

BİZDEN HABERLER

EKİM 2017
SAYI 452

MUSTAFA KOÇ
SPOR Ü



DOSTLUK, MÜKEMMELLİK, SAYGI
SAHİP ÇIKTIĞI DEĞERLER ÖDÜLÜMÜZ OLDU



İçinde Koç var.



'Bizden Haberler'in değerli okurları,

Çağımızın en vizyoner liderleri, değerleriyle de çevresine etki bırakan isimlerdir. Mustafa V. Koç da güçlü ve vizyoner bir iş lideriydi. Tutkuyla bağlı olduğu değerler arasında, sporun temsil ettikleri özellikle öne çıkardı. Rekabetin saygı, mücadelenin dayanışma, başarının elinden gelenin en iyisini yapma çabası olmadan eksik kalacağına inanırdı. Sporun birleştirici gücünü çok önemser ve sportmenlik ahlakını hayatın her alanına taşırdı.

Mustafa V. Koç'un hayallerinden biri, Türkiye'de olimpiik değerlere sahip uluslararası sporcuların artmasına katkı sağlamaktı.

Bu amaçla bizzat ilk adımlarını attığı Mustafa V. Koç Spor Ödülü, "Olimpiik Değerlere Katkı" temasıyla hayata geçirildi. 98 aday arasından bu anlamlı ödüle layık bulunan sporcularımız, olimpiyat ve dünya şampiyonu milli güreşçimiz Taha Akgül ile paralimpiik oyunlar ve dünya şampiyonu milli okçumuz Gizem Girişmen'i, bu vesileyle tekrar kutluyorum. Genç sporcularımızın sadece alanlarındaki başarıları değil, gelecek nesillere örnek teşkil eden kişilikleri nedeniyle de Mustafa V. Koç'un bu ödülü tasarlarırken kurguladığı vizyonunu en doğru şekilde taşıdıklarına inanıyorum.

Birleşmiş Milletler Kadın Birimi'nin cinsiyet eşitliği için başlattığı küresel dayanışma hareketi HeForShe'nin değerlendirme toplantısı 20 Eylül'de New York'ta, BM Genel Kurul Haftası'nda gerçekleşti. Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, iş dünyasından seçilen 10 küresel liderinden biri olarak toplantıya katıldı.

Büyük Koç Ailesinin bir parçası olarak gördüğümüz bayilerimizle bir araya geldiğimiz Anadolu Buluşmaları'nın 26'ncısını Trabzon'da gerçekleştirdik. Topluluğumuz'un, kuruluşundan bu yana elde ettiği başarılarda güçlü bayi ağımızın ve bayilerimizle kurduğumuz iletişimin payı çok büyük. Artvin, Bayburt, Erzurum, Giresun, Gümüşhane, Ordu, Rize ve Trabzon illerindeki bayilerimizin katıldığı toplantıda da iş stratejilerimizi ve geleceğe dair beklentilerimizi birlikte değerlendirdik.

Sanat ve kültürün toplumsal gelişime katkısına inanarak sponsorluğunu üstlendiğimiz İstanbul Bienali'nin 15'inci geç en ay kapılarını açtı. Bienal, ücretsiz oluşu ve katılımcılarına sunduğu rehberli tur gibi hizmetlerle her geçen yıl izleyici sayısını artırıyor. 'İyi Bir Komşu' teması çerçevesinde seçilen eserleri izlemek üzere Bienali takip edecek sanatseverler, birbirine komşu olan altı özel sergi mekânını ve İstanbul'u farklı bir gözle görme fırsatı da bulacaklar.

Yukarıda saydığım başlıklarla ilgili değerlendirmelerimizin yanı sıra Topluluk olarak kısa ve uzun vadeli hedeflerimizi belirlememizde ışıktan tutan, yeni neslin gelecek beklentileri ve eğilimlerini analiz eden araştırmalara dair haberimizin de ilginizi çekmesini umuyorum.

29 Ekim, Cumhuriyetimizin değerlerini hatırlamak ve gelecek kuşaklara aktarmak için önemli bir vesile. 94'üncü yılını kutladığımız Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü minnet ve şükranla anıyor, tüm ulusumuzun Cumhuriyet Bayramı'nı yürekten kutluyorum.

Sevgi ve saygılarımla,

Levent Çakıroğlu

İmtiyaz Sahibi

Koç Holding A.Ş. Adına
Levent ÇAKIROĞLU
(Sahibi)

Genel Yayın Yönetmeni

Oya ÜNLÜ KIZIL

Sorumlu Yönetmen

Şeniz AKAN

Yayın Koordinatörü

Tuğçe Kutlu SERİNTÜRK

Yayın Kurulu

Mustafa Kemal ÇOLAK
M. Dumrul SABUNCUOĞLU
Sibel CİNGİ
Zeynep Yosun AKVERDİ

Yayınlar Direktörü

M.Dumrul SABUNCUOĞLU

Direktör

Zeynep Yosun AKVERDİ

Editörler

Sibel CİNGİ
Hülya VATANSEVER
Pelin REZAKİ
Biray Anıl BİRER

Tasarım

Lom Creative
lom.com.tr

Fotoğraf Editörü

Serdar ÖNGEN

Overteam Bilgi Teknolojileri
İletişim ve Reklamcılık Ltd. Şti.
Şahkulu Mahallesi
İstiklal Caddesi Hıdivyal Palas
No: 231 Kat: 4 Oda: 65-70
Beyoğlu, İstanbul
Tel:0212 252 74 25
overtimeam.com

Baskı ve Cilt (Matbaa)

Ömür Matbaacılık A.Ş.
Beysan Sanayi Sitesi,
Yakuplu Mah.Birlik
Cad. No:20/1 34524
Beylikdüzü/İSTANBUL
Tel: 0212 422 76 00

Yayın Türü

Yaygın Yerel Süreli

Yayın Süresi / Dili

Aylık / Türkçe

Bu dergideki yazı
ve görseller kaynak
belirtilerek kullanılabilir.

BU SAYIDA

→ 4

KOÇ TOPLULUĞU
TARİHİNDE BU AY

→ 6

NELER OLDU?

→ HeForShe'de etki liderleri
New York'ta bir araya geldi
→ Tarihin tanığı geri dönüyor
→ Yapı Kredi Leasing'den
şirketlere sendikasyon kredisi
→ Satış lideri Fiat Egea
→ Yeni nesil mağazacılık atılımı
→ Geleceğin tasarımları buluştu
→ Sermaye piyasalarında
saygınlık artıyor

→ 10

NELER OLACAK?

→ CANAN: Kaf Dağı'nın
Ardında Sergisi
→ Filmekimi
→ Kürk Mantolu Madonna
Tiyatro Uyarlaması
→ Gerçek ile Rüya
Arasında Sergisi





→ 12

VİZYON

→ Mustafa V.Koç Spor Ödülü
→ 26'ncı Anadolu Buluşması
→ Bienal Raporu

→ 36

MESLEK SIRRI

→ "Globalleşen dünyada
yeniliklere uyum sağlamalıyız"

→ 42

KOLEKTİF

→ M/Y Halas'ın hikâyesi

→ 32

YAKIN PLAN

→ Gençler ne düşünüyor?

→ 38

YAŞAM AKADEMİSİ

→ "Başarının sırrı Koç
kültüründe saklı"

→ 44

MOLA

→ Sonbaharın
kare ası



BİZDEN HABERLER'E
ULAŞMAK ŞİMDİ ÇOK DAHA KOLAY. İPAD
UYGULAMAMIZ İLE DERGİMİZ DİLEDİĞİNİZ
ANDA, DİLEDİĞİNİZ YERDE...

KOÇ TOPLULUĞU TARİHİNDE BU AY

Bizim Hikâyemiz Türkiye'nin Hikâyesi...



Cumhuriyet'in 50'nci yıldönümü vesilesiyle Koç Topluluğu'ndan Türk ulusuna bir armağan olan Atatürk Kitaplığı'nın inşaatına 19 Ekim'de başlandı.

1973

1959



İlk Türk kamyonu ve otomobilini üretecek Otosan Otomotiv Sanayi A.Ş.'nin İstanbul, Kadıköy'deki fabrikasının temeli 19 Ekim'de atıldı.



4 Ekim'de öğretime başlayan Koç Üniversitesi'nde öğrencilere ilk dersi Vehbi Koç verdi.

1993

1980



Türkiye'nin ilk özel müzesi Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi 14 Ekim'de açıldı.

