luk dilimde yer alan Koç Holding; dünyanın en büyük çevresel raporlama platformu olan CDP'nin İklim Değişikliği ve Su Güvenliği Programlarında da “A-” ile liderlik kategorisinde derecelendirildi.

► Birleşmiş Milletler'in su yönetimindeki öncü oluşumu CEO Water Mandate destekçileri arasında yer alan Koç Holding,

Ömer M. Koç: “Başarılarımızın temelinde paydaşlarımızdan aldığımız güç yatıyor, çünkü sürdürülebilirlik hedefimize ancak müşterek hareket ederek ulaşabileceğimizi düşünüyoruz. Faaliyet gösterdiğimiz coğrafyalara ve gezegenimizin geleceğine katkı sağlayacak çözümler geliştirmek sürdürülebilirlik stratejimizin merkezinde olmaya devam edecek.”

Türkiye'nin su stresi yaşayan ülkeler arasında yer aldığını göz önünde bulundurarak, operasyonlarında tatlı su tüketimini azaltmaya yönelik uygulamalarını yaygınlaştırmayı sürdürüyor. Bu kapsamda Koç Topluluğu, devreye alınan başarılı uygulamalar neticesinde su çekimini son beş yıl içinde yüzde 17 oranında azalttı.

► Ekonomik, sosyal ve kültürel hayata eşit katılımın, dayanıklı bir toplumun temel taşları arasında yer aldığına inanan Koç Topluluğu, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi tarafından kurulan Nesiller Boyu Eşitlik Forumu – Teknoloji ve İnovasyon Eylem Grubu liderliği kapsamında, kız çocuklarının STEM (bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik) odaklı eğitim ve mesleki alanlara ilgisini artırmak ve kadınların bu alanlarda kariyer yapmalarını desteklemek için projeler yürütmeye devam ediyor.

► Koç Topluluğu'nun 2023 yılında Kahramanmaraş merkezli depremler sonrası hayata geçirdiği Umut Kentler, Topluluğun güçlü toplumsal etkisini net bir biçimde ortaya koyuyor. Topluluk şirketleri, Vehbi Koç Vakfı, kamu ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği içerisinde Umut Kent sakinlerinin desteklenmeye devam edildiği proje, eğitimden istihdama, sosyal hizmetlerden gelir getirici faaliyetlere kadar sunduğu pek çok imkânla Dünya Ekonomik Forumu tarafından sosyal değer yaratan projelere örnek gösterildi. Ayrıca dünyanın en prestijli sürdürülebilirlik ödüllerinden biri olarak gösterilen Thomson Reuters'ın Sürdürülebilirlik Ödüllerinde "Sosyal Etki" kategorisinde büyük ödül aldı.



Koç Holding'in 2024 Sürdürülebilirlik Raporu ile eş zamanlı yayımlanan TSRS Uyumlu Sürdürülebilirlik Raporu iklimle ilgili riskler ve fırsatlar, strateji, kurumsal yönetim uygulamaları, risk yönetimi yaklaşımı, metrikler ve hedeflere ilişkin bilgiler sunuyor.

2024 TSRS Uyumlu Sürdürülebilirlik Raporu

Koç Holding, Türkiye Sürdürülebilirlik Raporlama Standartları (TSRS) ile uyumlu 2024 TSRS Uyumlu Sürdürülebilirlik Raporu'nu ayrıca yayımladı.

Rapor, TSRS 1 (Sürdürülebilirlikle İlgili Finansal Bilgilerin Açıklanmasına Yönelik Genel Gereksinimler) ile TSRS 2 (İklimle İlgili Açıklamalar) kapsamını içeriyor. Raporda, iklimle ilgili riskler, fırsatlar, strateji, kurumsal yönetim uygulamaları, risk yönetimi yaklaşımı, metrikler ve hedeflere ilişkin bilgiler sunuluyor.

Raporun ilk bölümü olan "İklim Odağında Kurumsal Yönetim"de güçlü kurumsal yönetimin uzun vadeli başarı için kilit bir faktör olduğuna dikkat çekiliyor. Koç Holding

Yönetim Kurulu bünyesindeki Risk Yönetimi Komitesi, iklimle bağlantılı riskleri düzenli olarak değerlendiriyor. CEO, CFO ve üst yönetim, Karbon Dönüşüm Programı'ndan su liderliğine kadar pek çok alanda aktif rol üstleniyor. Çevre Kurulu ve oluşturulan çalışma grupları ise enerji verimliliği, döngüsellik, biyoçeşitlilik ve emisyon yönetimi gibi kritik başlıklarda tüm Topluluk şirketlerini ortak bir vizyonda buluşturuyor. Raporun "İklimle Bağlantılı Risk ve Fırsatlar" başlıklı bölümünde küresel ve sektörel görünüm detaylı bir şekilde ele alınıyor. İklimle bağlantılı risk ve fırsatların Koç Holding'in kapsamlı risk değerlendirme çerçevesi doğrultusunda periyodik olarak ele alındığı;

bu konuların yeni içgörüler ve dış gelişmeler, düzenlemelerdeki değişiklikler, paydaş beklentileri ve iklimle ilgili veriler gibi unsurlar ışığında yeniden değerlendirildiği vurgulanıyor. Bu bölümde risklere ve fırsatlara ayrı başlıklar altında kapsamlı bir şekilde yer veriliyor. Öncelikli riskler arasında karbon fiyatlandırması, tedarik zincirinde maliyet baskıları, aşırı hava olayları ve su stresi öne çıkarken; yenilenebilir enerji, enerji verimliliği, düşük karbonlu ürünler ve su geri kazanımı gibi alanlar fırsat olarak tanımlanıyor. Raporun üçüncü bölümü "İklim Odağında Strateji" başlığını taşıyor. Raporda; küresel iklim gündemi doğrultusunda 2050 yılına kadar karbon nötr olmayı hedefleyen Koç Holding'in bu hedefe ulaşmak ve düşük karbon ekonomisine geçiş yol haritasını oluşturmak için Topluluk genelinde başlattığı Karbon Dönüşüm Programı'nın detayları ve çıktıları yer alıyor. "İklim İçin Teknoloji ve İnovasyon" bölümünde ise Koç Holding'in çevresel sorumluluk bilinciyle üretim yaparken teknolojinin gücünden yararlanmayı sağlamak adına dijital ve sürdürülebilir üretimi önceliklendirdiği vurgulanıyor. İnovasyonu sürdürülebilir kalkınmanın temel taşlarından biri olarak kabul eden Koç Topluluğu'nun bu konuyu



TSRS Uyumlu Sürdürülebilirlik Raporu'na ulaşmak için tıklayın



bütüncül bir yaklaşımla uyguladığının da altı çiziliyor. Raporun dördüncü bölümü olan "İklimle Bağlantılı Metrikler ve Hedefler"de ise 2050 yılına kadar karbon nötr olma taahhüdü ve Karbon Dönüşüm Programı doğrultusunda kaydedilen ilerleme başta olmak üzere Topluluğun çevresel ve sosyal performansına dair detaylı bilgi paylaşıyor.

Koç Topluluğu Sürdürülebilirlik Stratejisi

Koç Topluluğu'nun iş modelinin odağında, faaliyet gösterdiği ülkeler ve dünya için uzun soluklu, sürdürülebilir değer yaratmak bulunuyor. Topluluğun geçmişten gelen mirası, etki gücü ve liderlik rolü, sürdürülebilirlik alanında çeşitli fırsatlar sunuyor. Bu doğrultuda, sürdürülebilirlik alanındaki çalışmalar Geleceğe. Birlikte stratejisinin bir parçası olarak yönetiliyor. Ana eksenleri iş, insan, dünya ve toplum olarak belirlenen Geleceğe. Birlikte stratejisi, Koç Topluluğu'nun sahip olduğu yetenek, erişim ağı, teknoloji ve inovasyon gücüyle hayata geçiriliyor.

Geleceğe. Birlikte stratejisinin dört ana eksen bulunuyor: iş, insan, dünya ve toplum. Birbiriyle bağlantılı olan bu dört eksenin her biri eşit öneme sahip. Gerek büyük ve karmaşık sorunları ele almak için yapılan inovasyon çalışmaları, gerek dijital araçlarla iklim değişikliğine karşı yürütülen çalışmalar veya Topluluk bünyesindeki yetenekleri geleceğe taşımak

için benimsenen kapsayıcı liderlik yaklaşımı; bu eksenlerin birbiriyle ne denli yakın ilişkide olduklarını açıkça gösteriyor. 2017 yılında devreye alınan Geleceğe. Birlikte stratejisi ve bu stratejinin dört ana eksen, Topluluk şirketleri bünyesinde çapraz işlevler gören ekiplerin, farklı sektörlerde görev alan üst düzey yöneticilerin, Topluluk dışı paydaşların ve kanaat önderlerinin içinde yer aldığı, titizlikle yürütülen bir sürecin sonucunda ortaya çıktı. Koç Topluluğu'nda değişen paydaş beklentilerinin yanı sıra sürdürülebilirlik trendlerinin de stratejiye yansıtılmasına büyük özen gösteriliyor. Topluluğun stratejik öncelikli konuları düzenli aralıklarla gözden geçirilerek, Geleceğe. Birlikte sürdürülebilirlik stratejisinin amacına uygunluğundan emin olunuyor. Bu; Topluluğun stratejisi, işiyle en yakından alakalı, yeni ortaya çıkmakta ve değişmekte olan sürdürülebilirlik sorunlarının farkında olunmasını; paydaşların ve yatırımcıların beklentilerinin karşılanabilmesini sağlıyor.



Sevgi Gönül anma videosu için tıklayınız



Kültür ve sanata adanmış bir ömrün hikâyesi: Sevgi Gönül

Ülkemizin kültürünü gelecek kuşaklara taşıma konusunda büyük emek harcayan ve önemli çalışmalara imza atan Sevgi Gönül, geride bıraktıklarıyla genç kuşakların önünde yeni ufuklar açmaya devam ediyor.

Koç Topluluğu'nda yürüttüğü önemli görevlerin yanı sıra yaşamı boyunca kültüre, sanata ve toplumsal gelişime gönülden emek veren, ülkemizin değerlerini geleceğe taşıyacak projelere ilham olan bir isimdi, Sevgi Gönül. Cumhuriyet'in temel değerleriyle, Koç Ailesi'nin iş dünyasında edindiği deneyimlerle yoğrulmuş bir çevrede büyüyerek, Vehbi Koç'un iş dünyasındaki disiplinli yaklaşımını ve hayırseverlik konusundaki hassasiyetini hayatı boyunca ilke edindi. Koç Topluluğu'nun sosyal ve kültürel alandaki faaliyetlerinin içerisinde görev aldı ve bu alandaki çalışmalarda önemli sorumluluklar üstlendi. 1964 yılında Koç Holding Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi; 1970 yılında Vehbi Koç Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi oldu.

Türkiye'nin ilk özel müzesini kurdu

Sevgi Gönül, tarihe ve eski eserlere olan merak ve ilgisini küçük yaşlardan beri çok düşkün olduğu annesi Sadberk Koç'tan miras almıştı. Türkiye'nin ilk özel müzesi olan Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi'ni, annesini kaybettikten yedi yıl sonra, 1980 yılında, gece gündüz bizzat çalışarak kurdu. Yıllar sonra kaleme aldığı bir yazıda, yaşadığı haklı gururun altını şu sözlerle çizmişti: "Bendeniz Sadberk Hanım Müzesi'nin annem adına kurulmasında her ne kadar uğraş vermiş isem de, A'dan Z'ye kadar her ayrıntısı ile uğraşmış olmaktan dolayı bu müzenin anası ve babası olma hakkını elde etmişimdir."

Sevgi Gönül, İcra Komitesi Başkanlığı'nı üstlendiği Sadberk Hanım Müzesi'nin uluslararası üne kavuşan bir kültür kurumu haline gelmesinde en büyük rolü oynadı. Sadberk Koç'un oluşturduğu koleksiyon zaman içinde onun tarafından zenginleştirildi. Eserlerin çağdaş bir müzecilik anlayışıyla sergilenmesi için 1988 yılında hizmete açılan ve "Sevgi Gönül Binası" adı verilen ek müze binası, aynı yıl Europa Nostra ödülüne layık görüldü.