HeForShe etki liderleri New York'ta bir araya geldi

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi tarafından yürütülen cinsiyet eşitliği için küresel dayanışma hareketi HeForShe'nin New York'taki toplantısında Türkiye'de yürütülen çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Birleşmiş Milletler Kadın Birimi'nin Eylül 2014'te dünya çapında başlattığı, 2030 yılına kadar toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamayı hedefleyen ve Mart 2015'ten bu yana Koç Topluluğu'nun Türkiye'deki ana destekçiliğini yaptığı HeForShe hareketi, dünyanın dört bir yanına yayılmaya devam ediyor. Hareketin hedefine ulaşmasını hızlandırmak amacıyla oluşturulan 10x10x10 Etki Programı kapsamında iş dünyasından seçilen 10 küresel liderinden biri olan Koç Holding

Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, 20 Eylül tarihinde New York'taki Birleşmiş Milletler Genel Kurul Haftası'nda düzenlenen HeForShe toplantısına katıldı. 10 devlet başkanı, 10 özel sektör lideri ve 10 üniversite rektörünün oluşturduğu küresel etki liderlerinin buluşmasında, toplumsal cinsiyet eşitliğine ulaşma yolunda atılan adımlar değerlendirildi. Örnek uygulamalarla yapısal ve kültürel değişimi gerçekleştirmeyi amaçlayan HeForShe hareketinin küresel liderlerine ve Birleşmiş

Milletler temsilcilerine HeForShe kapsamında Türkiye'de yürütülen çalışmaları aktaran Ömer M. Koç, yaptığı açıklamada, "Ülkemizde her insan eşit fırsat, hak ve özgürlüklere sahip olmadığı sürece gelişmiş ve güçlü bir ülke olma hedefimize ulaşamayacağız. Bu bağlamda, toplumsal cinsiyet eşitliğinin de daha adil ve refah bir gelecek için şart olduğuna inanıyor ve Koç Topluluğu olarak, toplumda ve iş hayatında kadın ve erkek eşitliğini güçlendirmek için çalışıyoruz" dedi. Toplantıda Ömer M. Koç'un yanı sıra Schneider Electric, Vodafone, McKinsey, Unilever, AccorHotels, Tupperware, Barclays, PwC ve Electronic Arts'ın yöneticileri de yer aldı. Koç Holding, 2006 yılında başlattığı ve sosyal kalkınmanın farklı alanlarına odaklanan Ülkem İçin projesinin 2015-2017 temasını "Ülkem İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini Destekliyorum" olarak açıklamıştı.



Tarihin tanığı geri dönüyor

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, Galatasaray Meydanı'nda yarım yüzyılı aşkın süredir tarihe tanıklık eden binasına geri döndü.



İstiklal Caddesi'nde 1964 yılından bu yana faaliyet gösteren Yapı Kredi Kültür Sanat, Yapı Kredi Bankası'nın öncülüğünde geçirdiği renovasyonun ardından yeniden açıldı. Galatasaray Meydanı'nı camdan bir cepheyle kucaklayan bina, kitabevi, müze, sergi, kütüphane ve etkinlik alanları ile İstanbul kültür sanat dünyasının buluşma noktası olacak. Daha kapsayıcı bir form kazandırılan binanın şeffaf ve davetkâr cephesi sayesinde meydana geçenler kültür sanat merkezinin içindeki etkinlikleri görebilecek.

Binanın giriş katında Yapı Kredi Yayınları'nın tüm kitaplarının

bulunduğu yüksek tavanlı, şık bir kitabevi ziyaretçileri karşılıyor. Asma katında bir okuma bölümünün de bulunduğu kitabevinde çocuk kitapları ve çocuk etkinlikleri için özel alanlar da yer alıyor. İlk katında banka koleksiyonlarında yer alan eserlerin sergilendiği bir müze, ikinci ve üçüncü katında sergi alanları, dördüncü katında ise yine meydana seyredebilen büyük bir salon bulunuyor. Söz konusu salon tiyatro, söyleşi, konferans, performans ya da film gösterimlerine ev sahipliği yapacak.

Yapı Kredi Kültür Sanat binası ayrıca İlhan Koman'ın ünlü Akdeniz



heykeline de ev sahipliği yapıyor. Yapı Kredi Kültür Sanat binasının açılış sergisi Sarmal yıl sonuna kadar ziyaretçilerini bekliyor. Küratörlüğünü Dr. Necmi Sönmez'in üstlendiği Sarmal, Yapı Kredi'nin koruyucu koleksiyonerlik anlayışını ve kültür sanat birikimini yansıtıyor. Tamamı Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan oluşan sergideki toplam 403 parça, sikke, heykel, resim, fotoğraf, video art gibi farklı eserlerden oluşuyor. Yenileme çalışmaları kapsamında binanın çağdaş normlara uygun olarak tekrar planlandığını belirten Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdürü Tülay Güngen "Altyapısı daha güçlü, teknik donanımı daha zengin sergi ve etkinlik alanlarımız var artık. Yeni tasarımıyla binanın sergi alanları iki katına çıktı. İçinde yaşayıp çalıştıkça bu alanlar daha da çeşitlenip genişleyecek" dedi.

Yapı Kredi Leasing'den şirketlere sendikasyon kredisi

Yapı Kredi Leasing'in 10 bankanın katılımıyla sağladığı 150 milyon dolar değerindeki sendikasyon kredisi, Türk ekonomisini desteklemek için kullanılacak.

Uluslararası piyasalarda da yakından takip edilen Yapı Kredi Leasing, Türkiye'nin farklı alanlarda faaliyet gösteren şirketleri için tüm olanaklarını seferber etmeye devam ediyor. Şirketin 10 bankanın katılımıyla sağladığı iki yıl vadeli toplam 150 milyon dolar değerindeki sendikasyon kredisi, bu girişimlerinin sonuncusu. 115 milyon dolar ve 30 milyon euro olmak üzere iki ayrı döviz cinsinden temin edilen kredi, küçük ve büyük ölçekli firmaları desteklemek amacıyla kullanılacak. Sağlanan sendikasyon kredisinin uluslararası piyasalarda Yapı Kredi

Leasing'e ve Türkiye'ye duyulan güvenin bir simgesi olduğunu belirten Yapı Kredi Leasing Genel Müdürü Fatih Torun, "Bu yılın ilk yarısında 2.3 milyar TL tutarında sözleşme imzaladık ve bir önceki yıla göre yüzde 35 oranında büyüme sağladık. Farklı sektörlerden üreticilerle, distribütörlerle geliştirdiğimiz işbirliği ve kampanyalarla hizmetlerimizi geniş bir müşteri tabanına yayıyoruz. Önümüzdeki dönemde de ulaştığımız yatırımcı sayısını artırma ve ülke ekonomisine daha fazla katkıda bulunma yönündeki gayretlerimizi hız kesmeden sürdüreceğiz" dedi.

Yapı Kredi Leasing'in Arab Banking Corporation B.S.C. ve Emirates NBD Bank PJSC'nin liderliğinde sağladığı sendikasyon kredisinin diğer katılımcı bankaları State Bank of India, WBB Bahrain, Ahli United Bank B.S.C., ICBC Turkey Bank A.Ş., United Arab Bank P.J.S.C., Vakıfbank International AG, Banka Kombëtare Tregtare Sh.a ve GarantiBank International N.V. oldu.



Satış lideri Fiat Egea

Türkiye'de '2016'nın en çok satan otomobili' olan Fiat Egea, 2017'nin ilk altı ayında da Türkiye'nin en çok tercih edilen model ailesi oldu.

Fiat Egea, 2015 yılında pazara sunulduğundan bu yana yurtdışı pazarında olduğu gibi Türkiye'de de başarılı bir satış grafiği çizmeye devam ediyor. Fiat markasının pazar payını 2017 yılının ilk altı ayında, bir önceki yılın aynı dönemine göre artıran Egea, Ocak-Haziran 2017 döneminde 20 bin 52 adetlik satış rakamına ulaşarak Türkiye'nin en çok tercih edilen model ailesi oldu.

Otomobil pazarında geçen yıla göre yüzde 10'luk bir daralma yaşanmasına rağmen satışlarını yüzde 16 oranında artıran Fiat, 2017 yılının ilk altı ayında otomobil ve hafif ticari araçlar toplamında gerçekleştirilen satışın yüzde 93'ünü yerli üretimle karşılamasıyla da sektörün başarılı temsilcilerinden biri olarak gösteriliyor.

Fiat Egea ailesinin tüm modelleri, modelin lansmanından bu yana toplamda 64 bin adede yakın müşteri tarafından tercih edildi. Etkileyici tasarımıyla olduğu kadar müşterilerin ihtiyaçlarına tam olarak karşılık veren donanım seçenekleriyle dikkat çeken model ailesi, 2016 yılında da 38 bin adetlik satış ile Türkiye'de 'yılın en çok satan otomobili' olmuştu.



Yeni nesil mağazacılık atılımı

Arçelik'in İstinyePark'ta açtığı deneyim mağazasında, müşteriler ürünlere ve hayata dair bilgilere ulaşırken keyifli zaman da geçiriyor.

Arçelik, Türkiye'nin deneyim ve yaşam alanına sahip en büyük mağazasını İstinyePark'ta açtı. Koç Holding Dayanıklı Tüketim Grubu



Başkanı Fatih Kemal Ebiçlioğlu, Arçelik A.Ş. CEO'su Hakan Bulgurlu ve Arçelik A.Ş. üst düzey

yöneticilerinin katıldığı törenle açılan mağazada müşterilerin yeni teknolojileri deneyimleyebileceği yaşam alanları oluşturuldu. 1.080 metrekarelik alana kurulu mağazada interaktif müşteri deneyimine olanak sağlayan 'Ana Deneyimleme Adası,' 'Etkinlik Mutfağı' ve 'TV Deneyimleme' olmak üzere üç bölüm bulunuyor. Müşteriler ürünlerle ilgili bilgilere, yemek tariflerinden sağlıklı yaşama hayata dair içeriklere dijital ekranlardan ulaşabiliyor; Arçelik ürünlerinin yanı sıra elektronik ürünler satın alabiliyor. Mağazada yetkili servis noktası da bulunuyor.

Geleceğin tasarımları buluştu

Beko ve Grundig, tasarımlarını Avrupa'nın en büyük teknoloji fuarı IFA'da, dünyanın dört bir yanından gelen ziyaretçilere tanıttı.