Sevgi Gönül'ün en büyük tutkularından biri de İznik çinileri idi. Zaman zaman müzayedelere katılıyor, bu eşsiz kültür miraslarını Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi'ne kazandırıyor. 2001 yılında Londra'da katıldığı bir müzayede bu sevgisinin en güzel örneklerinden biriydi. Sanat sevgisi Türkiye sınırlarını aşan Sevgi Gönül'ün hazırladığı "Türkiye Kültür Hazinelelerinden Seçme Eserler Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu" isimli sergi ise 2003 yılında Japonya'da açıldı ve "Türk Yılı" etkinlikleri çerçevesinde Türkiye'yi temsil etti. Sadberk Hanım Müzesi'nin kuruluşunun 15. yılında Bizden Haberler için kaleme aldığı yazıda ise şöyle demişti Sevgi Gönül: "Müzenin ilk açıldığı senelerde bir noktaya geldim ki, bir karar vermem gerekti. Bu karar, müzenin politikasını yansıtacak. Bir müessesenin politikası onu ileriye taşıyacağı adımlarda

Yaşamı boyunca Türkiye'de kültür ve sanatın gelişimi için büyük emek harcayan Sevgi Gönül, attığı adımlarla geleceğe çok değerli izler bıraktı.

en önemli rolü oynamaktadır. Neydi benim bu politikam? Dünya medeniyetlerinin beşiği olan Anadolu'yu ve büyük Osmanlı İmparatorluğu'nun sanat eserlerini yansıtan devlet müzeleri ile ben nasıl yarışacaktım? Onlarda neler eksikti? İşte bu kararı verdim ve İznik seramiklerine ağırlık vererek ve kıyafet toplayarak bir noktaya gelmeyi planladım ve başardım. Bu politikam sayesinde dünya çapında adı geçen müzeler arasında yer almayı ve onlar tarafından tanınmayı başardık."

Bir ömre sığdırılan çalışmalar

Kültür ve sanata, antika ve koleksiyona, dekorasyona ve güzel sanatların tüm dallarına olan ilgisi sebebiyle dünyada ziyarete açık hemen hemen tüm müzeleri, hazineleri gezip gören Sevgi Gönül, 1987'de Aydın'ın Karacasu ilçesi Geyre köyündeki Afrodisias antik kentinin arkeolojisiyle ilgili bilimsel araştırmaları ve incelemeleri desteklemeyi ve ören yerine bir müze kazandırmayı amaçlayan Geyre Vakfı'nın kuruluşuna öncülük etti; aramızdan ayrıldığı tarihe kadar kurumun başkanlığını yürüttü. Sevgi Gönül ayrıca Türk Nümismatik Derneği Başkanlığı ile Beşiktaş Belediyesi Encümeni Üyeliği de yaptı. Aynı zamanda Türkiye'de Bizans dönemine yönelik araştırmaların yaygınlaşması ve toplumun bu kültür mirasına sahip çıkması için çaba harcayan etkinliklerin Türkiye'de de bir gelenek haline gelmesi için önemli girişimlerde bulundu. 2007 yılı itibarıyla Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, VKV'nin desteğiyle, Sevgi Gönül'ün mirasına adanmış bir gelenek olarak düzenlenmeye başlandı.

2001 yılında Koç Üniversitesi'nde kendi adını taşıyan oditoryumu açan Sevgi Gönül, aynı yıl Hürriyet Gazetesi'nde *Sevgi'nin Diviti* başlığı altında köşe yazıları yazmaya başladı. Müzeciliğe, antikaya ve tüm güzel sanatlara merakını, kendi hayat tecrübe ve gözlemlerini yaklaşık üç yıl bu köşeden okurları ile paylaştı.

2003 yılında aramızdan ayrılan Sevgi Gönül, yardımseverliği, kültür-sanatı, eğitime olan inancını hayatının merkezine alarak yaşayan bir Cumhuriyet kadınıydı. Ülkemizin kültürünü gelecek kuşaklara taşıma konusundaki gayretleriyle arkasında değerli izler bırakan Sevgi Gönül, topluma katkı sağlayan çalışmalarıyla hafızalarımızdaki yerini her zaman koruyacak.



Suna Kıraç anma videosu için tıklayınız



Gelecek nesillere ışık tutan ideallerin öncüsü: Suna Kıraç

Cumhuriyet'in temel değerleriyle yetişen; başarıları, "ömründen uzun" idealleri ve vizyonuyla sadece hayatlara değil hayallere de dokunan Suna Kıraç, geleceğe ilham veren mirasıyla yeni nesillerin yolunu aydınlatmayı sürdürüyor.

Gözlerindeki umut, hayallerindeki cesaret... Eğitimden sanata, toplumsal sorumluluktan iş dünyasına kadar birçok alandaki katkılarıyla geleceğimize iz bıraktı, Suna Kırar. Yaşamı boyunca eğitime, sanata ve toplumsal gelişime gönül verdi, iş hayatındaki vizyonu ve kararlılığıyla ilham kaynağımız oldu. Koç Topluluğu'nun büyümesi için var gücüyle çalıştı; ülkemizin sanayileşmesine önemli katkılar sağladı. Sadece hayatlara değil hayallere de dokundu. Ülkesine, gençlere ve Koç Topluluğu'na sarsılmaz bağlarla inanıyordu, bu inançla yaşamı boyunca büyük sorumluluklar almaktan kaçınmadı. İş yaşamına 1960 yılında Vehbi Koç'un asistanı olarak başlamış ve büyük bir dikkatle babası Vehbi Koç'u örnek almıştı. Suna Kırar, daha sonra anılarında, babasının iş hayatındaki yaklaşımının şekillenmesine dair katkısından şöyle bahsetmişti: "Kurucumuz Vehbi Koç'la çok yakın çalışmış olmanın bana büyük katkıları oldu. İş disiplini, sorumluluk taşımakta, değerlerimize sahip çıkmakta hep kendisini örnek aldım."

İleri görüşlü bir iş insanıydı

Suna Kırar, yıllar içinde Topluluk şirketlerinde önemli görevler üstlendi; 1980 yılında Koç Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekilliği'ne kadar uzanan iş hayatında Türkiye'nin sanayileşme yolculuğuna tanıklık ve öncülük etti. 1987 yılında "Türkiye'nin En Etkili 25 Kadını" listesinde yerini aldı. Kendisine "Etki sahibi olmak nasıl bir duygudur? Kişiliğimize ne gibi katkıları var?" diye sorulduğunda ise yanıtı şöyle oldu: "Etki sahibi olmak, insanın kendi kendisine saygısını ve güvenini artıran bir duygudur. Kişiliği büyük ölçüde olumlu yönde geliştirir ancak bu, ölçüsü çok iyi ayarlanması gerekli bir reçetedir. Kişi kendisini olduğundan daha etkili sanmaya başladığı an, çevresince sayılan fakat sevilmeyen bir kişi olur." Listeyi hazırlayan dergide yer alan röportajda, "Belli bir başarı elde etmenin bedeli var mıdır?" sorusunu ise şu şekilde yanıtladı: "Her zaman kendi ölçülerim içinde başarılı kişileri tartmaya, kuvvetli ve zayıf yönlerini tahlil etmeye çalışırım. İncancım odur ki kişiler başarılı ise hayatta bir yere gelmişlerse boşuna değildir. Kimse boş yere bir yere gelemmez. Bunun ödenmesi gerekli bir bedeli vardır. Alın yazısı bazı kişileri kısa yoldan başarılı yapabilir, zirveye getirebilir. Ancak zirvede uzun kalabilmek ve başarılı olmak, kurallarına göre oynanması gereken bir oyundur. Severek ve isteyerek çalışmadan başarılı olunamaz."

İlham veren bir eğitim gönüllüsüydü

Suna Kırar, Koç Holding'in gelişmesi, büyümesi, özellikle de kurumsallaşması için çabalarını sürdürürken, eğitim, kültür ve sanat alanlarında önemli girişimlere de imza attı. O, bir eğitim gönüllüsüydü. 1988 yılında Koç Özel Lisesi'nin kuruluşuna öncülük etti, 1993 yılında ise Koç Üniversitesi'nin kurulmasında büyük bir sorumluluk aldı. 1995 yılında Türkiye Eğitim

Suna Kırar, ileri görüşlülükle ve cesaretle hayata geçirdiği tüm çalışmalarla ülkemizin sanayileşmesine, eğitim, kültür ve sanat hayatına büyük katkılar sağladı.

Gönüllüleri Vakfı'nın (TEGV) temellerini attı. Bundan tam 30 yıl önce Kırar'ın hayaliyle başlayan eğitim yolculuğunda bugüne kadar 3 milyondan fazla çocuk nitelikli eğitimle buluştu.

Eğitim kadar önemseddiği kültür-sanat alanında da önemli girişimleri hayata geçirdi. 1996 yılında Vehbi Koç Vakfı bünyesinde Antalya Kaleiçi'nde faaliyete geçen AKMED'in, 2000 yılında da Kaleiçi Müzesi'nin kuruluşuna öncülük etti. 2003 yılında eşi İnan Kırar ve kızı İpek Kırar'la birlikte Suna ve İnan Kırar Vakfı'nı kurdu. Kırar, kültür-sanat alanındaki faaliyetlerini 2005 yılında Pera Müzesi'ni, 2007 yılında da İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nü açarak sürdürdü.

Kadınların rol modeli oldu

Suna Kırar güçlü vizyonuyla, çalışkanlığıyla, disipliniyle başta kadın yöneticiler olmak üzere herkes için rol model oldu. Koç Topluluğu'nun kuruluşunun 85. yılı için kaleme aldığı mektubunda, üst seviyelerde yönetici olarak çalışacak kadınlara şu tavsiyelerde bulunmuştu: "Olanakları içinde en iyi eğitimi almalarını, çok ve ciddi çalışmalarını, güvenilir olmalarını, inandıkları fikirleri savunmalarını, boş zamanlarından ve özel hayatlarından fedakârlık etmelerini tavsiye ediyorum. Bunların yanı sıra toleranslı, sabırlı, risk alma ve görevlerinde karar verebilme yeteneklerini de geliştirirlerse en üst seviyede yer almalarını hiçbir şey engelleyemez." Onun verdiği cesaret ve vizyonla, iş dünyasında üst düzey pozisyonlarda yer alan kadınların sayısı her geçen gün artıyor. Koç Topluluğu da hem Türkiye'de hem de yurt dışında toplumsal cinsiyet eşitliği konusundaki yaklaşımıyla, kadın çalışanlara sunduğu fırsat eşitliğiyle örnek gösteriliyor.

15 Eylül 2020'de kaybettiğimiz Suna Kırar, *Ömrümden Uzun İdeallerim Var* başlıklı otobiyografik kitabında "Okuyacaklarınız beni, Suna Kırar'ı ve onun dünyasını sizlerle paylaşıyor. Bu paylaşımın, başta bu ülkenin nüfusunun yarısını oluşturan kadınlarımız, gençlerimiz, iş dünyasının parlayan yeni yıldızları, sayıları yüzbinleri bulan evlatlarım için yol gösterici, ufuk açıcı olmasını diliyorum" demişti. Suna Kırar'ın ömründen uzun olan idealleri bugün binlerce insana ilham kaynağı olmaya devam ediyor. O'nun mirası; gülen çocukların yüzünde, ilham verdiği kadınların yüreğinde ve hayatına dokunduklarının hatırasında sonsuza dek yaşayacak.



Eğitimde kalıcı başarının sırrı: Okul–aile iş birliği

Her yeni eğitim-öğretim yılı, öğrencilerin akademik, sosyal, duygusal ve bilişsel gelişimlerini destekleyecek yeni bir başlangıcı ifade ediyor. Vehbi Koç Vakfı eğitim kurumlarından Koç Okulu yöneticilerinin bu kapsamdaki değerlendirmeleri; öğrencilerin üstün yararını merkeze alarak aile–okul iş birliğiyle şekillenen eğitim deneyimine dair kapsamlı bir bakış sunuyor.

Eğitim yolculuğu, yalnızca akademik bilgi aktarımını değil; öğrencilerin duygusal, sosyal ve bilişsel gelişimlerini de içine alan çok boyutlu bir süreci kapsıyor. Bu süreçte okula uyum, dijital alışkanlıkların yönetimi, öğrencilerin hem eğitimleri boyunca hem de gerçek hayatta ihtiyaç duyacakları becerilerin kazanımı gibi konular kritik önem taşıyor. Okul ve aile arasındaki güçlü iş birliği ise bu sürecin temel taşı niteliğinde. Öğrencilerin ihtiyaç ve beklentileri yaş gruplarına göre değişse de ortak amaç sağlıklı, dengeli ve üretken bir şekilde gelişimlerini

sürdürmeleri. Bu noktada okulun sunduğu akademik ve sosyal ortam ile ailenin evde oluşturduğu destekleyici atmosfer birbirini tamamlayan iki unsur olarak öne çıkıyor. Güçlü bir iş birliği sayesinde öğrenci, hem öğrenme sürecine daha açık hâle geliyor hem de karşılaştığı zorluklarla baş etmede kendini daha güvende hissediyor. Bu çerçevede Vehbi Koç Vakfı eğitim kurumlarından Koç Okulu yöneticilerinin, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü'nün de katkılarıyla Bizden Haberler için yaptıkları kapsamlı değerlendirmeler yol gösterici bir rehber niteliği taşıyor.

“Küçük yaş gruplarında okulun çerçevesine yönelmek zaman alabilir”

Erken çocukluk ve ilkököl dönemi, öğrencilerin öğrenme becerileri, kişilik gelişimi ve akademik başarıları için temel oluşturuyor. Bu süreçte çocukların güven duygusunun desteklenmesi, öğretmenleriyle ve arkadaşlarıyla kuracakları ilk bağların sağlıklı olması öğrenmeye bakışlarını ve okul deneyimlerini doğrudan etkiliyor. Koç Okulu İlkokul Müdürü Dr. Demet Gören Niron, küçük yaş gruplarında okula alışma sürecinde sık görülen duygusal ve davranışsal tepkileri ve bu sürecin kolaylaştırılmasına yönelik önerilerini şöyle paylaşıyor:

► **Ayrılık kaygısı:** Tatil boyunca anne-babasıyla yoğun zaman geçiren çocuk okula dönüşte yeniden ayrılığı deneyimler. Özellikle bireyselleşme süreçleri yeterince gelişmemişse çocukta yoğun bir ayrılık kaygısı gözlemlenebilir. Bu noktada ayrılıkların simgeselleştirilmesi önemlidir. Çocuğun tatilden okula geçişini resim, hikâye, drama gibi yaratıcı yollarla ifade etmesine olanak vermek kaygının sembolik düzeyde işlenmesine yardımcı olur.

► **Gerileme (Regresyon):** Çocuklarda daha küçük yaş davranışlarına dönüş (örneğin ağlama, içe kapanma, temel ihtiyaçlarını kendi karşılama zorlanma) gözlemlenebilir. Bu, güvenlik arayışının ve kaygıyla başa çıkma çabasının işaretidir. Geçiş alan tanımak ve geçişleri kademelendirmek; yani çocukların bir anda tatilden okula geçiş yapmasının zorluğunu kabul edip ilk günlerde oyun, serbest etkinlik ve paylaşım zamanlarına yer vermek, tıpkı bir geçiş alanı gibi uygun bir ara deneyim sunar.

► **Öfke ve isyan:** Tatilin serbestliği sonrasında okulun kurallı dünyasına dönüş, çocukta bazı çatışmaları tetikleyebilir. Bu öfke, hem ebeveyne hem öğretmene yansıtılabilir. Çocuğun öfke veya kaygısını tolere edebilmek için öğretmenin sakin ama kararlı duruşu önemlidir. Bu, çocuğun duygularını taşıyıp sindirmesine destek olur.



► Koç Okulu İlkokul Müdürü Dr. Demet Gören Niron

► **Bedenselleştirme (Somatizasyon):** Söze dökülemeyen duygular bedende ifade bulabilir. Karın ağrısı, mide bulantısı gibi bedensel yakınmalar gözlemlenebilir. Böyle bir durumda ebeveynle iş birliği çok önemlidir. Anne-baba ile kısa bilgilendirmeler yaparak ayrılık kaygısını normalleştirmek, çocuğun suçluluk ya da yetersizlik hislerini azaltır.

► **Dikkat ve motivasyonda dağınıklık:** Çocuğun zihni hâlâ tatildeki “haz” nesnelerindedir; okul nesnesine ve okulun çerçevesine yönelmek zaman alabilir. Bu süreçte olumlu nesne ilişkisini hatırlatmak gerekir. Çocuğun okulda güven duyabileceği bir öğretmen figürüyle bağ kurmasını desteklemek okulu cezalandırıcı değil, koruyucu bir nesne olarak deneyimlemesini sağlar.

Geleceğin eğitim dünyasında öğrencilerin ihtiyaç duyacağı en kritik beceriler

Güçlü duygularla baş edebilme (istek ve arzularını erteleyebilme, bekleyebilme, yalnız kalabilme ve belirsizliğe tahammülü de içeren süreçlerle bağlantılı olarak), düşünme kapasitesini geliştirme ve yaratıcılıkla ilişkilene yetisi, geleceğin eğitim dünyasında gerekli olacak en kritik beceriler arasında yer alıyor.

► **Duygusal dayanıklılık:** Hayal kırıklığına tahammülle bağlantılı olarak çocuğun belirsizlik, başarısızlık ve kayıpları tolere edebilmesi, yeniden başlayabilmesidir.

► **Düşünme kapasitesi:** Ham duyguların düşünceye dönüştürülebilmesini de içeren geleceğin karmaşık

sorunlarını çözmek için “düşünceyi taşıyabilme” becerisi hayati önemdedir.

► **Yaratıcılık ve oyun yetisi:** Oyun ve yaratıcılık, sadece sanat için değil, yenilikçi problem çözme ve bilimsel düşünce için de temel bir beceridir.

► **Başkasıyla ilişki kurabilme:** Küreselleşmiş, dijitalleşmiş bir dünyada yalnızca teknik bilgi değil; empati, iş birliği ve güvenilir ilişkiler kurabilme becerisi de belirleyicidir.

► **Kimlik ve anlam inşası:** Bireyin “Ben kimim?” sorusunu taşımaya, kimliğini sürekli yeniden kurmaya açık olması, geleceğin hızlı değişiminde çok kritik bir hale gelecektir.

“Uyum süreci okul ve ebeveynler tarafından inceliklerle ele alınmalı”

Dr. Demet Gören Niron, okula başlangıcın önemli bir parçası olan uyum sürecinin öğrencinin okulla kurduğu ilişkinin niteliği üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğunu söylüyor. “Çocuk için okul ve okul paydaşları ile ilk temaslardan biri olan uyum süreci çocuğun okulla ilişkileneceğine adina önemlidir. Bu sürecin doğru kurgulanması, öğrencinin öğretmenleriyle ve okul ortamıyla ilk kez kurduğu aktarım ilişkilerini düzenler. Öğrenci, okulun temsil ettiği otorite figürüne karşı belirli duygular taşıyabilir. Eğer uyum süreci güvenli bir çerçevede ilerlerse, öğrencinin bir üçüncü olarak okulu ruhsal dünyasına dahil etmesi kolaylaşabilir. Bu, elbette okulun bu süreci nasıl planladığı kadar ebeveynin bu süreci çocuğa nasıl aktardığıyla da ilgilidir. Okul ve ebeveynler tarafından inceliklerle ele alınan uyum süreci çocuğun öğrenme deneyiminin mekânı olan okulla kurulan ilişkiyi, dolayısıyla da okulun ve öğretmenlerin öğrenciye aktarmak istediği bilgi ve deneyimlerin öğrenci tarafından nasıl ve ne kadar içselleştirileceğini, öğrencinin öğrenme deneyimine açık olup olmadığını etkileyebilir. Uyum sürecinde sınıf arkadaşlarıyla kurulan ilk ilişkiler de öğrencinin sosyal dünyasını nasıl şekillendireceğinin ipuçlarını verir. Eğer bu süreç empati, iş birliği ve güven duygusunu pekiştiren bir zeminde ilerlerse, öğrenci yıl boyunca daha sağlıklı nesne ilişkileri kurar; bu da grup içi öğrenme süreçlerini kolaylaştırır. Bu noktada okul-aile iş birliği ve uyumu, öğrencilerin okul ve öğretmenlerle güvene dayalı bağ kurabilmeleri, okulun etkililiği, öğrencilerin

sosyal, duygusal ve akademik açıdan gelişmeleri, yaşından beklenen kazanımları gerçekleştirebilmeleri ve başarılı olmaları açısından son derece önemlidir.”

“Okulla güvenli ilişkinin pekişmesi, etkinlikler ve sosyal ortamlar aracılığıyla da gerçekleşiyor”

Niron, ders dışı etkinliklere katılımın öğrencilerde, ilişki ve iletişim kurma, paylaşma, iş birliği deneyimlerini yaşamak, aidiyet ve takım ruhu oluşturmak, sosyal becerilerde iyileşme, olumlu davranış ve alışkanlıkların kazanılması, öz saygıda artış ve başarı duygusu yaratma gibi birçok olumlu sosyal, gelişimsel ve eğitimsel sonucu beraberinde getirdiğini söylüyor.

Öğrencilerin sosyal becerilerini destekleyen bu tür etkinliklerin yanı sıra, onların günlük yaşamlarındaki dijital alışkanlıklar da öğrenme motivasyonunu doğrudan etkiliyor. Niron, ekran kullanımı konusunda, “Aileler çocuklarının ilgi alanlarını genişletmeye, ekran dışında farklı alanlar belirlemelerine ve sosyal aktivitelerle katılmalarına yardımcı olabilirler” diyor ve ekliyor: “Ekranın yerine tercih edilebilecek alternatif uğraşlar, ekran kullanımının dengeli olması için anne babanın çocuğa koruyucu sınırlar koyması, net çerçeve çizmesi, belirsizliğe ve tutarsızlığa yer bırakılmaması, etkili bir takibin olması önemlidir. Ebeveynlerin kendi ekran kullanım sürelerini gözden geçirip çocuklarına bu konuda rol model olmaları, onlara vakit ayırarak keyifli paylaşımlarda bulunmaları da önem taşır.”

“Ortaokul çağında öğrencinin kapsanması ve ihtiyaçlarının görülüp hızlıca aksiyon alınması için iş birliği şart”

Öğrencilerin hem bilişsel kapasitelerinde hem de sosyal-duygusal uyum süreçlerinde hızlı bir dönüşüm yaşadıkları ortaokul dönemi, çeşitlenen gelişimsel ihtiyaçları ve farklılaşan beklentileri de beraberinde getiriyor. Ortaokul öğrencilerinde okula dönüş sürecinde en sık rastlanan duygusal ve davranışsal tepkiler ile bu süreci sağlıklı bir şekilde yönetmek için yapılması gerekenleri anlatan Koç Okulu Ortaokul Müdürü Meltem Önal Sertkaya öğrencilerde genellikle motivasyon eksikliği, kaygı, aşırı hareketlilik gibi duygusal ve davranışsal tepkiler gözlemlendiğini; bununla birlikte arkadaş ve öğretmenlere kavuşmanın verdiği heyecan, okula dair olumlu beklentiler ve öğrenmeye istekli tutumların da görüldüğünü söylüyor. Bu süreci sağlıklı yönetebilmek içinse öğrencilerin duygularına alan tanımanın, onlarla bağ kurmanın, olumlu davranışlarını pekiştirmenin, yumuşak bir geçiş planı uygulamanın, sınıf rutinleri oluşturmanın ve küçük başarılarla motivasyonu artırmanın oldukça etkili olduğunun altını çiziyor.



► Koç Okulu Ortaokul Müdürü Meltem Önal Sertkaya

Sertkaya, bu süreci destekleyebilecek etkinlikleri ise şöyle sıralıyor: “Türkçe, İngilizce ve dil dersleri, öğrencilerin yazılı ve sözlü olarak kendilerini ifade etmelerine olanak tanıdığı için destekleyici yazma ve konuşma etkinlikleri yapılıyor. Görsel sanatlar ve müzik gibi disiplinlerin planlandığı etkinliklerle öğrencilerin okula olumlu bir başlangıç yapması sağlanıyor. Okula dönüş pikniği gibi aktivitelerle de öğrenci, öğretmen ve velilerin tüm paydaşlar olarak bir araya gelmeleri ve bağ kurmaları hedefleniyor. Akademik işleyişe başlamadan önce bağ kuran, öğrenciyle temas eden ve güvene dayalı ilişkiler yaratan öğretmenlerin destekleriyle öğrencilerin okula uyum süreci daha kolay, dengeli ve verimli hâle getiriliyor.”

Sertkaya, doğru kurgulanan bir uyum süreci ile kendilerini ilk günden itibaren güvende hisseden öğrencilerin öğrenme süreçlerinin daha rahat ve hızlı ilerlediğine, bu sayede öğrencilerin okula sevecek ve merak duyarak geldiğine dikkat çekiyor ve ekliyor: “Öğrenmenin kalıcı olabilmesi için öğrencinin uyum ve iyi olma halinin gözetilmesi akademik hazırbulunuşluğu destekliyor.”

“Tüm paydaşlar her zaman hemfikir olmayabilir ancak odak nokta öğrencidir”

Eğitim-öğretim süreçlerinde öğrencinin hayatına dokunan tüm paydaşların (okul-aile-çevre) uyum ve iş birliği içinde öğrenciye eşlik ve rehberlik etmesi öğrenci üzerinde olumlu gelişmelere vesile oluyor. Sertkaya bu iş birliğinin sistemin iyi işleyebilmesi için şart, öğrencinin gelişimi içinse esas olduğunun altını çiziyor. “Ortaokul çağında hızla büyüyen ve değişen öğrencinin kapsanması ve ihtiyaçlarının görülüp hızlıca aksiyon alınması adına çok önemli olan bu iş birliği tüm paydaşların ilk sırada önem verdiği husus olmalıdır. Tüm paydaşlar her zaman hemfikir olmayabilir ancak odak nokta öğrencidir. Her zaman öğrencinin iyi oluşu ve yararı gözetilmelidir. Bu noktada çocuğu merkezleyen okul, aile ve öğretmen çocuğun gerçek ihtiyaçlarını görebilen konumda olur. Hem akademik hem sosyal-duygusal hem de geleceğe yönelik planlamalarda öğrencinin merkezde, diğer paydaşların ise iş birliği ve destekleyici rolde olması öğrenciye asıl değerini hatırlatır ve öğrenciyi parlatır. Gelecek nesiller için fark yaratacak olan budur.”