1-6 Eylül tarihlerinde Berlin'de düzenlenen tüketici elektroniği fuarı IFA, bu yıl da inovasyonun, sürdürülebilir teknolojinin uluslararası arenası oldu. Arçelik'in global markaları Beko ve Grundig,

fuara katılarak inovatif, akıllı ve sürdürülebilir teknolojilerden oluşan ürünlerini ve yeni projelerini tanıttı. Ev elektroniği kategorisinde en geniş ürün yelpazesi sunan tek Avrupalı marka olan Grundig, 'Sürdürülebilir

Ev 2.0' teması altında, tüketicilerinin yaşamını kolaylaştıran yenilikçi teknolojileri harmanlayan ürünleriyle fuarda öne çıktı.

Avrupa solo beyaz eşya pazarının lider markası Beko ise tasarımdan aldığı ilhamla geliştirdiği ve hayatı kolaylaştıran en yeni teknolojilerini standında, "herkes için teknoloji, sağlıklı yaşam ve beslenme" temalarını öne çıkararak fuar izleyicisine sundu.

Sermaye piyasalarında saygınlık artıyor

Arçelik, sürdürülebilirlik alanında aldığı ödüllerle ve sektörün önemli platformlarına girerek sermaye piyasalarındaki saygınlığını artırıyor.

Gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakmak için tüm iş süreçlerini şekillendiren Arçelik, bu yıl Dow Jones endeksinin 'Gelişmekte Olan Piyasalar' kategorisine giren ilk ve tek Türk sanayi şirketi oldu. Kurumsal firmaların sürdürülebilirlik performanslarının değerlendirildiği dünyanın en prestijli platformlarından Dow Jones Sürdürülebilirlik Endeksi'ne dünyanın en büyük 800 şirketi arasında, ekonomik, çevresel ve sosyal alanda en iyi yüzde 10'luk dilimde bulunan

şirketler giriyor. Arçelik, ayrıca yaşam döngüsü analizi ve geri dönüşüm uygulamaları nedeniyle Avrupa'nın en saygın sürdürülebilirlik fonlarından ÖkoWorld ÖkoVision Classic'in verdiği Ökovision Sürdürülebilirlik Liderliği Ödülü'ne layık bulundu. Londra Borsası'na bağlı FTSE Russell'in sorumlu yatırımlar endeksi FTSE4Good'a da giriş yapan Arçelik, bu başarılarıyla sermaye piyasalarındaki saygınlığını ve yatırım cazibesini artırdı.



→ 24 Aralık 2017'ye kadar

CANAN: Kaf Dağı'nın Ardında Sergisi

CANAN'ın Arter'deki kişisel sergisi Kaf Dağı'nın Ardında, sanatçının 1990'ların sonlarından bugüne kadar ürettiği mevcut ve yeni yapıtlarını bir araya getiriyor.

→ Ekim 2017

Türkiye'de Mizah Dergileri ve Karikatür

Yapı Kredi Yayınları'nın yayımladığı kitap, gündelik dilimize ve alışkanlıklarımıza derinden sirayet etmiş mizah dergilerini etraflıca ele alıyor.



→ 3 Mart 2018'e kadar

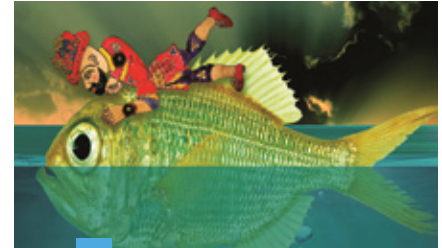
Bir Kağıt Mimarının Hayali Dünyası Sergisi

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 20'nci yüzyıl Türk mimarisinin özgün temsilcilerinden mimar Nazimî Yaver Yenâlî (1904-1987) 3 Mart 2018'e kadar sürecek bir sergiyle anıyor.

→ 13-15 Ekim 2017

Uluslararası Ekmek Festivali

Binlerce yıldır insanoğlunun temel gıda maddesi olan ekmeğin hikâyesi, Göbeklitepe'de bulunan 10 bin yıllık tarihî bulgular eşliğinde Ankara, Cermodyn'de meraklılarıyla buluşacak.



→ 13-29 Ekim 2017

Uluslararası İstanbul Kukla Festivali

20'nci yılını kutlayan festival kapsamındaki kukla gösterileri, Deniz Müzesi, Akbank Sanat ve Sahne Pulchérie gibi farklı mekânlarda izleyicilerle buluşacak.

→ 14 Ekim 2017

Gerçek ile Rüya Arasında Sergisi

Paris'te yaşamını sürdüren Belçikalı sanatçı Johan Creten'in duvar heykelleri ve kil resimlerini de içeren sergisi Dolapdere'deki Pilevneli Gallery'de 14 Ekim'de son bulacak.



→ 6- 29 Ekim 2017

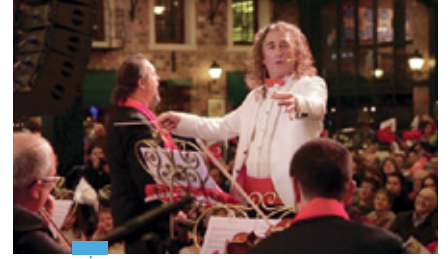
Filmekimi

Filmekimi, bu sene İstanbul'un ardından beş il ve bir ilçede daha takip edilebilecek. 6 Ekim'de Edirne'de start alacak festival, Eskişehir, Ankara, Diyarbakır ve İzmir'in ardından 29 Ekim'de Bodrum'da sonlanacak.

→ 19 Ekim 2017

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası Açılış Konseri

Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleşecek konserde iki keman virtüözü bir araya geliyor: Yazar, aktivist ve yayıncı olarak da öne çıkan Daniel Hope ve her yıl dünyanın önde gelen orkestralarıyla konser veren Vadim Repin.



→ 29 Ekim 2017

Rahmi M. Koç Müzesi Cumhuriyet Bayramı Çoksesli Gösterisi

Rahmi M. Koç Müzesi'nin gelenekselleşen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlaması kapsamında düzenlenen Şef Musa Göçmen yönetimindeki Çoksesli Gösteri, bu sene yine çocuklara ve ailelere hitap edecek. Bach'tan Mozart'a, Aşık Veysel'den Cumhuriyet Bayramı'na özel marşlara, farklı tınıların bir araya getirileceği renkli gösteriyi izlemek için müze giriş bileti almak yeterli.



→ 26 Ekim 2017

Kürk Mantolu Madonna Tiyatro Uyarlaması

Sabahattin Ali'nin kült romanı, ilk defa tiyatroya uyarlanıyor. Müziklerini Sezen Aksu'nun yaptığı, başrollerini Tuba Ünsal ve Menderes Samancılar'ın paylaştığı oyun Zorlu PSM'de sahnelenecek.



MUSTAFA V. KOÇ SPOR ÖDÜLÜ

MUSTAFA V. KOÇ SPOR ÖDÜLÜ OLİMPİK DEĞERLERİN İZİNDE

BU YIL İLK KEZ VERİLEN MUSTAFA V. KOÇ SPOR ÖDÜLÜ, 98 ADAY ARASINDAN SEÇİLEN OLİMPİYAT VE DÜNYA ŞAMPİYONU MİLLİ GÜREŞÇİ TAHA AKGÜL İLE PARALİMPİK OYUNLAR VE DÜNYA ŞAMPİYONU MİLLİ OKÇU GİZEM GİRİŞMEN'İN OLDU. KOÇ HOLDİNG YÖNETİM KURULU ÜYESİ CAROLINE N. KOÇ, NESİLLER BOYUNCA BU ÖDÜLÜ YAŞATACAKLARINI AÇIKLADI.

Başarılı ve vizyoner iş insanı kimliğinin yanı sıra, sporcu ve destekçi olarak spora büyük katkılarda bulunmuş Mustafa V. Koç'un, Türkiye'den uluslararası sporcular çıkması ve yeteneği olan gençleri teşvik etmek için hayattayken temellerini attığı spor ödülleri ilk sahiplerini buldu. Olimpiyat ve Dünya Şampiyonu milli güreşçi Taha Akgül ile Paralimpik Oyunlar ve Dünya Şampiyonu milli okçu Gizem Girişmen Mustafa V. Koç Spor Ödülü'nün ilk sahipleri oldu. Taha Akgül ve Gizem Girişmen, toplam 200 bin TL'lik maddi ödülün yanı sıra Koç logosunun da mimarı olan dünyaca ünlü tasarımcı Chermayeff'in tasarladığı ödülü 25 Eylül akşamı Four Seasons Hotel Bosphorus'ta gerçekleştirilen törenle Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Caroline N. Koç'un elinden aldı.

ÖDÜLÜN TEMASI 'OLİMPİK DEĞERLERE KATKI'

Mustafa V. Koç'un anısını yaşatırken bir dünya görüşü olan olimpizm ruhunun da Türkiye'de yaygınlaşmasını sağlamayı ilke edinen ödülün teması "Olimpik Değerlere Katkı" olarak belirlendi. Mustafa V. Koç Spor Ödülü için 98 aday da bu değerleri taşıyan Türkiye'nin en değerli sporcuları arasından seçildi. Seçici

Kurulu'nda Gençlik ve Spordan Sorumlu Eski Devlet Bakanı Fikret Ünlü, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkan Yardımcısı ve Avrupa Olimpiyat Komiteleri Yönetim Kurulu Üyesi Hasan Arat; Olimpiyat, Dünya ve Avrupa Şampiyonu, Dünya Güreş Birliği Onursal As Başkanı, Türk Güreş Vakfı Genel Başkanı Ahmet Ayık; Spor Bilimleri Derneği Başkanı, Spor Bilimleri Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve Hacettepe Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Gıyasettin Demirhan yer aldı. Jüri ise Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Caroline N. Koç, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç ve Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı ve Uluslararası Olimpiyat Komitesi Asbaşkanı Prof. Dr. Uğur Erdener'den oluştu. Caroline N. Koç, ödül töreninde yaptığı konuşmada çok değerli adayların yer aldığı listeden tek ismi seçmekte zorlandıklarını, bu nedenle de yönetmeliğin kendilerine sağladığı esneklikten yararlanarak bu yılın özelinde bir istisna yaparak ödülü iki değerli sporcuya birden vermeye karar verdiklerini açıkladı. Caroline N. Koç, milli sporcularımız Akgül ve Girişmen'in "Gerek kişiliklerinde tüm olimpik değerleri temsil etmeleri, gerekse sonsuz azim, disiplin ve özverili



çalışmalarla yakaladıkları dünya çapındaki sportif başarıları nedeniyle" Mustafa V. Koç Spor Ödülü'nün ilkinde layık bulunduklarını törene katılan iş ve spor dünyasından yerli ve yabancı davetlilerle paylaştı.

MUSTAFA V. KOÇ'UN DEĞERLERİNİN İZİNDE

Caroline N. Koç, törendeki konuşmasına "Kaybının acısı hâlâ çok taze olan sevgili Mustafa'nın, en büyük hayallerinden birini gerçekleştirmek üzere bir araya geldik. Amacımız, kendisi gibi spora tutkusu ve yeteneği olan gençleri desteklemek ve Mustafa'nın karakterinin önemli bir parçası olan sportmenliği, etik değerleri teşvik etmek" sözleriyle başladı. Mustafa V. Koç'un sporun neredeyse her dalına ilgisi ve profesyonel seviyede yeteneği olduğunu hatırlatan Caroline N. Koç, konuşmasına şöyle devam etti: "Sporun birleştirici gücüne inanır; dostluğu ve dayanışmayı geliştirmesini çok önemserdi. Sadece kazanmak için yarışmazdı. Sportmenlik değerlerini, başarının önünde tutardı: Fair play, centilmenlik, zarafet, rakibine, izleyiciye ve oyunun kendisine saygı, evrensel etik değerlere bağlılık, başkalarıyla değil kendinle yarışmak,

hiçbir koşulda pes etmemek, hep daha iyisini hedeflemek... Bunların hepsi de Mustafa'yı Mustafa yapan değerlerdi. En büyük hayali de, Türkiye'den uluslararası sporcular çıkması ve yeteneği olan gençleri teşvik etmektir." Ödülün temelini Mustafa V. Koç'un henüz hayattayken bizzat kendisinin attığını anlatan Caroline N. Koç, amaçlarının bu mirasa sadece gözcülük etmek değil, bu değerli vizyonu sürdürmek olduğunu da vurguladı. Caroline N. Koç törende "Bizler ailesi olarak ve özellikle kızlarımız Esra ve Aylin'le birlikte, her zaman bu ödülü geliştirerek, doğru kişilere ulaşmasını sağlayacak enerji ve isteğe sahibiz. Arzumuz nesiller boyunca bu ödülü yaşatmak. En büyük hedefimiz ise olimpizm ruhunu bir dünya görüşü, yaşam tarzı olarak yaygınlaştırmak ve bu alanda topluma örnek teşkil eden insanları ve kurumları gündeme taşımak. Bu nedenle ödülün temasını, 'Olimpik değerlere katkı' olarak belirledik" açıklamasını yaptı.

OLİMPİK DEĞERLER EVRENSEL ÜLKÜLERDİR

Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı ve Uluslararası Olimpiyat Komitesi Asbaşkanı Prof. Dr. Uğur Erdener de törende yaptığı konuşmada,



SEÇİCİ KURUL VE JÜRİ NASIL SEÇTİ?

Mustafa V. Koç Spor Ödülü'nün Seçici Kurulu'nda spor dünyasının önemli isimlerinden Eski Spor Bakanı Fikret Ünlü, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkan Yardımcısı Hasan Arat, Türkiye Güreş Vakfı Başkanı Ahmet Ayık, Hacettepe Üniversitesi Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gıyasettin Demirhan yer aldı. Haziran ayında Milli Olimpiyat Komitesi'yle birlikte Türkiye'nin birçok bölgesinden sporla ilgili 2 bin kurumdan ödül için aday önermeleri istendi. Seçici Kurul gösterilen 98 adayı, sporu teşvik etmek adına çalışmalarını ve kişilik özelliklerini ön planda tutarak değerlendirdi ve sayıyı üçe indirdi. Daha sonra Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Caroline N. Koç, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç ve Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı ve Uluslararası Olimpiyat Komitesi Asbaşkanı Prof. Dr. Uğur Erdener'den oluşan Mustafa V. Koç Spor Ödülü Jürisi, bu üç aday arasından ödülün sahiplerini belirledi.

Mustafa V. Koç Spor Ödülü ile yaşamlarında dostluk, mükemmellik ve saygı gibi olimpik değerleri kendilerine ilke edinmiş ve bu değerlerin kitleler tarafından özümsemesine büyük katkı sağlamış kıymetli insanların ödüllendirileceğine dikkat çekti. Erdener sözlerini şöyle sürdürdü: "Olimpik değerler, sadece sporda değil, yaşamın her boyutu için geçerli olup bireyler arasında da, toplumlar arasında da uyum ve barışın dayanağı niteliğindeki evrensel ülkülerdir. Bu nedenle de yüceltilmeleri zorunlu ilkelerdir. Her biri bu değerleri yaşayan ve başkalarının da yaşamaları için katkı sağlayan tam 98 aday arasından ödül sahiplerini belirlemek hiç de kolay olmadı. İnsan onurunu koruyan ve barışçıl toplumlar





İngiliz dünya rekortmeni atlet Lord Sebastian Coe, Mustafa V. Koç Spor Ödülü törenine konuk konuşmacı olarak katıldı.

yaratılmasına özendirici rol oynayan olimpiik değerlerin içselleştirilmesine katkı sağlayan kişi ve kurumlarımızın sayılarının her yıl daha da artmasını ve geleneksel hale dönüşecek Mustafa V. Koç Spor Ödülü ile daima onurlandırılmalarını diliyorum."

Olimpiik ruhun birleştiriciliğine, Mustafa V. Koç'un da inandığı sportmenlik değerlerine dikkat çeken anlamlı törende Uluslararası Atletizm Federasyonları Birliği Başkanı ve olimpiyat şampiyonu Lord Sebastian Coe da olimpiik değerler ve Mustafa V. Koç Spor Ödülü'nün vizyonu üzerine bir konuşma yaptı.

DEĞERLER ESKİSİNDEN DAHA ÖNEMLİ

Dünya atletizm tarihinin en önemli orta mesafe koşucularından biri olan dünya rekortmeni İngiliz sporcu Lord Sebastian Coe, Mustafa V. Koç Spor Ödülü törenine konuk konuşmacı olarak katıldı. 1970'lerde başlayan ve sayısız madalyayla taçlandığı spor kariyerini, bugün atletizm ve olimpiyat ruhunun dünyanın dört bir yanında yayılması ve hak ettiği değeri bulması için farklı bir kulvarda sürdüren spor adamı konuşmasına davet için teşekkür ederek başladı ve "Büyük bir onur duyduğum. Öncelikle bu önemli konuya gösterilen önem için Koç Ailesi başta olmak üzere tüm misafirlerimize teşekkür ediyorum" dedi. Lord Sebastian Coe, vizyonu sportmenlik ve olimpiik değerler çerçevesinde Türkiye'den uluslararası sporcular çıkması için yetenekli sporculara destek olmak olan Mustafa V. Koç Spor Ödülü'nün anlamını özetleyen konuşmasına şu sözlerle devam

etti: "Hepimiz özümüz gereği duygusal dayanak noktaları kuruyoruz hayatımızda. Bu bağı ailemizle, arkadaşlarımızla, mahallelerimizle, vatanımızla ya da işimizle kurabiliyoruz. Ancak ailesinden ve arkadaşlarından dinlediğimde şunu gördüm: Mustafa V. Koç'un hayatında tüm bu saydıklarımın dışında bir kuvvetli bağ daha vardı. O da spordu." Mustafa V. Koç'un hayatı boyunca katkı sağlamayı hedeflediği olimpiik değerleri, insanlığın ulaşması gereken başarılar olarak nitelendiren Lord Coe "Mustafa V. Koç'un kendini adadığı olimpiik değerler, fair play, dostluk, saygı ve mükemmellik, insanlığın sahip olması gereken edinimlerin birer varyasyonları. Ve bugün bu değerler, spor dünyasında daha önce hiç olmadıkları kadar önemliler" dedi ve sporun çağımızda sadece toplumların aynası olmadığının, aynı zamanda geniş toplumsal etki yarattığının da altını çizdi. Törende sadece Mustafa V. Koç'un vizyonunu değil, onun her açıdan çok güvendiği gençleri de kutladığımızı hatırlatarak "Farklı aksanlarımız, farklı politik görüşlerimiz, farklı inançlarımız olsa da hepimizi aynı köklerden geliyoruz. Ve hepimiz biliyoruz ki bu dünyadan sessizce ya da ardımızda etkili bir iz bırakarak ayrılabiliriz. Mustafa V. Koç sessizce ayrılmadı. O ardında hiç sönmeyecek bir ışık bıraktı ve bu ışık bugün kutlayacağımız iki gencimizi ve daha nicelerini gelecekte de aydınlatmaya devam edecek" dedi. İngiliz atlet Lord Sebastian Coe, kariyeri boyunca 11 dünya rekoru kırdı. Rekorlarından üçünün 41 gün içinde gerçekleştirdi. 1981'de kırdığı 800 metre rekoru, 16 yıl geçilemedi. Sporu bıraktıktan sonra 1992-1997 yıllarında Avam Kamarası'nda parlamenter olarak bulundu. 2012 Londra Olimpiyatı'nın Organizasyon Komitesi Başkanlığı'nı yaptı. İki dönem IAAF Başkan Yardımcısı olarak çalıştı. Atletizm sporunun ve olimpiyat ruhunun tutkulu bir temsilcisi olan Lord Coe, yeni nesillerde spor sevgisinin gelişmesi için çeşitli organizasyonlara katılıyor. Mustafa M. Koç Spor Ödülü töreni, UEFA Şampiyonlar Ligi'nin efsane müziğinin yaratıcısı İngiliz besteci Tony Britten'in Mustafa V. Koç Spor Ödülü için özel bestelediği eseri, kendisinin yönettiği senfoni orkestrasıyla sunmasıyla devam etti. Anlamlı tören, Gizem Girişmen ve Taha Akgül'ün, ödülleri Caroline N. Koç'tan aldıktan sonra yaptıkları bir konuşmayla son buldu.