“Okul ortamı, gerçek hayatın farklı bir sahnesidir”

Sertkaya, eğitimde ders dışı etkinliklerin ve topluluk bilincinin, öğrencilerin motivasyonuna etkilerini anlatırken de aile-okul iş birliğine vurgu yapıyor: “Okul ortamı, gerçek hayatın farklı bir sahnesidir. Dolayısıyla okulda sadece teorik bilgiler, kitaplar değil; duygular, sosyal ilişkiler, zorluklarla baş etme ve mücadele etme süreçleri de öğrencilerin tecrübe ettikleri ve güvenli alanda bizlerin rehberliği ve

eşliğinde öğrendikleri alanlardır. Bu yolda öğrencilerin farkındalıklarının artması ve farklı beceriler kazanmaları adına okulların mutlaka etkinlikler, sosyal hizmetler, topluluk bilinciyle ilgili projeler yapmaları gerekir. Bizler, Koç Okulu’nda zenginleştirilmiş etkinliklerle öğrencilerimizin aklın yolundan giden, vicdanının sesiyle içinde yaşadığı topluma, ülkesine ve dünyaya duyarlı davranabilen ve cesareti temel alarak adımlar atan bireyler olarak yetişmelerine rehberlik ediyoruz. Burada ailelerin okulla iş birlikleri bu hedefe daha emin adımlarla gitmemizi sağlıyor. Koç Okulu’ndaki kılavuz ifadelerimizi yaşamımızın her alanında uygulayarak çok anlamlı bir gelişim kültürüne ev sahipliği yapıyoruz. Eğitim-öğretim süreçlerinde ve gerçek hayatın içinde öğrencilerimizin ihtiyaç duyacağı ve geliştirmeleri gereken beceriler olan ‘empati, uyum sağlamak, yenilikçi olmak, muhakeme etmek ve bütünsel olmak’ gibi temel yetkinliklerimizle öğrencilerimize eşlik ediyoruz. Bu yetkinliklerin öğrencilerimizle sadece eğitim ya da müfredat odaklı çalışılmasından ziyade, bir yaşam biçimi haline dönüştürülmesini hedefliyoruz. Bu noktada da ders dışı etkinlik ve topluluk bilincinin öneminin çok büyük olduğuna ve öğrenciye, çocuğa dokunan her kurumun bu süreçleri önceliklendirmesi gerektiğine inanıyoruz.”

Ekran süresinin yönetilmesinde, yetişkinlerin rol model olması çok önemli

Giderek dijitalleşen dünyada ekran süresinin doğru yönetimi, öğrencilerin bilişsel, sosyal ve duygusal gelişimlerinde önemli bir unsur hâline gelmiş durumda. Meltem Önal Sertkaya, bu konuda yetişkinlerin rol model olarak çocuklarına destek vermesinin önemine dikkat çekiyor. “Tüm ailelerin ve okulların hatta yetişkinlerin bile zorlandığı bir konu olan ekran başında geçirilen zamanın yönetilmesi, öğrencinin büyümesinde ona eşlik eden herkesin sorumluluğunda olan bir konu. Teknolojiden uzak kalmamız mümkün olmadığı gibi teknolojinin dengede kullanılması, sadece tüketen değil üreten tarafta da aktif rol alınması ve ekran zamanını yönetmenin önemi farklı tecrübelerle ve aktarımlarla öğrencilere deneyimletilmeli. Yetişkinlerin rol model olduğunu unutmamaları belki de verebilecekleri en iyi destek olacaktır. Çocuklarımız okuldan eve geldiklerinde, ailece birlikte geçirilen zaman çok kıymetlidir. Bu zamanın ekranlardan uzak tutulması, tüm aile üyelerinin katılımıyla planlanması ve herkesin bu plana uyması, öncelikle dikkat etmemiz gereken bir konudur.

“Ergenliğin en yoğun yaşandığı lise döneminde okul-aile iş birliği ve alınan kararların tutarlılığı kritiktir”

Lise dönemi, öğrencilerin akademik çalışmaların yanı sıra kimlik ve karakter gelişimlerinin en yoğun yaşandığı; sosyal, duygusal ve bilişsel becerilerini güçlendirdikleri önemli bir dönem. Bu süreçte akran ilişkilerinden teknolojinin bilinçli kullanımına kadar edinilen tüm deneyimler, öğrencilerin motivasyonlarında ve geleceğe yönelik hazırlıklarında belirleyici rol oynuyor. Dolayısıyla, yeni eğitim-öğretim yılının başlangıcı öğrencilerin çok boyutlu gelişim süreçlerinin şekillenmesi bakımından da anlamlı bir döneme işaret ediyor ve bu noktada okul-aile arasında iletişim, iş birliği ve beraber alınan kararların tutarlılığı önem taşıyor.

Koç Okulu Lise Müdürü Dr. Elif Kara Öztürk, bu noktaya dikkat çekerek, lise öğrencilerinde akademik yük henüz başlamadan, okul yaşamı yoğunlaşmadan önce tatilin getirdiği enerji ve heyecanla bir arada olmanın, özellikle akran ilişkilerinin ve öğrenmenin çok yoğun yaşandığı ergenlik döneminde oldukça kritik ve destekleyici bir deneyim olduğunu söylüyor ve ekliyor: “Öte yandan, yaklaşan yoğun akademik sürecin yarattığı stres, öğrencilerde kaygı, isteksizlik veya huzursuzluk gibi olumsuz duygulara da yol açabilir. Özellikle tatilde bozulan uyku rutini, erken saatlerde kalkmayı gerektiren okul döneminde zorluk ve motivasyon düşüklüğü yaratabilir. Bu nedenle başlangıcı yumuşak bir geçişle planlamak önemlidir. Öğrencilere ilk haftalarda yoğun akademik yük getirmeden, sosyal bağlarını güçlendirecek etkinliklere yer açmak ve kendilerini ifade edebilecekleri güvenli ortamlar sunmak bu sürecin sağlıklı yönetilmesine katkı sağlayacaktır. Her seviyede okula uyumu sağlayacak oryantasyon etkinlikleri planlamak, seviyenin ihtiyacına göre bu etkinliklerin içeriğini ve süresini düzenlemek okulların odaklanmaları gereken bir noktadır.”



► Koç Okulu Lise Müdürü Dr. Elif Kara Öztürk

“Katılımcı ve kapsayıcı bir ortam sunulması öğrencilerin bütünsel gelişimini destekler”

Dr. Elif Kara Öztürk, 11. sınıf ve özellikle 12. sınıf gibi sınav ve gelecek kaygısının yoğun olduğu seviyelerde ise öğrencilere kaygı ve beklentilerini paylaşabilecekleri açık iletişim ortamları sunmanın, onlara hedef belirleme ve plan yapma konusunda rehberlik etmenin, her koşulda yanlarında olduğunu hissettirip motivasyonlarını artırarak aidiyet duygularını pekiştirecek bir okul iklimi yaratmanın önemini vurguluyor. Bunun yanı sıra, tüm öğrencilerin okula uyumunu ve bağlılığını artırmak üzere onların daha yakından birer birey olarak tanınmalarını sağlamanın ilk haftalar için çok önemli olduğunun da altını çiziyor.

“Lise çağında sosyal etkinlikler ve sosyal sorumluluk projeleri öğrencilerin kendi potansiyellerini fark etmelerini sağlıyor”

Öztürk'e göre, karakter ve kimlik gelişiminin en güçlü olduğu dönem olan lise çağında akademik çalışmaların dışında yapılan her türlü faaliyet, kulüp, proje ve sosyal sorumluluk çalışması öğrencinin bütünsel gelişimi için büyük önem taşıyor. Öğrenciler bu çalışmalarda yaşam becerileri ve sosyal becerilerin yanı sıra, liderlik, iş birliği, problem çözme ve yaratıcılık gibi önemli becerilerini de geliştirme fırsatı yakalıyor. Sunulacak farklı sosyal etkinlikler ve sosyal sorumluluk projeleri öğrencilerin kendi

potansiyellerini fark etmelerini, kendileri ve çevreleri konusunda bilinçli ve farkında davranmalarını, sorumluluk duygularının gelişmesini sağlıyor. Öztürk sözlerine şöyle devam ediyor: “Okulların bu konuda öğrencilere alan açması, öğrencileri bu gibi çalışmaları başlatmaları, yürütmeleri ve liderlik etmeleri için teşvik ederek fırsatlar yaratması ve seçenekler sunması; onların gerçek yaşama hazırlanmaları, empati duygusu ve yüksek toplumsal bilinç geliştirmesi için faydalı olacaktır.”

Bunun nedenini ise şu şekilde açıklıyor: “İyi bir başlangıç, hem akademik hem de sosyal-duygusal gelişim süreçlerinin başarılı ilerlemesi için kritiktir. Lise öğrencileri için başlangıç, karakter gelişimleri için de önemlidir. Doğru kurgulanan bir uyum süreci öğrencilerin okullarını bir öğrenme ortamı olarak sahiplenmelerinin yanı sıra, ergenlik döneminde en sık yaşadıkları değersizlik duygularıyla baş etmelerini ve kendilerini değerli hissetmelerini sağlar. Okullarda ilk günden itibaren öğrencilerin seslerinin duyulduğu, fikirlerinin önemsendiği ve hedeflerinin desteklendiği katılımcı ve kapsayıcı bir ortam sunulması; öğrencilerin yıl boyunca motivasyonlarının yüksek olmasına, üretken ve dayanıklı olmalarına alan açarken onların bütünsel gelişimini de destekler.”

“Otoriteye ve düzene olan itirazlar en yoğun bu dönemde gerçekleşir”

Öztürk, ergenliğin en yoğun yaşandığı lise döneminde öğrencilerin en büyük ihtiyacının özgür ve bağımsız davranabilmek olduğunu belirtiyor ve bu konuda aile-okul iş birliğinin önemine vurgu yapıyor. “Kararları konusunda oldukça cesur oldukları bu dönemde, hata yapma eğilimi yine oldukça yüksektir. Otoriteye ve düzene olan itirazlar da yine en yoğun bu dönemde gerçekleşir. Kendi içlerinde böylesine karmaşık bir süreci yürütmeye çalıştıkları dönemde, okul-aile arasındaki iş birliği, beraberinde alınan kararların tutarlılığı, çizilen sınırların netliği ve bunların birbiriyle uyumu, öğrenciler için önemli bir denge unsuru oluşturup güvende hissetmelerini sağlar. Okullarla ailelerin iş birliği aynı zamanda öğrencilerin akademik takibi, sosyal ve duygusal gelişimlerinin desteklenmesinin yanında, yaşadıkları sorunların erken fark edilerek proaktif çözümler üretilmesine yardımcı olur. Bu bütünsellik öğrencilerin hem destek hem de sınır gördüğü sağlıklı bir gelişim alanı bulmaları ve yalnız olmadıklarını hissetmeleri için önemli bir zemin oluşturur.”

“Öğrencilerin ekran başında geçirdiği zaman, amaç ve içerik açısından takip edilmeli”

Lise öğrencileri için ekran başında geçirilen zamanın sadece eğlence değil, aynı zamanda sosyal yaşamlarının bir parçası konumunda olduğunu söyleyen Öztürk, tam da bu sebeple onları bu ortamdan koparmanın, aynı zamanda sosyal yaşamdan da koparmak şeklinde sonuçlanabileceğini vurguluyor: “Bu konuda katı ve net kurallar koymak yerine, uzlaşmacı bir tavırla öğrencilerin bilinçli kullanım alışkanlığı kazanmalarını desteklemek çok daha etkili sonuçlar doğuracaktır. Öğrencilerin ekran başında geçirdiği zamanı amaç ve içerik açısından takip edip bu konularda diyalog kurmak, bunu birlikte tartışarak ortak kararlar almak ve ekran zamanlarını akademik ve sosyal gelişimlerini destekleyecek

uygulamalarla geçirmelerine teşvik etmek süreci yönetmek için kolaylaştırıcı olacaktır.” Öztürk ebeveynlerin bu konuda rol model olması gerektiğinin de altını çiziyor: “Yemek ve aile sohbeti zamanlarında cihaz kullanılmamasının yanı sıra; bu konuda ev kuralları belirlemek ve koşulsuz uymak, öğrencilerden de bu kurallara uymaları konusunda net beklentilere sahip olmak, geçirilen zamanı verimli ve gerçek paylaşımlarla zenginleştirmek ekransız zamanları artıracaktır. Bu konuda alınacak her kararda öğrencilerin kendi sorumluluğunu geliştirebilmesi için ortak kurallar belirlemek ve uygulamasında tutarlı olmak gerek okul gerek ev için önemlidir.”

Sahip olunması gereken en önemli iki beceri:

Empati ve iş birliği

Dr. Elif Kara Öztürk, geleceğin belirsiz ve her geçen gün karmaşılaşan değişken yapısında öğrencileri geliştirecek ve güçlendirecek temel becerilerin desteklenmesinin, onları bu belirsizliğe hazırlayacak en önemli olgu olacağını ifade ediyor ve sözlerine şöyle devam ediyor: “Bu becerilere hazırlanmak için okulların tüm söylem ve eylemlerinde bir anlam ve amaç çevresinde ortaklaşarak bu hedefler doğrultusunda ilerlemesi, bilinçli ve farkında davranması, en az akademik gelişim kadar fiziksel sağlıklı gelişimi, sosyal ve duygusal gelişimi de merkeze alması; ebeveynlerin de bu gelişimi desteklemek üzere süreçlere bütünsel yaklaşması ve okulları desteklemesi önemlidir.”

Öztürk bu becerileri ise şu şekilde sıralıyor:

- Bilgiye erişimin her geçen gün kolaylaştığı günümüz dünyasında, erişilen bilgiyi sorgulamak, şüpheci yaklaşarak bilimsel temellerle yorumlamak üzere kritik düşünmek önemlidir. Bu beceri desteklenirken, problem çözme becerilerinin de gelişimi sağlanacaktır.
- Rekabetin çok yüksek olduğu ve belirsizliğin arttığı gelecek dünyası için öz düzenleme ve duygusal dayanıklılık becerilerine sahip olmak da bir o kadar önemli olacaktır.
- Teknolojinin olağanüstü bir hızla geliştiği, hemen her şeyin yapay zekâ ve otonom sistemlerle yapılabilir hâle gelmeye başladığı ve daha fazla yaygınlaşacağı gelecek dünyası için yenilikçilik ve yaratıcılık fark yaratacak beceriler haline gelecektir.
- Araştırmalar doğal afetler, kıtlık, işsizlik gibi küresel sorunlar açısından bizi gelecekte daha karamsar bir tablonun beklediğini gösterirken, empati ve iş birliği bu sorunlarla baş etmek ve çözüm üretmek için sahip olunması gereken en önemli beceriler haline gelecektir.
- “Ben kimim, ne yapmak istiyorum?” sorularına yanıt verebilmek, duygularını ve ihtiyaçlarını ifade edebilmek, bunları yaparken empati becerisini geliştirebilmek; kendinin ve çevresinin farkında olmak, özetle kimlik ve amaç geliştirmek belirsizlikler içerisinde bir kutup yıldızına tutunmak, sağlıklı, başarılı ve mutlu bireyler olmak için önemli hale gelecektir.

Masa başında sağlık

Amerikan Hastanesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nazan Canbulat ofis ortamında uzun süreli oturma ve bilgisayar kullanımına bağlı gelişen bel, boyun ve sırt ağrılarına yönelik önerilerini paylaşarak, düzenli egzersiz ve ergonomi farkındalığının yaşam kalitesine katkılarını aktardı.

Ofis ortamında uzun süre oturarak masa başında çalışmak çeşitli sağlık problemlerine neden olarak yaşam kalitesini olumsuz yönde etkileyebilir. Kas, eklem, tendon, bağ, sinir ve kemik gibi vücut yapılarının işyeri ortamında gelişen veya ağırlaşan bozuklukları, masa başı çalışanlarda en yaygın görülen işe bağlı kas-iskelet sistemi bozukluklarıdır. Hareket etmek üzere programlanmış insan vücudunun uzun süre bilgisayar karşısında sabit pozisyonlarda kalması bel, sırt, boyun, omuz, kol, el bileği ve el bölgelerinde görülen ağrıların en önemli nedenidir. Kas-iskelet sistemi problemleri ofis çalışanlarında %50-95 yaygınlık oranında görülür. Bel, boyun, sırt ve omuzlar en çok etkilenen vücut bölgeleridir. 8 saatten fazla bilgisayar kullanan her 10 kişiden 8'inde bel ağrısına rastlanır. Dirsek, kalça/uyuk, diz, bilek/el ve ayak bileği/ayak daha az etkilenen bölgelerdir. Miyofasyal ağrılar, karpal tünel sendromu (el bileğinde sinir sıkışması), dirsek bölgesinde ulnar sinir sıkışması, omuz, dirsek, el bileği ve başparmakta tendon hasarları ve tüm bunlara bağlı kollar, parmaklarda uyuşma, keçelenme, yanma ve hareket güçlüğü belirtileri ortaya çıkabilir. Masa başı çalışanlarının kas-iskelet sağlığı kişisel, organizasyonel, psikolojik ve psikososyal faktörlerden etkilenir. Hızlı tempolu çalışma, sık tekrarlayan hareketlerle ilişkili fiziksel zorlanma, kollar ve boyun için uzun süreli statik duruş, uygun olmayan ofis tasarımı, iş özellikleriyle ilişkili psikososyal faktörler, işle ilgili stres, zihinsel iş yükü, uygunsuz iş/dinlenme döngüsü kas-iskelet sisteminin sağlığını etkileyen önemli faktörler arasındadır. Ayrıca ileri yaş, kadın cinsiyet, yanlış pozisyonlarda oturmak, fiziksel aktivite eksikliği, ergonomi eğitimi eksikliği, masa başı çalışanlarda kas iskelet problemleriyle önemli ölçüde ilişkilidir.



Masa başı çalışanlarında sağlık, çok faktörlü bir konudur

Ofis çalışanlarında kas-iskelet sistemi rahatsızlıklarını ve ilişkili faktörleri kişiye özel araştırmak, hekim tarafından muayene edilmek, uygulanabilir çözümleri ve koruyucu önerileri bu doğrultuda kişiye özel sunmak son derece önemlidir. Genel önerileri ise şu şekilde sıralayabiliriz:

- Kas-iskelet problemlerini önlemek ve ortadan kaldırmak için eğitim,
- Çalışma ortamının ergonomik açıdan doğru düzenlenmesi,
- Uygun sandalye ve masa kullanımı,
- Doğru duruşta çalışmak,
- Bilgisayarların uzun süreli kullanımının azaltılması,
- Geleneksel masalar yerine, yükselebilen aktif iş istasyonları kullanmak,
- İş sırasında yeterli mola süresi sağlamak,
- Ofis içi germe egzersizleri yapmak, gerektiğinde hatırlatıcı yazılımlar kullanmak,
- Telefon etmek veya e-posta göndermek yerine ilgili kişinin yanına yürümek,
- Göz egzersizleri yapmak (20-20-20 kuralı); her 20 dakikada bir en az 20 saniyelik bir mola verip en az 20 adım uzağa bakmak.

Doğru duruş alışkanlıkları için nelere dikkat etmek gerekir?

Bele en fazla yükün bindiği pozisyon oturma pozisyonudur. Dolayısıyla hiçbir zaman çok uzun süre aynı pozisyonda oturmamak; her 20-30 dakikada bir kalkarak 1-2 adım yürüyüp sonra yeniden oturmak gerekir. Aynı şekilde uzun süre aynı pozisyonda ayakta durmamaya; ayakta durma sırasında iki bacağı eşit yük vermeye ve dik durmaya dikkat etmelisiniz. Diğer taraftan sandalyede dik oturmak ve bel boşluğunu küçük bir minderle desteklemek de önemlidir. Oturarak yapılan aktiviteler sırasında mümkün olduğunca sandalyenin sırt bölgesine dayanmanız gerekir. Özellikle bilgisayar kullanırken mutlaka dik oturmalı; omuzları aşağı düşürmemelisiniz.

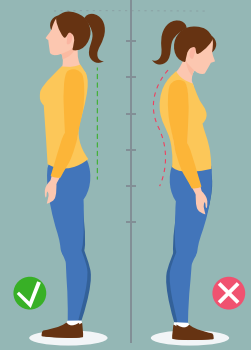
Boyun bölgesinin düzgün duruşunun sağlanması için omurgada bel ve sırt bölgesinin düzgün pozisyonlanması gerektiğini unutmamalısınız. Başın sağa ya da sola eğik durmamasına; her iki omzu ortalamasına; bilgisayar sandalyesinin arka kısmının kürek kemiklerinin üst tarafına kadar gelmesine; sırt ve bel bölgesinin oturma süresince devamlı destekli olmasına dikkat etmelisiniz. Telefonunuzu, boyun ve omuz arasına sıkıştırarak kullanmamalısınız. İşiniz çok fazla telefon kullanmayı gerektiriyorsa, kulaklık ve mikrofon kullanmayı değerlendirebilirsiniz.

Günlük düzenli egzersiz yapmak, özellikle basit germe egzersizleri yaparak güne başlamak ve gün içerisinde fırsat buldukça 1-2 dakika kaslara germe egzersizleri yapmak da ağrıları belirgin olarak azaltabilir.

Ofis çalışanlarında kas-iskelet sistemi rahatsızlıklarını ve ilişkili faktörleri kişiye özel araştırmak, hekim tarafından muayene edilmek, uygulanabilir çözümleri ve koruyucu önerileri bu doğrultuda kişiye özel sunmak son derece önemlidir. Genel öneriler arasında çalışma ortamının ergonomik açıdan doğru düzenlenmesi, uygun sandalye-masa kullanımı ve doğru duruşta çalışmak yer alır.

Düzgün duruş pozisyonu nedir?

► Çene geride, omuzlar geride, karın içe çekili, popo kasları sıkılı, dizler düz, ayaklara eşit yük dağılımı olmalı. Düzgün duruş pozisyonunda vücudunuz uzatılmış gibi hissetmelisiniz.



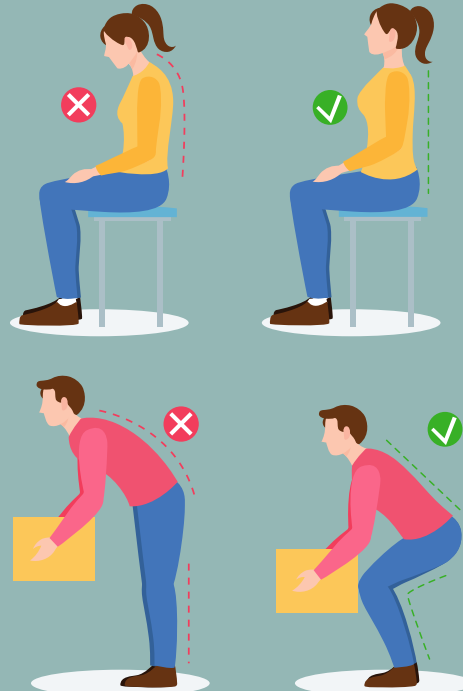
Yük kaldırırken belimizi nasıl koruruz?

► Herhangi bir cismi kaldırırken bu işi belin değil, bacakların yapmasını sağlamalısınız. Yerden bir kâğıt parçasını kaldırmak için bile bu kural geçerlidir.

► Yerden bir cisim kaldırmak için omurgayı düz tutarak, dizlerinizi bükerek yere çömelmelisiniz. Kaldırmak istediğiniz cismi vücudunuza yakın tutmalı ve yine dizleri doğrultarak ayağa kalkmalısınız.

► Çok hafif bile olsa dizleri bükmeden ya da belden öne doğru eğilerek asla eşya kaldırmamalısınız.

► İki kişi bir yükü kaldırmayı planlıyorsanız, takım olarak çalışmanız gerekir. Kişilerden birine beklenmedik fazla yük binmemesi için kimin ne zaman ne yapacağını iyi planlamalısınız.



Çalışma ortamında doğru duruş kurallarına nasıl uyulur?

Ofiste sadece düzgün duruş kurallarına uyarak oturmak bile boyun, sırt ve bel ağrılarını belirgin olarak iyileştirir. Masa başında sağlık, hem fiziksel hem zihinsel boyutları olan bir konu olduğu için bunu sağlamaya yönelik önlemler her ikisini de kapsamalıdır.

► Çeşitli sandalyeleri deneyerek sizin için en rahat olanını belirlemeli; tam sırt desteği ve kol desteği olan, tekerlekli, dönebilen sandalyeleri kullanmalısınız. Unutmayın; sandalyenin yüksekliği iyi ayarlanmalı, ayaklarınız yere değmeli. Sandalyenin arkası beli tam desteklemeli. Gerekirse ayakların altına bir basamak yerleştirmek gerekebilir. Dizler 90 derecede bükülü olmalı.