MUSTAFA V. KOÇ SPOR ÖDÜLÜ



“BESTEYİ DİNLEYENLERİN COŞKULU VE İYİMSER HİSSETMESİNİ UMUYORUM”

Mustafa V. Koç Spor Ödülü’nün müziğini, UEFA Şampiyonlar Ligi Marşı’nın yaratıcısı Tony Britten özel olarak besteledi. Beste, Britten’in yönetimindeki orkestrayla ödül töreninde konuklara dinletildi. İngiliz müzisyen Britten’a Mustafa V. Koç Spor Ödülü bestesini ve aldığı ilhamı sorduk.

Mustafa V. Koç Spor Ödülü bestesinde ilhamınızı nerelerden aldınız?

İlhamım Mustafa V. Koç’un kendisiydi. Hakkında yapılan filmi izledim. Karşımda hayata karşı heyecan dolu, insan hayatının kutsallığına inanan biri vardı. Mustafa V. Koç’un spordan eğitime pek çok alana destek verdiğini okudum. Belli ki sahip olduğu imtiyazlı pozisyonu kabullenmekle yetinmemiş, diğer insanlara yardım edebilmek için kullanmıştı. Keşke onunla tanışabilme şansı bulabilseydim.

Ödülün temsil ettiği dostluk, mükemmellik, saygı gibi değerleri bestenize nasıl taşıdınız?

Umarım bu saydığınız değerler, genel olarak müziğin ana temasında ve görkeminde hissedilebiliyordur. Bestenin başındaki

yüksek, cesur girişin ardından viyola ve çelloların (fagotun da yardımıyla) çaldığı daha nazık, daha az hareketli tema ve diğer öğeler de bana Mustafa V. Koç’un duyarlı karakterini anlatıyor.

Sizce besteniz insanlar üzerinde nasıl bir duygu uyandıracak?

İnsanların besteyi dinlediğinde daha coşkulu hissetmesini, içlerinde bir iyimserlik duygusu yeşermesini umuyorum. Ancak ruhları asıl canlandıran, bu ödüllere layık bulunan sporcular. Ben sadece onların yarattığı duyguyu tamamlayabilirim.

Müzik ile spor arasındaki ilişkiyi nasıl tanımlarsınız?

Büyük orkestralarla çalınan besteler, sporun temsil ettiği değerleri en doğru şekilde yansıtıyor. Şampiyonlar Ligi marşı, inanıyorum ki 25 yıldır halen oyuncularını ve taraftarları heyecanlandırıyor.



Mustafa V. Koç Spor Ödülü gerekçe filmi, Mustafa V. Koç filmi ve Tony Britten’in bestelediği ödülün tema müziğine yandaki QR kodu ile ulaşabilirsiniz.

“HEDEFİM GENÇLERE ÖRNEK OLMAK”

Mustafa V. Koç Spor Ödülü'ne layık görülen Olimpiyat ve Dünya Şampiyonu Milli Güreşçi Taha Akgül, tutkuyla bağlı olduğu güreşte dünyanın zirvesine tırmanmış genç bir sporcu.

1990 Sivas doğumlu Taha Akgül'ün güreşe olan ilgisi çocukluk yıllarında başladı. 12 yaşında güreş eğitimine başlayan Akgül, verdiği emeği madalyayla süsleyemeyince çok sevdiği, tutkuyla bağlı olduğu güreşten vazgeçme naoktasına geldi. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Beden Eğitimi bölümünü tamamlayan Akgül, spor kariyeri yerine öğretmenliği tercih etti. Öğretmenliği de aynı tutkuyla yapsa da Taha Akgül, korkularını yenerek üç yıl ayrı kaldığı güreşe geri döndü. Verdiği aranın yarattığı açığı kapatmak için gece gündüz demeden çalıştı. Kısa süre sonra

sabrının ve azminin karşılığını alan Akgül, 2012 yılından itibaren madalyaları tek tek boynuna dizmeye başladı.

2012 Mart ayında Sırbistan'da düzenlenen Avrupa Güreş Şampiyonası'nda 120 kg serbest kategoride altın madalya kazandı. Yine 2012 yılında ilk kez Avrupa Şampiyonu olan Akgül Londra Olimpiyat Oyunları'nda Türkiye adına yarıştı. 2014 yılında ise Avrupa Güreş Şampiyonası'nda 125 kg serbest dalında altın madalyanın sahibi olduktan hemen sonra Özbekistan'da yapılan 2014 Dünya Güreş Şampiyonası'na katıldı ve 125 kg müsabakalarında finalde İranlı rakibini 4-3 mağlup ederek Dünya Şampiyonu oldu. 2015 Avrupa Oyunları'nda serbest stil 125 kg'de altın madalya kazanan Akgül, Las Vegas'ta düzenlenen 2015 Dünya Güreş Şampiyonası'nda ise 125 kg serbest kategorisinde Azerbaycanlı rakibi Cemaleddin Magomedov'u 10-0 yenerek kariyerindeki ikinci Dünya Şampiyonu sıfatına ulaştı. 2016 Rio Yaz Olimpiyat Oyunları'nda ise 125 kg serbest dalda altın madalya kazanarak madalyalarına, bu çok anlamlı ödülü de ekledi. Yüksek lisans eğitime Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde devam eden Taha Akgül, çalışmalarını Ankara ASKİ Spor Kulübü'nün sporcusu olarak sürdürüyor.

Olimpiyat şampiyonu olmaktan ziyade asıl önemli olanın onu taşıyabilmek olduğunu vurgulayan Akgül, Mustafa V. Koç Spor Ödülü töreninde “İlk ödülü alabilmek, buna layık görülmek benim için çok büyük bir gurur” diyerek başladığı konuşmasına “Olimpiyatlarda ve şampiyonluklarda performanstan çok önemli olan bunu taşıyabilmek; ülkene, arkadan gelenlere örnek olabilmektir” sözleriyle devam etti. Olimpiyat ruhunun sevgiyi, kardeşliği, eşitliği teşvik ettiğini; ırkçılığa, ayrımcılığa karşı olmak anlamına geldiğini hatırlatan Akgül, 2020 Tokyo Yaz Olimpiyat Oyunları'nda ikinci olimpiyat şampiyonluğuna ulaşmak için çalışacağını söyleyerek “Ödül için Koç Ailesi'ne, Seçici Kurul'a, Jüri Üyeleri'ne ve Milli Olimpiyat Komitesi'ne teşekkür ediyorum ve Merhum Mustafa V. Koç'u saygıyla anıyorum” dedi.



“BAŞARIYA ODAKLANDIM”

Kazandığı olimpiyat madalyalarıyla Türkiye'nin gururu olan milli okçu Gizem Girişmen'in hayat hikâyesi “Hiçbir şey için geç değildir” sözünün bir kanıtı.