► Masada çalışırken oturma sırasında sandalye masaya yeteri kadar yakın durmalı. Vücudunuz dik olarak oturabilmeli, öne eğilerek çalışmak zorunda kalmamalısınız. Sandalyenin kol destekleri masanıza yeteri kadar yaklaşmanızı engelliyorsa ya da gövde ve kol hareketlerinizi kısıtlıyorsa, kol desteklerini çıkartabilirsiniz.

► Çalışma alanınızı dikkatli planlamalısınız.

Çalışma masasının üzerindeki eşyaları uygun şekilde yerleştirmeli, eşyalara çok uzanarak ulaşmaya çalışmamalısınız.

► Bilgisayar kullanırken dirsek açısının 90-100 derece olmasına dikkat etmelisiniz. Klavye kullanımı sırasında dirsek 90 dereceden daha fazla bükülürse, omuzlar gereksiz yere yukarı kaldırılır ve omuz kasları zorlanır. Ayrıca klavye kullanımı sırasında el bileği düz ya da çok hafif yukarı yönelmeli, parmaklar klavye kullanırken hafifçe aşağı doğru uzanmalı.

► Vücut pozisyonu göz hareketlerini takip eder. Baş ve boyun bölgesinin düzgün duruşunun sağlanması için gözünüzün önünde baktığınız hedefin (bilgisayar, televizyon, kitap vb.) göz hizasının biraz altında ve zorlanmadan görece kadar yakınında olmasına dikkat etmelisiniz. Bunun için bilgisayar ekranı daha aşağıda duruyorsa, altına

Ofis ortamında uzun süre oturarak masa başında çalışmak çeşitli sağlık problemlerine neden olarak yaşam kalitesini olumsuz yönde etkileyebilir. Hem fiziksel hem de zihinsel boyutları bulunduğu için, masa başında sağlığa yönelik önlemler her iki alanı da kapsayacak şekilde ele alınmalıdır.

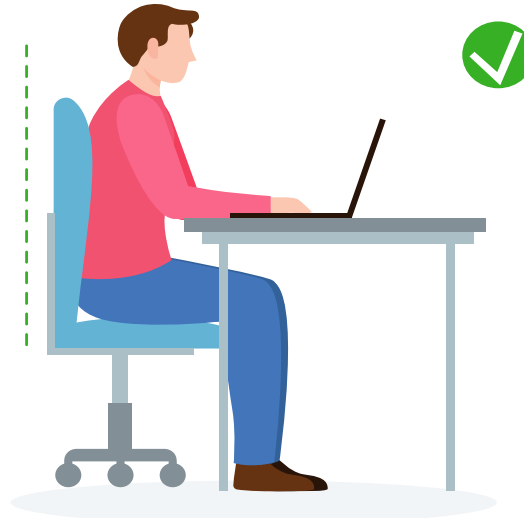
bir destek koyarak yükseltmelisiniz. Bilgisayar ekranının tam karşınızda durması gerekir. Ekranı bakabilmek için başınızı çevirmemelisiniz. Böylelikle boyun ve sırt kaslarınız gereksiz yere zorlanmaz. Gözler ve bilgisayar ekranı arasındaki mesafenin ise 50-70 cm aralığında olması önerilir. Daha

uzakta duran bir ekran başın öne eğilmesine ve gözleri odaklamaya çalışırken boyun kaslarına aşırı yüklenmeye neden olur.

► Gözlük çerçevelerinin düzgün olup olmadığını düzenli olarak kontrol etmelisiniz. Çünkü gözlük çerçevelerinin gevşek olması boyun pozisyonunu sık sık değiştirmeye ve boyun kaslarına gereksiz yüklenmeye sebep olabilir. Çift mercekli gözlük kullananlar okuma sırasında gözlüğün alt kısmını kullandıkları için çalışma ortamlarını buna göre düzenlemeliler.

► Boyun kaslarına yüklenmeyi azaltmak için okuma sırasında kollarınızı masaya ya da koltuğun kol desteklerine dayayabilirsiniz. Düzgün bir sandalye, kol desteğinin kollar yanda dirsekten 90 derece bükülü dururken dirsekten biraz yukarıda olması demektir.

► Ofiste bel için oturma minderi, klavye kullanımı içinse el-bilek istirahat yastığı gibi yardımcı cihazlar kullanmak gerekebilir. Klavye önünde yumuşak klavye yastığı kullanmak bilgisayar kullanıcılarında daha sık rastlanan ve "karpal tünel sendromu" diye bilinen bilekte sinir sıkışmasının semptomlarını azaltabilir.



BEN TARAMA Kliniği

Benlerin verdiği mesajları doğru anlamak ve erken teşhis için düzenli kontrol yaptırmak büyük önem taşır.

Amerikan Hastanesi Ben Tarama Kliniği, sağlığınıza korumanız için kontrollerle risklerin önceden belirlenmesini ve erken önlem alınmasını tavsiye etmektedir.



Daha fazla bilgi için
karekodu okutarak
websitemizi ziyaret
edebilirsiniz.

BizdenHaberler

English Summaries



Dear Bizden Haberler readers,

Since the very outset, the Koç Group has dedicated itself to contributing to Turkey's economic development. Driven by our strong belief in the future, we continue to undertake strategic investments as laid out in our group's roadmap. In line with this approach, this September a strategic agreement was signed between Tofaş and Stellantis for the production of the light commercial vehicle and combi versions of the "K9" model on multi-energy platforms. This project, which entails a EUR 256 million investment and will further boost our country's competitiveness in the automotives industry, reaffirms the confidence that both the Koç Group and Stellantis have in Turkey.

Our future vision is not just about economic growth; it's also equally focused on our environmental and social responsibilities. This approach leads us to make sustainability central to everything we do. In this issue of Bizden Haberler, we highlight some findings from our group's 2024 Sustainability Report. Prepared in compliance with Turkish Financial Reporting Standards, this report once again focuses on the sustainability initiatives that we've undertaken, powered by our group's century of experience and our commitment to creating long-term value for all stakeholders. With the very same commitment and sense of responsibility, we will continue to use our sustainable business models to create value for the future, spearhead change in the business world, and benefit society.

Believing that economic growth and social development are inextricably linked, we see it as our duty to enrich our country through culture, art, and education, and we are resolutely committed to continuing these efforts. A key example of our support for the development of the Turkish art and cultural scene is the İstanbul Biennial, which is organized by the İstanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV). In 2007 we

signed an agreement with that foundation to be a main sponsor of the event until 2036. We are much pleased that this year's 18th İstanbul Biennial will help contemporary art reach a broader audience by showcasing the works of nearly 50 artists from more than 30 countries. In addition to the Biennial, our exhibition, "Folia", which was inspired by Chair of the Board of Directors Ömer M. Koç's concept of an "enchanted garden," will be curated by Selen Ansen and Eda Berkmen and will be welcoming visitors at the Abdülmecid Efendi Mansion in Bağlarbaşı. By energetically highlighting the transformative power of art, I believe both the Biennial and this exhibition will deliver a meaningful and valuable experience to those who love culture and art.

As we prepare to celebrate our group's 100th anniversary next year, it is more important than ever to honor those who preceded and guided us and to carry their spiritual legacy into the future. We always will remember with respect and gratitude two pioneering women of the Republic—Sevgi Gönül and Suna Kıraç—whose efforts during their lifetimes have left indelible marks on both our country and our group. Sevgi Gönül was a graceful woman of the Republic who had a profound grasp of the role that art, culture, and history play in social development. She took on the responsibility of ensuring that our nation's heritage was handed on to future generations. A valuable leader with a visionary approach to business, Suna Kıraç also left a lasting legacy for our country by blazing new trails in the domains of education and culture. It is with love, respect, compassion, and longing that I recollect the memories of both these esteemed elders of ours.

*Kind regards,
Levent Çakıroğlu*

STELLANTIS AND TOFAŞ SIGN LCV PRODUCTION AGREEMENT

STELLANTIS AND TOFAŞ ENTER INTO A STRATEGIC AGREEMENT CONCERNING THE PRODUCTION OF LCV AND COMBI VERSIONS OF THE K9 FAMILY ON MULTI-POWERTRAIN PLATFORMS. PRODUCTION IS PLANNED TO BEGIN IN THE THIRD QUARTER OF 2026. THE PROJECT'S ANNUAL PRODUCTION CAPACITY TARGET INCLUDING CKD VEHICLES IS 150 THOUSAND UNITS.

In the wake of the Turkish Competition Authority's April 2025 approval of Tofaş's acquisition of Stellantis Türkiye's shares, Stellantis and Tofaş have entered into a production agreement covering a new K9 family project at an investment cost of EUR 256 million. Under this project, which is to get under way in the third quarter of 2026, annual production capacity is slated to be 150 thousand units, which includes unassembled (CKD) vehicles for export. Bringing together the strengths of Stellantis and Tofaş, this project is designed to meet the demands of the rapidly growing and transforming light commercial vehicle (LCV) segment.

A project that also reflects a shared objective of boosting export volumes across the region

The latest Stellantis-Tofaş collaboration combines production expertise and a strategic vision, with the goal of capitalizing on the growing potential of the light commercial vehicle segment. This partnership also strengthens both sides' shared commitment to offering customer-focused, industry-leading mobility solutions that are tailored according to regional demands. Drawing on Tofaş's global production and R&D capabilities, this collaboration also reinforces Stellantis's strategic plan to increase its operational agility and competitiveness in the important and growing markets of the Middle East and Africa. The project also reflects a shared goal to increase export volumes throughout the region by demonstrating Tofaş's top-level production capabilities.



Stellantis Middle East & Africa COO Samir Cherfan had this to say about the project: "This agreement is a testament to our long-standing and trusted partnership with Koç Holding. Turkey plays a strategic role in our Middle East and Africa roadmap, and this collaboration will enable us to better serve customers in the region with high-quality, multi-brand commercial vehicles."

Tofaş CEO Cengiz Eroldu for his part said, "This new project allows Tofaş to continue expanding its contribution to Stellantis's global production network. We are proud that our production and R&D capabilities are making their way into an even broader range of markets.

Koç Holding Automotives Group President Haydar Yenigün added, "Besides being a testament to the confidence we and our partner Stellantis have in Turkey's manufacturing capabilities, this important project also strengthens our commitment to fostering innovation and competitiveness and creating long-term value for the automotives industry."

STELLANTIS AND KOÇ HOLDING SENIOR EXECUTIVES VISIT TOFAŞ BURSA PLANT

TOFAŞ HOSTS STELLANTIS EXECUTIVES AT BURSA PLANT AFTER SIGNATURE OF NEW LCV PRODUCTION AGREEMENT.



► Koç Holding CEO & Tofaş Chairman Levent Çakıroğlu, Stellantis Chairman John Elkann, Chair of the Board of Directors of Koç Holding Ömer M. Koç, Stellantis CEO Antonio Filosa

Following the signature of the new light commercial vehicle production agreement between Tofaş and Stellantis, Stellantis Chairman John Elkann, CEO Antonio Filosa, and Middle East and Africa COO Samir Cherfan paid a visit to Tofaş's Bursa plant. During the visit, which was hosted by Chair of the Board of Directors of Koç Holding Ömer M. Koç, Koç Holding CEO and Tofaş Chairman Levent Çakıroğlu, Koç Holding Automotive Group President Haydar Yenigün, and Tofaş CEO Cengiz Eroldu, the Stellantis executives toured the factory and observed its production processes.

A strong partnership nourished by mutual understanding and trust that has continued for more than half a century.

Noting his great pleasure in hosting the top management of Stellantis at Tofaş, Chair of the Board of Directors of Koç Holding Ömer M. Koç said, "57 years ago, a collaboration that began with FIAT Chairman Giovanni Agnelli created Tofaş, a company that is now one of Turkey's largest industrial concerns. It is a privilege to be here with John Elkann, the third-generation representative of the Agnelli family and Chairman of Stellantis. We express our gratitude for our strong partnership which, nourished by mutual understanding and trust, has continued for more than half a century."



► Stellantis Chairman John Elkann,
Chair of the Board of Directors of Koç Holding Ömer M. Koç

Tofaş has become a production base for Stellantis

During the visit, Stellantis Chairman John Elkann had this to say: “Tofaş stands for more than just industrial excellence; it also represents the strength of a partnership built across generations. It was 57 years ago that my grandfather, Giovanni Agnelli, laid the groundwork for this collaboration. What I’ve seen today makes me proud to realize how much we have accomplished together. This shared spirit, one that unites trust, innovation, and a mutual passion, continues to be our guide. The integration of Stellantis Turkey and Tofaş, which marked the beginning of a new era earlier this year, is a powerful testament to our confidence in this partnership and in Turkey’s strategic role.”

Addressing his listeners, Koç Holding CEO and Tofaş Chairman Levent Çakıroğlu said, “With its continuously improving performance, efficient and competitive high-quality production capabilities, strong position in the Turkish market, and skilled workforce, Tofaş has more than earned the trust placed in it. The management of all Stellantis’s operations in Turkey by Tofaş marks a turning point for our company. We will continue to grow as we move forward, pushing the benchmark for success even higher.”