“İnsanın hayatına çeşitli engeller çıkıyor. Benim hayatıma da 11 yaşında geçirdiğim bir trafik kazası çok farklı bir yön verdi” diyen Gizem Girişmen, zorluklardan korkmayan genç bir sporcu. Hayatın içinde olmayı tercih etmiş, hiçbir şey için geç olmadığını bilerek yola koyulmuş. Bilkent Üniversitesi İşletme Bölümü'nde eğitimini tamamladıktan sonra, kendi deyimiyle ‘çok geç sayılabilecek yaşta’, 23’ünde bir tesadüf sonucu okçulukla tanışan Girişmen, henüz kimsenin şansı vermediği bir sporcuyken dahi bir gün olimpiyat madalyasını boynuna takacağını içinde hissetti ve iç sesinin peşini bırakmadı. Antrenman yapacak sahası ve antrenörü yokken, apartmanlarının garajında ailesinin desteğiyle çalıştı. Çalışmaları karşılıksız kalmadı. Girişmen, 2006 yılında Çek Cumhuriyeti’nde düzenlenen 4. Avrupa Paralimpik Okçuluk Şampiyonası’nda Avrupa Üçüncüsü oldu. 2008 Pekin Paralimpik Oyunları’nda ARW2 Klasik Yay Kadın sınıfında altın madalya alarak Türkiye tarihinde Paralimpik Oyunlarda altın madalya alan ilk kadın sporcu olarak adını yazdırdı. 2009 yılında Çek Cumhuriyeti’nde düzenlenen 7. Paralimpik Okçuluk Dünya Şampiyonası’nda ARW2 Klasik Yay Kadın sınıfında Dünya Şampiyonu oldu. Uluslararası Paralimpik Komitesi tarafından 2009 yılının Ağustos ayında “Ayın Sporcusu” seçilen Girişmen, 2010 yılı Laureus Dünya Spor Ödülleri’ne aday gösterilen ilk Türk sporcu oldu. 2007-2010 yılları arasında IPC Dünya Okçuluk Sıralamasında kendi kategorisinde birinci



sırada yer aldı, 2012 Londra Paralimpik Oyunları açılışında Türk bayrağını taşıdı. Girişmen, 2016 Rio Paralimpik Oyunlarında seçildiği Uluslararası Paralimpik Komite sporcu konseyi üyeliği görevini de sürdürüyor. Ödül törenindeki konuşmasında başkalarına sporu erişilebilir kılmamanın en az kazanılan madalyalar kadar kıymetli olduğuna değinen Girişmen, uluslararası platformlarda yürüttüğü görevlerin, iş ve eğitim yaşamının yanı sıra hayattan öğrendiklerini gençlerle paylaşıyor. Törende konuşmasına “Çok küçük yaşta öğrendim ki sevdiklerinizi yaşatmanın ve onurlandırmanın yolu, onların adına yakışır işlere imza atmak ve onların bize miras bıraktığı değerlere layık olmak. Ben bu akşam bu çabaların en güzelinde bulduğumuza inanıyorum” sözleriyle başlayan Girişmen, “Mustafa V. Koç’un bize ışık tutan, hayata değer katan sportmenlik vizyonunun biz sporcular için de sahip çıkılması ve yüceltilmesi gereken bir miras olduğuna inanıyorum” dedi ve ödülü sporun temsil ettiği değerleri yaşayan ve yücelten, farklılıklara saygı duyan, daha adil, eşitlikçi, iyi bir dünya hayalini paylaşan ve mümkün kılmaya çalışan herkes adına aldığını söyledi.

KOÇ TOPLULUĞU'NUN GELECEK VİZYONU ANADOLU BULUŞMALARI'NDA KONUŞULDU



KOÇ TOPLULUĞU'NUN GELENEKSELLEŞEN ANADOLU BULUŞMALARI TOPLANTISININ 26'NCISI TRABZON'DA GERÇEKLEŞTİ. BAYİLERİN GENİŞ KATILIM GÖSTERDİĞİ TOPLANTIDA KONUŞAN KOÇ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI ÖMER M. KOÇ VE KOÇ HOLDİNG CEO'SU LEVENT ÇAKIROĞLU, MEVCUT EKONOMİK DURUMU DEĞERLENDİRİRKEN GELECEK ÖNGÖRÜLERİNİ DE PAYLAŞTILAR.

Koç Topluluğu'nun, Türkiye'deki bayileriyle bir araya gelerek görüş alışverişinde bulunmak, hedef ve stratejilerin belirlenmesi için fikir oluşturmak amacıyla 2003 yılından bu yana düzenlediği Anadolu Buluşmaları'nın 26'ncısı Trabzon'da gerçekleştirildi. Koç Topluluğu'nun Artvin, Bayburt, Erzurum, Giresun, Gümüşhane, Ordu, Rize ve Trabzon gibi Karadeniz'deki bayilerinin katıldığı toplantıda, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu ve Koç Holding üst yönetimi de yer aldı. Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, toplantının açılış konuşmasında bayilere "Siz değerli bayilerimizi her zaman Koç ailesinin birer ferdi olarak görüyoruz. Sizlerle doğrudan temas kurabildiğimiz ve ne kadar büyük bir aile olduğumuzu bize hatırlatan bu buluşmalara da çok önem veriyoruz" diye seslendi. "Türk iş dünyasının lider kuruluşu olarak her konuda ve her alanda, dürüst ve adil iş yapış şeklimizden ürünlerimizin kalitesine, markalarımızdan teknoloji gücümüze kadar dünya standartlarını ve en iyiyi hedef alıyor; bu azimle çalışıyoruz" diyen Ömer M. Koç, Türkiye'ye gurur kaynağı kurumlar ve insanlar kazandırmaya devam ettiklerini vurguladı. Dünyadaki toplumsal ve ekonomik gelişmelere değinen Ömer M. Koç, alışageldiğimiz düzenin değişmeye başladığına şahit olduğumuzun altını çizdi ve sözlerini şu şekilde sürdürdü: "Finansal krizin toplumlar üzerinde yarattığı tahribat dokuz yıldır hâlâ silinmiyor; gelir dağılımındaki eşitsizlikler, yüksek genç işsizliği toplumsal ayrışmaları beraberinde getiriyor. Avrupa, bu yıl yapılan önemli seçimlerin ardından, kazanan liderlerle yeniden şekilleniyor. İngiltere, hiç de beklenmeyen Brexit kararı sonrası, Avrupa Birliği ile zorlu bir boşanma süreci geçiriyor. Amerika gibi liberal ekonomi ve kapitalizmin beşiği konumundaki bir ülkeden, korumacı, içe dönük ve yabancı karşıtı politik söylemler duyuyoruz. Rusya, Suriye savaşında da görüldüğü üzere, güçlü bir şekilde bölgesel liderliğe soyunuyor. Uzakdoğu'da Kuzey Kore'nin siyasi ve askeri politikaları, sadece bölgeyi değil tüm dünyayı istikrarsızlaştırma tehlikesi yaratıyor. Dünya hain terör saldırılarının yasını tutarken, toplumların güvenlik kaygıları da artıyor. Büyük bir insanlık dramı yaratan mülteci krizi halen çözülemeyen bir yara olarak karşımızda duruyor. Ve son olarak küresel ısınma sonucu meydana gelen aşırı iklim olaylarının artan

sıklığı, hem insan hayatı, hem de ülke ekonomileri üzerinde büyük bir tehdit yaratıyor."

REKABETİN ÇETİN OLACAĞI ALAN İNSAN KAYNAĞI

Global iş dünyasının önemli bir değişim geçirdiğini, alışlagelen rekabet kurallarının farklılaştığını ifade eden Koç, 'Dördüncü Endüstri Devrimi' ya da 'Dijital Çağ' olarak da adlandırılan bu yeni dönemde, teknoloji ve insan kaynağı gücünü doğru konumlandırabilen kurumların önemli rol sahibi olacaklarına inandığını kaydetti. Önümüzdeki dönemde rekabetin çok çetin olacağı alanlardan birinin 'yetkinlik sahibi, nitelikli insan kaynağı' olacağı öngörüsünde bulunan Koç, "Dünyadaki baş döndürücü gelişime ve değişime ayak uyduracak ve hatta bunu şekillendirecek nesilleri yetiştirebildiğimiz ölçüde aydınlık ve çağdaş bir geleceğimiz olacağına kaniyim. Bu kapsamda biz de Koç Topluluğu olarak, topluluğumuzu geleceğe taşıyacak insan kaynağımızı, güçlü liderleri ve kurumsal yetkinliklerimizi geliştirmeye devam ediyoruz. Geçmişte olduğu gibi, gelecekte de öncü rolümüzü devam ettirebilmek için; çağa damgasını vuran kavramları çok yakından takip edip, sahip çıkıyoruz." dedi.

Yeniliğin ve öncülüğün Koç Topluluğu'nun en köklü geleneği olduğunun altını çizen Ömer M. Koç, "100'üncü yılımıza doğru emin adımlarla ilerlerken; küreselleşmeye, yenilikçiliğe, teknolojiye ve inovasyona verdiğimiz önemle büyümeye devam ediyoruz. Finansal yapımızı sağlam tutuyor, risk yönetim sistemlerimize özel önem vermeyi sürdürüyoruz" diye konuştu.

REKABET AVANTAJIMIZ BAYİLERİMİZ

Koç Topluluğu'nun tüm başarılarında, güçlü bayi teşkilatının çok büyük payı olduğunu söyleyen Ömer M. Koç, sözlerini şöyle tamamladı: "Tüketicilerimiz nezdinde topluluğumuzun yüzünü temsil ediyorsunuz. Gönül rahatlığıyla söyleyebilirim ki, sayısı 8 bini aşan bu güç, topluluğumuzun en önemli rekabet avantajıdır. Siz değerli bayilerimizle birlikte geleceğe yatırım yaparak, bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da başarılarımızı çok daha ileri noktalara taşıyacağımıza gönülden inanıyorum. Hep birlikte, ülkemize olan inancımızla, katma değer yaratmaya, yatırım yapmaya, istihdam sağlamaya ve gücümüzü aldığımız ülkemizin kalkınması için omuz omuza çalışmaya devam edeceğiz."



EMEK VE BAŞARILARIMIZ ÜLKEMİZ İÇİN DE ÖNEMLİ

Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu Trabzon'daki toplantıda, Anadolu Buluşmaları'nın 26'ncısı için bir arada olmaktan duyduğu mutluluğu şöyle dile getirdi: "Topluluk olarak bu toplantıya katılan 8 ilimizden 615 bayimizle hizmet veriyoruz.