Tofaş has always been a hallmark of industrial strength

Noting that the visit celebrated not only the creation of a new model but also the power of unity, cooperation, passion, and excellence, Stellantis CEO Antonio Filosa said, “Tofaş

has always been a hallmark of industrial strength. Now more than ever before, the company is one of Stellantis’s leading production and R&D centers. This plant and its dedicated team are crucial to moving our future forward. Our confidence in Tofaş and our faith in Turkey’s potential are reflected in the successful integration of our Turkish operations during the first half of the year. More importantly, it demonstrates what is possible when we come together and work as one family, united by a common purpose and passion. At Stellantis, we have faith in Tofaş and plan to continue with our investments in the future.”

“Every indication of our quality performance has been top-tier and on target”

Tofaş CEO Cengiz Eroldu said, “The Tofaş and Stellantis Turkey merger is a milestone in our history. These new agreements and new investments are a result of the confidence that our partners, Koç Holding and Stellantis, have in our country as well as in Tofaş. The two largest players in the Turkish market are now one and we are far more powerful as a result. As we have said, the goal of the Stellantis Turkey acquisition is to create even greater value for all of our stakeholders but especially for our customers. Every indication of our quality performance has been top-tier and on target since the very first month of the merger. This is no accident. Our plant currently ranks in the top three among all Stellantis factories; our paint shop ranks first; our overall quality indicators put us in a leading position across Stellantis.”

During the visit, Chair of the Board of Directors of Koç Holding Ömer M. Koç emphasized the strong partnership between Tofaş and Stellantis which, nourished by mutual understanding and trust, has continued for more than half a century. Stellantis Chairman John Elkann said “The integration of Stellantis Turkey and Tofaş, which marked the beginning of a new era earlier this year, is a powerful testament to our confidence in this partnership and in Turkey’s strategic role.”



▼
Istanbul Biennial Director Kevser Güler, Chair of the Board of Directors of Koç Holding Ömer M. Koç, Curator Christine Tohmé, İKSV Chairperson Bülent Eczacıbaşı

18TH İSTANBUL BIENNIAL OPENS TO THE PUBLIC ON 20 SEPTEMBER

ORGANISED BY THE İKSV WITH THE SUPPORT OF 2007–2036 BIENNIAL SPONSOR
KOÇ HOLDING, THE 18TH ISTANBUL BIENNIAL'S FIRST LEG WILL BE OPEN BETWEEN 20
SEPTEMBER AND 23 NOVEMBER 2025.

ENGLISH SUMMARIES

Curated by Christine Tohmé and titled The Three-Legged Cat, the 18th Istanbul Biennial will unfold over three years, from 2025 to 2027. The first leg of the 18th Istanbul Biennial will take place from 20 September to 23 November 2025. The second leg of the biennial in 2026 will be dedicated to creating an academy and collaborating with local initiatives on a series of public programmes. In 2027, the biennial will lean on its third leg to rest, bringing together what has been encountered along the way through a final round of exhibitions and workshops.

Press gathering in Istanbul

A press gathering was held in the Garden of the Former French Orphanage on 16 September for the 18th Istanbul Biennial. At the gathering, İKSV Chairperson Bülent Eczacıbaşı said, “Organised by İKSV since 1987, the Istanbul Biennial is a central component of our Foundation’s vision to make Istanbul an international centre for culture and arts. Over the course of thirty-eight years, the Biennial has nourished Istanbul’s art scene by inviting discussion about topics shaping contemporary art, sparking new debates, and presenting surprising forms of expression that are both thought-provoking and enriching. It has enriched Istanbul’s art scene by offering not only high-quality exhibition and event programs but also a multi-layered space for dialogue. Each edition has created opportunities for audiences to encounter new ideas, new forms, and new worlds. Each edition has impacted how we relate to our city and the world and offered us opportunities to interpret life and current issues differently. At the same time, with the Biennial we are helping artists from Türkiye establish international connections and creating opportunities for meaningful interaction between culture and art circles in Türkiye and abroad. Through learning programs for young people and children; free guided tours for students, refugees, and people with diverse challenges; and a popular children’s book about the biennial we are distributing free of charge, we are doing all we can to ensure more

people understand and appreciate contemporary art. I would like to take this opportunity to express my heartfelt thanks to our esteemed Biennial Curator Christine Tohmé, to the artists whose creativity made the Biennial possible, and to the entire team at İKSV. I would also like to convey my deepest gratitude to Koç Holding, our biennial sponsor from 2007 to 2036, for making the biennial exhibitions and event programs possible and enabling us to open our doors to audiences free of charge. Finally, I am very grateful for the vital support the Biennial receives from many companies and institutions.”

Ömer M. Koç, Chair of the Board of Directors of Koç Holding, the main sponsor of the Istanbul Biennial from 2007 to 2036, underlined that Koç Group regards its support for cultural continuity as an integral part of its social responsibility, and emphasized that in this context, Koç Holding proudly continues its role as the main sponsor of the Istanbul Biennial throughout the 2007–2036 period. “Next year, our Group will mark its 100th anniversary. In this transformative journey, on the threshold of a century and shaped by each step, we firmly believe that our sense of social responsibility toward the future is every bit as important as our commercial successes,” he said. Koç continued, stating that “the uncertainty and multifaceted challenges of our time are apparent to all,” and noted that we need the spaces of freedom, creative courage, and deep exploration that art provides more than ever. “The Istanbul



▼
Zihni Han, Elif Saydam

Biennial provides artists with a space for critical creation, bringing together thought, intuition, and creativity through the diverse expressions of art. For this reason, I believe that the Biennial makes a significant contribution to both Istanbul and our country's international reputation," Koç concluded.

Artists and venues

As part of the first leg, works of 47 artists from around the world will be presented to audiences in eight different venues all located within walking distance of one another along the Beyoğlu-Karaköy axis of Istanbul. The 18th Istanbul Biennial takes place in the following venues: Galata Greek School, Zihni Han, Muradiye Han, Galeri 77, Cone Factory, Meclis-i Mebusan 35, Garden of the Former French Orphanage, and Elhamra Han.

Learning Programme

The programme for children and young people has been made possible through the support of Koç Holding. Held at the Galata Greek School in collaboration with PACE Kids Art Center, the learning programme offers participants the opportunity to view the exhibited works closely and engage in conversations.



► Galata Greek School
Lungiswa Gqunta



▼ Muradiye Han, Ana Alenso



▼ Galata Greek School, Naomi Rincón-Gallardo



THE EXHIBITION FOLIA TAKING PLACE AT THE ABDÜLMECİD EFENDİ MANSION INVITES ART LOVERS TO AN ENCHANTED GARDEN

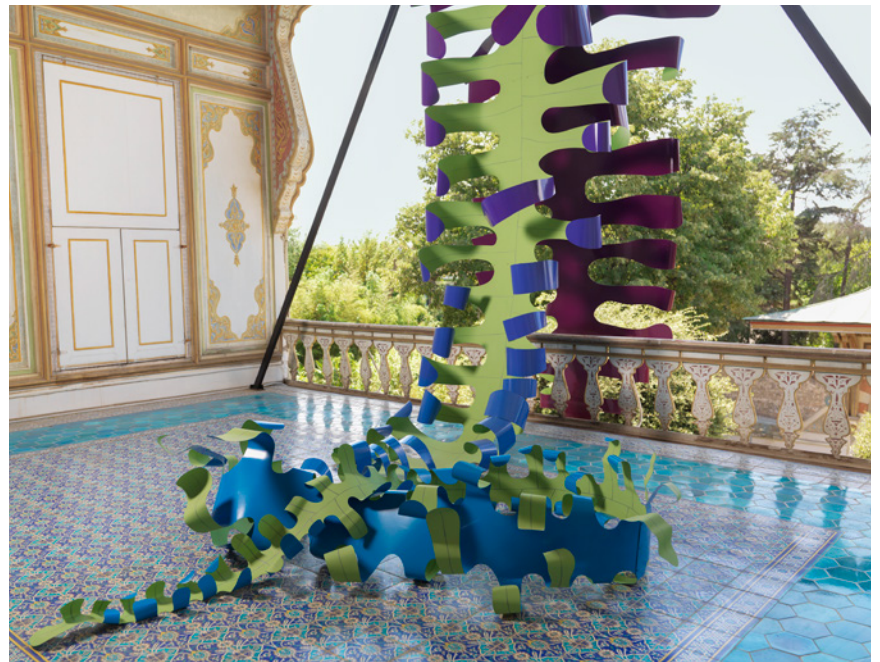
CURATED BY SELEN ANSEN AND EDA BERKMEN, THE EXHIBITION FOLIA ORGANISED UNDER THE AUSPICES OF KOÇ HOLDING WILL WELCOME VISITORS AT THE BAĞLARBAŞI ABDÜLMECİD EFENDİ MANSION BETWEEN 21 SEPTEMBER 2025 - 1 MARCH 2026. INTERPRETING NATURAL PROCESSES THROUGH A WIDE RANGE OF MEDIA AND MATERIALS, THE EXHIBITION BRINGS TO LIFE AN IMAGINARY GARDEN TO RETHINK THE INTERACTIONS BETWEEN PLANTS, ANIMALS AND HUMAN BEINGS.

Drawing from the idea of the “enchanted garden” envisioned by Ömer M. Koç, Chair of the Board of Directors of Koç Holding, the exhibition Folia co-curated by Selen Ansen and Eda Berkmen will open to the public at the Bağlarbaşı Abdülmecid Efendi Mansion. This comprehensive exhibition brings together works lent by institutions, artists and collectors from Turkey and abroad along with works especially produced for the occasion with the support of Koç Holding. Folia will welcome visitors from 21 September 2025 to 1 March 2026 every day except Mondays between 11:00 and 19:00. The exhibition Folia takes its cue from the dual meaning of the Latin word “folia” referring to tree leaves and by extension, to botany and nature on the one hand, and to folly and excess on the other. This enchanted world that connects with the architecture and the historical background of the Abdülmecid Efendi Mansion will take visitors on a journey where fantasy and reality, earth and sky, the minuscule and colossal, the eerie and the familiar intersect and mingle. In the multilayered garden embodied by Folia, man-made forms and creatures evolve, blossom, perish, regenerate, proliferate, merge and metamorphose. The works on display interpret organic processes through various media and materials, encouraging visitors to rethink the mutual interactions between flora, fauna and human beings.

The works embodying Folia draw on the symbolic and cultural meanings attributed to gardens throughout history. Shedding light on the seasonal processes of gardening and the various gestures and activities it encompasses, they also explore the concepts of magic, ecstasy and utopia. The exhibition’s trajectory, which connects the indoor and outdoor spaces of the historic mansion, seeks to provide a pluri-sensorial experience that bridges the vitality and abundance of nature with human imagination. Featuring nearly a hundred artists and over three hundred works, Folia brings together artworks from various geographical regions, ranging from Japan to South Africa, and from different periods since the 19th century, with artifacts pertaining to popular culture, botanical science and craftsmanship.



► Paloma Varga Weisz, 2023
Wild Bunch 3, 6, 18 - Bronze
 Copyright Paloma Varga Weisz
 Courtesy of Sadie Coles HQ, London and Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf



► Camila Rocha, 2025
Suspended Fern II, Metal
 Courtesy of the artist and Öktem Aykut
 Produced with the support of Koç Holding.

[Click for Koç Group Sustainability Report 2024](#)



KOÇ GROUP: MOVING STEADFASTLY TOWARDS OUR SUSTAINABILITY TARGETS

DEMONSTRATING ITS COMMITMENT TO BUILDING A BETTER FUTURE AS IT ADVANCES ON ITS SUSTAINABILITY JOURNEY, THE KOÇ GROUP HAS PUBLISHED ITS 2024 SUSTAINABILITY REPORT AND ALSO A TSRS-COMPLIANT SUSTAINABILITY REPORT. TOGETHER, THEY PROVIDE A DETAILED LOOK AT THE KOÇ GROUP'S STRATEGIC PRIORITIES AND PERFORMANCE, SHARING WITH STAKEHOLDERS THE MEASURES THE GROUP HAS BEEN TAKING TO CREATE LONG-TERM VALUE AS IT GEARS UP FOR ITS SECOND CENTURY.