Bu bölge, ticaret, ulaştırma, turizm, tarım ve hayvancılık gibi sektörlerde ülkemizde önemli bir paya sahip; milli gelirimiz içindeki payı da %3-3,5 civarında. Bu bağlamda, sizlerin emek ve başarılarının, ülkemizin ekonomik kalkınmasına

ve topluluğumuza çok önemli bir katkı yaptığının altını özellikle çizmek istiyorum. Bugün Sayın Yönetim Kurulu Başkanımız ve ekiplerimizle birlikte sizlerle görüş alışverişinde bulunmak ve işlerimizle ilgili önemli gelişmeleri paylaşmak istiyoruz."

DÜNYA EKONOMİSİNDEKİ ÖNEMLİ GELİŞMELER

Dünyadaki son ekonomik gelişmeleri de özetleyen Çakıroğlu, global finansal kriz sonrasında toparlanmakta zorluk çeken büyümenin, 2017'de önceki yıllara göre nispeten daha iyi bir performans gösterdiği yorumunu yaptı. Büyüme oranlarının gelişmiş ülkelerde %2-2,5; gelişmekte olan ülkelere %4,5-5,0 aralığında seyrettiği bilgisini veren Çakıroğlu, bu rakamların kriz öncesinde alışkın olduğumuz oranlara kıyasla hâlâ oldukça düşük olduğunu ifade etti. Çakıroğlu, "Bunun temel nedeni ise, gelişmekte olan ülkelerdeki büyüme temposunun yavaşlaması. 2007'de %8,6 büyüyen bu ülkelerin, 2017'de ancak %4,5 büyümesi bekleniyor" dedi.

Enflasyonun da özellikle gelişmiş ülkelerde hâlâ oldukça düşük düzeylerde kaldığını kaydeden Çakıroğlu şöyle konuştu: "Bu durum, Merkez Bankalarının kriz sonrasında uygulamaya başladıkları düşük faiz ve bol likidite politikalarının devamını gerekli kılıyor. Nitekim ABD ve Avrupa Merkez Bankaları, faiz artırımını ve parasal genişleme programlarının sonlandırılması konusunda tereddüt gösteriyorlar. Bu gelişme hiç kuşkusuz Türkiye başta olmak üzere, gelişmekte olan ülkeler için iyi bir haber. Ancak, dünya

GÖSTERGELERLE KOÇ TOPLULUĞU'NUN YARATTIĞI KATMA DEĞERLER

- * Koç Topluluğu şirketleri, Türkiye ihracatının %9'unu gerçekleştirirken, yarattığı kombine ciro Türkiye milli gelirinin %6'sına eş değerdir.
- * Yurtiçinde ve yurtdışında yaşanan ekonomik ve siyasi dalgalanmalara rağmen Koç Topluluğu, son 5 yılda 30 milyar TL'ye ulaşan yatırım yaptı.
- * Borsa İstanbul'daki en yüksek piyasa değerine sahip şirketin Koç Holding olmasının yanı sıra; halka açık şirketlerin piyasa değeri, Borsa İstanbul'un toplam piyasa değerinin %20'sini oluşturmaktadır.
- * Koç Topluluğu, ülkemizdeki özel sektör Ar-Ge yatırımlarında, Ar-Ge merkezi personeli ve istihdamında açık ara öncüdür.



ekonomisindeki toparlanmanın kalıcı olması durumunda, gelişmiş ülkelerdeki aşırı gevşek para politikalarının da bir noktada sonlandırılmasını beklemeliyiz.”

Dünya ekonomisinde bir diğer önemli gelişmenin, özellikle son aylarda daha belirgin hale gelen emtia fiyatlarındaki artış olduğuna dikkat çeken Çakıroğlu, ekonomik aktivitenin kademeli bir şekilde iyileşmesinin, emtia talebini artırırken, özellikle ana metallerdeki Çin kaynaklı arz sıkıntılarının fiyatları yükselttiğini kaydetti. Çakıroğlu, “Öte yandan, son dönemde aşırı iklim olayları petrol fiyatlarında artışa neden olabiliyor. Hiç şüphe yok ki bu gelişmeler, petrol ve doğalgaz başta olmak üzere neredeyse bütün emtialarda ithalatçı olan ülkemizde, enflasyon ve cari işlemler açığı üzerinde ilave baskı yaratıyor” diye konuştu.

TÜRKİYE EKONOMİSİNDEKİ BEKLENTİLER

Levent Çakıroğlu, konuşmasına Koç Topluluğu’nun Türkiye ekonomisine yönelik beklentilerini de aktararak devam etti. 2017’nin ilk yarısında Türkiye ekonomisinin %5,1 oranında büyüdüğünü, üçüncü çeyrekteki büyüme oranının ilk yarıdaki rakamları da geçmesinin beklendiğini belirten Çakıroğlu, son çeyrekte büyüme hızının yavaşlamasını öngördüklerini dile getirdi. Çakıroğlu, yılın

tamamında ülkemizin tahmin edilenden çok daha yüksek bir hızla büyümüş olacağını vurguladı. Büyümedeki bu olumlu performansa karşın, enflasyon ve işsizlik oranlarının hâlâ oldukça yüksek olduğuna dikkat çeken Çakıroğlu, önümüzdeki dönemde ekonomi politikalarında bu iki konuya daha fazla odaklanılması gerektiğini vurguladı. 2018 için temel belirleyicinin hükûmetin ekonomiye sağladığı desteklere ne ölçüde devam edeceği olacağını kaydeden Çakıroğlu, şöyle konuştu: “Bu noktada hükümetimizi zorlayabilecek iki önemli kısıt görüyorum. Birincisi, kredi faizlerinin yüksek düzeylere çıkması nedeniyle bankalarımızın 2018’de bu senekine benzer bir kredi büyümesi göstermesi zor görünüyor. İkinci olarak da, bütçe açığının önemli ölçüde artması nedeniyle, genişlemeci kamu maliyesi politikaları 2018’de daha sınırlı bir şekilde kullanılabilir. İşte bu iki kısıt ve 2017’deki yüksek büyümenin yaratacağı baz etkisiyle, 2018’de büyümenin bu yıla göre daha yavaş olacağını; yine de diğer gelişmekte olan ülkelerin birçoğundan daha yüksek seviyede kalacağını düşünüyorum.”

Trabzon’daki 26’ncı Anadolu Buluşmaları toplantısı, Kadir Has Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Görevlisi ve Haber Türk Gazetesi Dış Haberler Müdürü Soli Özel’in dünya ve Türkiye projeksiyonuna ilişkin sunumunun ardından verilen gala yemeğiyle son buldu.

BİENAL ŞEHİRDE...

15. İSTANBUL BİENALİ DEVAM EDİYOR. TEMASI 'İYİ BİR KOMŞU' OLARAK BELİRLENEN BİENALİN, SANATIN DİLİNE DAHA ÇOK KULAK VERMEYE İHTİCAMIZ OLAN BİR DÖNEMDE İZLEYİCİYLE BULUŞTUĞUNA DİKKAT ÇEKEN ÖMER M. KOÇ, "İNANIYORUM Kİ, TEMEL İNSANİ DEĞERLERİMİZİ SARSAN VE BARIŞI GÖLGELEYEN YABANCILAŞMAYA KARŞI KOMŞULUK, BİR KAPI ARALAYABİLİR" DEDİ.



5





2

Önce kendimize soralım: İyi bir komşu muyuz? Aynı apartmanı paylaştığımız komşularımızla selamlaşmanın ötesinde iletişime geçiyor muyuz? Komşumuz hasta olduğunda ona çorba yapıyor muyuz? Tamam, kötü insanlar değiliz ama şehirde yaşayıp da bunun gibi sorulara olumlu cevap verebilenlerin sayısının çok çok az olduğunu tahmin etmek de güç değil.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından Koç Holding sponsorluğunda 'İyi Bir Komşu' temasıyla düzenlenen 15. İstanbul Bienali, her şeyden önce sorduğu sorularla bizi komşuluk üzerine düşünmeye, kendimizi sorgulamaya ve 'iyi bir komşu' olabilmek için harekete geçmeye davet ediyor.

15. İstanbul Bienali, sanat eleştirmenleri tarafından 'en izleyici dostu bienal' olarak çoktan ilan edildi bile. Elbette

eleştirmenler bienalde sergilenen eserler üzerinden bu yorumu yapıyor.

Fakat bienaldeki işleri bir kenara bırakıp sadece bienalin sorduğu soruları düşündüğümüzde de benzer yargıya varabiliriz. Zira, bienalin Danimarkalı sanatçı küratörleri Elmgreen & Dragset, temayı, bir kavramsal çerçeve metni yerine, "İyi bir komşu, siz hastayken size yemek yapar mı?", "İyi bir komşu, sizinle aynı gazeteyi mi okur?", "İyi bir komşu, korkmadığınız bir yabancı mıdır?", "İyi bir komşu sizi rahat bırakan birisi midir?" gibi bizleri komşuluk üzerine düşünmeye davet eden 40 soruyla belirledi. Ve bu soruların yazıldığı afişler her yere dağıtıldı. Sokağımızdaki bir apartmanda, caddedeki bir billboard'da ya da oturduğumuz kafede bienalin afişlerinde



3

1. Tuğçe Tuna, Beden Damlaları, 2017 Çağdaş dans, 45'00" SAHA - Çağdaş Sanatı Destekleme Girişimi'nin desteğiyle üretilmiştir - Küçük Mustafa Paşa Hamamı
2. Alper Aydın, D8M, 2017 Buldozer kepçesi, ağaçlar 390 x 530 x 560 cm. Ayşegül ve Ömer Özyürek ve SAHA - Çağdaş Sanatı Destekleme Girişimi'nin destekleriyle üretilmiş ve sergilenmiştir - İstanbul Modern
3. Jonah Freeman ve Justin Lowe, Gölgede Senaryo, 2015-17 Karışık teknik Değişken boyutlar Sanatçılar ve Marlborough Contemporary'nin izinleriyle - Galata Rum Okulu
4. Ali Taptık, Dostlar ve Yabancılar, 2017 7 adet arşivsel pigment folyo duvar kaplama. SAHA - Çağdaş Sanatı Destekleme Girişimi'nin desteğiyle üretilmiştir - Galata Rum Okulu
5. Yonamine, 2017 - İstanbul Modern



sorularıya karşılaştık; belki gülümsedik, belki üzerine düşündük, hepimize iyi geldi. Üstelik sadece Türkiye de değil; Moskova, Sidney, Milano, Liverpool ve Manchester gibi dünyanın 20 farklı şehrinde insanlar 15. İstanbul Bienali'nin 'komşuluk'la ilgili sorularıya karşılaştı, belki üzerine düşündü... Sergiden önce izleyiciyi işin içine çeken bir bienal bu, tabii ki izleyici dostu...