Striving to create lasting value in environmental, social, and corporate governance through a transparent, science-based, and inclusive approach to sustainability, the Koç Group has published its 2024 Sustainability Report. The report was prepared by prioritizing recent developments in sustainability and the areas in which the group has the greatest impact. Priorities were identified in line with strategic initiatives, while future plans were laid out based on the results of comprehensive analysis. The report presents the Koç Group's strategy and sustainability performance in line with the Global Reporting Initiative (GRI) Standards, a set of global reporting guidelines. The report also addresses progress the group has made within the frameworks

of the United Nations Global Compact (UNGC), Women's Empowerment Principles (WEPs), and Stakeholder Capitalism Metrics created by the World Economic Forum (WEF). Formulated to help companies clearly evaluate their long-term value, these metrics are an important part of the report. The report also includes climate-related financial disclosures that align with the recommendations of the Task Force on Climate-related Financial Disclosures (TCFD). This year, Koç Holding also published its first Sustainability Report compatible with the new Turkish Sustainability Reporting Standards (TSRS) that were enacted based on the standards set by the International Sustainability Standards Board (ISSB).

Ömer M. Koç: "For a century, we have proudly been working for the future of our country and have been progressing steadily towards our strategy 'Lead. Together' with the responsibility and determination to create value for our stakeholders"

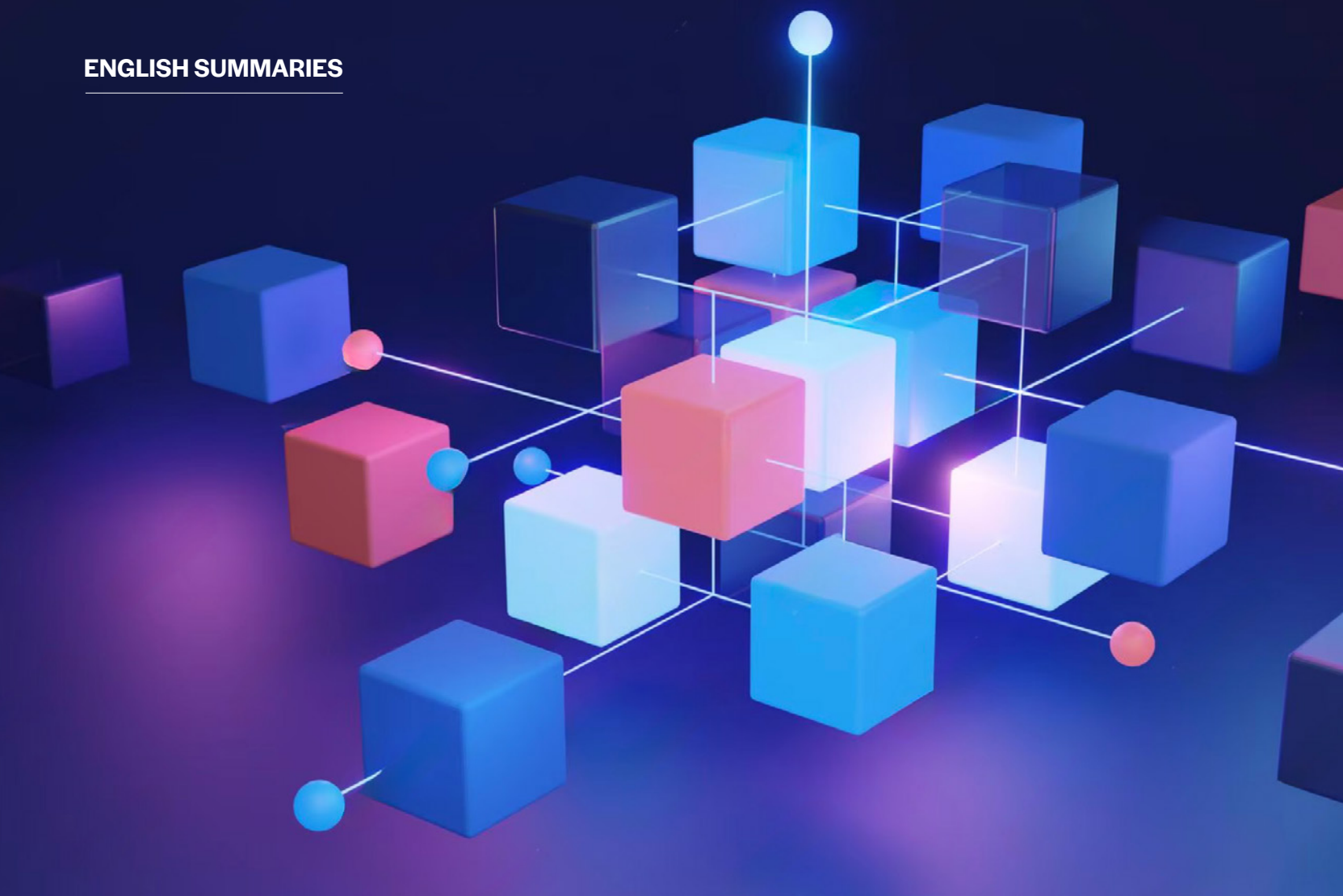
In a statement in the 2024 Sustainability Report, Chair of the Board of Directors of Koç Holding Ömer M. Koç emphasized that sustainability can only be achieved by acting together saying, "For a century, we have proudly been working for the future of our country and have been progressing steadily towards our strategy 'Lead. Together' with the responsibility and determination to create value for our stakeholders. Our strategy highlights the central role of environmental, social, and corporate governance issues in our decisionmaking processes. In this regard, we implement a variety of transformation programmes harmonizing with technological, environmental and social dynamics, thus creating a large and chaining ripple effect by including our stakeholders. In 2024, we have taken another step closer to our goals, thanks to the efforts of our Group Companies aimed at creating a more sustainable and equitable opportunity system for all. While we are going through a period of rapidly increasing environmental volatility, we have strengthened our resilience against diversified climate related risks and opportunities. Being aware of our unprecedented role in the private sector, we continued our social investments and take pride in the international recognition of our efforts. The foundation of our success lies in

the strength that we draw from our stakeholders, because we know that sustainability is only possible through collective action. Developing solutions that will invest towards the future of our planet and our regions of operation will continue to be at the heart of our sustainability strategy."

Levent Çakıroğlu: "As we prepare to celebrate our 100th anniversary next year, we remain committed to advancing towards our sustainability goals with the same sense of responsibility and dedication."

Commenting on the challenging global economic and geopolitical developments of 2024, as well on as the growing uncertainty in the green transformation dynamic, Koç Holding CEO Levent Çakıroğlu wrote in the Sustainability Report, "Under such circumstances, we have continued our sustainability journey with determination, driven by our century-long legacy and our aspiration to create long-term value for all our stakeholders. At Koç Holding, we approach sustainability-related risks with a realistic perspective, evaluate the potential to turn them into opportunities with competitive advantage, and strive to integrate them into our business models. We are pleased to share the updated version of our climate-related risk and opportunity assessment. As we prepare to celebrate our 100th anniversary next year, we remain committed to advancing towards our sustainability goals with the same sense of responsibility and dedication."





A NEW ERA OF INNOVATION SHAPED BY AI, QUANTUM COMPUTING, AND ENGINEERING BIOLOGY

AS THE WORLD STANDS ON THE THRESHOLD OF A NEW ERA OF TRANSFORMATION SHAPED BY TECHNOLOGY, INNOVATION IS NO LONGER PROGRESSING IN A LINEAR FASHION. INSTEAD, WE ARE EXPERIENCING A MULTI-LAYERED AND HOLISTIC EVOLUTION DRIVEN BY THE INTEGRATION OF COMPLEMENTARY TECHNOLOGIES. ACCORDING TO "TECHNOLOGY CONVERGENCE REPORT 2025" PUBLISHED BY THE WORLD ECONOMIC FORUM, THIS TRANSFORMATION IS DRIVEN BY COMBINATION, CONVERGENCE, AND COMPOUNDING EFFECTS.

Our world is entering a new era of transformation, shaped by the simultaneous maturation of many technologies ranging from artificial intelligence to quantum computing and from robotics to advanced materials science. "Technology Convergence Report 2025," prepared in collaboration with the World Economic Forum (WEF) and Capgemini, underscores that new value chains and business models are emerging as different technological fields mature simultaneously. Based on contributions from 2,000

senior executives and experts across ten sectors in eighteen countries, the report states that the foundation of today's technological evolution is built on combination, convergence, and compounding effects. Combination refers to the ability to create new solutions by bringing together technologies at different levels of maturity. For example, the integration of artificial intelligence with quantum computing allows for simulations to be performed at an atomic level. Syntheses of this kind give new meaning to existing technologies by

expanding the scope of solutions. The real transformation however occurs when these combinations cross industry boundaries to create new value chains. This process, called convergence, enables the development of high-margin, data-centric business models, particularly in fields like robotics and artificial intelligence.

Eight advanced technology domains that shape the future

The WEF report also analyzes eight “advanced technology domains” in which convergence is the most powerful. These eight domains—AI, omni computing, engineering biology, spatial intelligence, robotics, advanced materials, next-generation energy, and quantum technologies—are redefining the boundaries of innovation not just through their own internal dynamics, but also through the new opportunities they create at their points of intersection.

► AI, with its components at various levels of maturity, can integrate with many other technology domains. Thanks to this integration, AI not only can provide autonomy in decision-making processes but can also interpret multi-layered data streams in real time. Particularly in such areas as healthcare, finance, manufacturing, and urban planning, AI-based applications are bringing levels of personalization, prediction, and automation that were previously impossible.

► A trend towards decentralization is also increasingly more evident in today’s digital systems. Omni computing provides significant advantages in both speed and security by enabling data to be processed where it is generated. Benefiting from elements such as software-defined networks, real-time data processing, and blockchain-supported decentralized structures, this process is paving the way for building more flexible and resilient digital infrastructures. This makes not just standalone devices but whole systems more autonomous, adaptive, and energy-efficient.

► When biotechnology is combined with engineering principles, a completely new production paradigm emerges. Engineering biology, with elements such as genetic programming of microorganisms, biological data processing, biosensors, and cell culture systems, is paving the way for revolutionary applications in many fields ranging from healthcare and food to textiles and energy. AI-powered biological modeling is accelerating drug discovery processes, while applications such as the production of synthetic skin and proteins are becoming possible with the help of bioprinting systems. This transformative process presents new opportunities for both sustainability and customized production.

► Spatial intelligence encompasses technologies that allow for the digital perception, modeling, and interactive management of physical environments. Benefiting especially from augmented reality, digital twin systems, 3D visualization,

and spatial analysis tools, developments in this advanced technology domain offer a wide range of applications ranging from urban planning to healthcare. In factories, production lines are now managed with real-time digital copies; in hospitals, surgeons can prepare for operations by honing their skills using virtual reality. In situations like these, spatial intelligence accelerates decision-making processes and increases operational efficiency.

► As an advanced technology domain, robotics no longer means just machines that perform mechanical tasks. Robotic systems are evolving into intelligent agents that can perceive their surroundings, make decisions, and collaborate with other systems. Cognitive robotic systems in particular can perform much more complex tasks by integrating with artificial intelligence, spatial intelligence, and advanced sensor technologies. Industrial robotic arms and humanoid robots are redefining workforce efficiency from the ground up as they begin to take on roles in manufacturing, healthcare, logistics, and services.

► Advanced materials combined with bioengineering and AI are now creating structures that are lighter, more durable, self-repairing, and responsive to environmental factors. Bio-compatible, energy-efficient, and adaptive materials in particular are becoming central to sustainable-product design processes. Such materials are enabling groundbreaking innovations not just in consumer products but also in such areas as space technology, healthcare equipment, and energy systems.

► Next-generation energy means more than just transitioning to renewables: next-generation energy systems are also being restructured by the incorporation of digitalization and by integration with autonomous systems. Smart grids, energy storage solutions, decentralized production systems, and digital platforms that track carbon footprints make up the backbone of this transformation. As harvested solar and wind energy becomes more storable, structures that are more democratic, flexible, and efficient are replacing centralization in energy markets. At the same time, AI-powered energy management systems optimize the balance between consumption and production.

► Although it is still early days, quantum technologies have the potential to revolutionize the solution of complex problems that surpass the abilities of classical computing. Quantum communication, quantum-assisted measurement systems, and hybrid quantum-classical systems are offering new possibilities in data security, materials simulations, and artificial intelligence applications. The combination of AI and quantum computing is making molecular-level analysis and simulations possible, leading to breakthroughs in drug discovery, new materials development, and environmental modeling.

WITH RESPECT, LOVE AND LONGING



Sevgi Gönül, a cherished member of the Koç Family, devoted her life wholeheartedly to culture, arts, and social development; inspiring projects that will carry our country's values into the future. With her smiling face and the lasting legacy she left behind, she will always live in our memories and continue to shed light for future generations; we remember her with respect, love and longing.

Click to watch the video prepared in memory of Sevgi Gönül.



Suna Kiraç, a cherished member of the Koç Family, with the hope in her eyes and the courage in her dreams, left a lasting mark on our future through her contributions in many fields - from education to arts, from social responsibility to the business world. On the fifth anniversary of her passing, we remember Suna Kiraç with respect, love and longing, as the values she left behind continue to enlighten our path.



Click to watch the video prepared in memory of Suna Kiraç.