İYİ BİR KOMŞU, KALICI BARIŞ SEBEBİDİR

Açılış haftasında sergileri gezmek için uluslararası sanat çevrelerinden eleştirmen, küratör, müze ve galeri yöneticileri ile basın mensupları da dahil olmak üzere yurtdışından 3000'in üzerinde konuk ağırlayan 15. İstanbul Bienali'nin açılış toplantısında, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç bir konuşma yaptı: "Her fırsatta vurguladığımız gibi, Koç Holding olarak ekonomik ve toplumsal gelişimin bir bütün olarak gerçekleşmesinin çok önemli olduğuna inanıyoruz. Toplumsal gelişimin en önemli unsurlarından biri olarak da kültür ve sanatı görüyor; bu alanlara verdiğimiz desteği bir öncelik ve sorumluluk addediyoruz. Bu sorumluluk duygusu, müzelerimizin ve sanat kuruluşlarımızın arkasındaki temel felsefeyi de oluşturuyor. Ülkemizin en büyük çağdaş sanat



platformu olan İstanbul Bienali'ni desteklemeye 2007 yılında başladık. Geçtiğimiz 10 yılın ardından; bu defa sponsorluğumuzun ikinci 10 yıllık dönemini de başlatmanın heyecanını yaşıyoruz. Sponsorluğumuzu sadece finansal destek sağlamanın çok ötesinde, stratejik bir işbirliği olarak görüyoruz. İstanbul Bienali'nin ve çağdaş sanat kültürünün zenginleşerek devam etmesi ve ülkemizin toplumsal kalkınmasını desteklemek adına katkılarımızı sürdüreceğiz" diyen Ömer M. Koç, konuşmasında İstanbul Bienali'nin bu yılki 'iyi bir komşu' başlığına da atıfta bulundu ve şöyle devam etti: "Hepimiz yaşayarak görüyoruz. Sınırların her geçen gün daha fazla sorgulandığı bir dünyayla; savaş ve gerginliklerin giderek tırmandığı zor bir dönemle karşı karşıyayız. Bu dönemde en büyük ihtiyacımız, gücünü kültürden ve evrensel değerlerden alan sanatın diline daha çok kulak vermektir. İnanıyorum ki, temel insani değerlerimizi kökten sarsan ve barışı gölgeleyen yabancılaşmaya karşı komşuluk, büyük bir kapı aralayabilir. İyi bir komşu savaş değil, kalıcı barış sebebi olabilir."

BİENALİN EV SAHİPLERİ

Koç Holding sponsorluğunda ve Koç Topluluğu şirketlerinden Ford, Koçtaş, Arçelik, Allianz Türkiye, Aygaz, Opet ve Tüpraş'ın destekleriyle düzenlenen 15. İstanbul Bienali'nde 32 ülkeden 56 sanatçının farklı coğrafya ve zaman dilimlerinden hikâyeler anlattığı 150 eseri sergileniyor. Bienal bu yıl, Galata Rum Okulu, İstanbul Modern, Pera Müzesi, ARK Kültür, Yoğunluk Sanatçı Atölyesi ile Küçük Mustafa Paşa Hamamı olmak üzere birbirine yürüme mesafesinde altı komşu mekânda ziyaretçilerini ağırlıyor. 15. İstanbul Bienali süresince farklı alanlardan isimlerin katılımıyla gerçekleşen ücretsiz etkinliklerle de 'iyi bir komşu' başlığı üzerine düşünülmeye devam edilecek. Sanatçı



Sim Chi Yin - Pera Müzesi

ve akademisyen Zeyno Pekünlü'nün koordinatörlüğünü üstlendiği Kamusal Program kapsamında, uluslararası konuşmacıların katılımıyla gerçekleştirilecek sempozyumlardan film gösterimlerine ve konuşmalara, farklı kültürel coğrafyalardan davetli şeflerin birlikte yemek pişirecekleri atölye çalışmalarından İstanbul'un göçmen ve yerleşik müzisyenlerinin doğaçlama performanslara, okuma günlerinden çocuklar için animasyon ve tasarım atölyelerine pek çok farklı etkinlik düzenlenecek. Sanatçı Burçak Bingöl'ün seramikten çiçeklerle ürettiği ve Beyoğlu'na Kumbaracı 50, Pera Müzesi, Şimdi Cafe, Lebon Pastanesi gibi mekânlara yerleştirdiği güvenlik kameraları da şehrin çeşitli noktalarını Bienal heyecanına katacak.

ÖNCE ÇOCUKLAR VE SANAT

15. İstanbul Bienali, gençlerin ve çocukların da sanatla yakın temasına imkân tanıyacak şekilde kurgulandı. Liverpool Bienali eğitim küratörü Polly Brannan ve Pera Eğitim ekibiyle iş birliği içinde geliştirdiği çocuk ve gençlere özel eğitim programıyla, bienalin genç ziyaretçileri ev, komşu ve mahalle kavramları üzerine tartışmalar yürütme ve kendi sanat eserlerini yaratma imkânını yakalayacak. Ücretsiz gerçekleştirilecek eğitim programı, 12 Kasım'a dek devam edecek. Atölyeler pazartesi hariç her gün Pera Müzesi'nde gerçekleştirilecek.

Daha önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da rehberli turlarla ziyaret etme imkânı sunan bienal süresince, Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, İstanbul Modern ve Pera Müzesi'nde, pazartesi hariç her gün, 11.00, 14.00 ve 16.00 saatlerindeki rehberli turlara katılabilir, VIP Rehberli Tur rezervasyonları için (212) 334 07 76 numaralı telefonla iletişime geçebilirsiniz.



“ÖZEL SEKTÖRÜN SANATA İLGİSİ ARTIYOR”

KOÇ HOLDİNG KURUMSAL İLETİŞİM VE DİŞ İLİŞKİLER DİREKTÖRÜ OYA ÜNLÜ KIZIL, ÇAĞDAŞ SANATIN SANATÇI VE İZLEYİCİYE, SOSYAL VE EKONOMİK MESELELERE SANAT YOLUYLA ELEŞTİRİ GETİREBİLECEKLERİ DEMOKRATİK BİR ALAN SAĞLAMASINI ÖNEMSEDİKLERİNİ HATIRLATIYOR VE TÜRKİYE'DE ÖZEL SEKTÖRÜN SANATA DESTEĞİNİN ARTMASINDAN DUYDUKLARI MEMNUNİYETİN ALTINI ÇİZİYOR.



Koç Holding, İstanbul Bienali ana sponsorluğunu Holding'in 100'üncü kuruluş yıldönümü olan 2026'ya kadar devam ettirme kararı aldı. İstanbul Bienali, Koç topluluğu için neden önemli?

Koç Holding olarak, kültür ve sanatı toplumsal gelişimin en önemli unsurlarından biri olarak görüyoruz. Dolayısıyla bu alanlara destek verme sorumluluğumuzu ve çağdaş, dinamik fikirleri destekleyen bir kurum olarak algılanmayı önemsiyoruz. Sponsorluk çalışmalarımızda bu nedenle toplumun farklı kesimlerine ulaşabilecek, izleyici nezdinde sahici olacak ve toplumda dalga etkisi yaratacak işleri tercih ediyoruz. Bienaller bu anlamda kentlerin, bulundukları ülkenin hem marka değerine hem de ortak hafızasına kalıcı etkiler bırakan, çoksesli, çokyönlü organizasyonlar. Üstelik dünyanın farklı kültürlerinden



1. Alejandro Almanza Pereda, 2017 – Pera Müzesi
2. Erkan Özgen, Harikalar Diyarı, 2016 Tek kanallı HD video, Sanatçının izniyle SAHA – Çağdaş Sanatı Destekleme Girişimi'nin desteğiyle sergilenmiştir – Galata Rum Okulu

2



sanatçıları ve yerel sanat camiasını bir araya getirdiği için kenti kültürel bir buluşma noktası haline de getiriyorlar. Venedik, Sydney ve Sao Paulo ile birlikte en çok ilgi gören dört büyük bienalden biri olarak bilinen İstanbul Bienali nedeniyle iki yılda bir İstanbul'un bu yönü, tüm dünyada yeniden anımsanıyor. Dünyanın her yerinden sanatçı ve sanatseverler İstanbul'a akın ediyor. Bizim için destek verdiğimiz projelerin toplumsal anlamda fayda üretmesi kadar, yaratılacak etkinin Türkiye ile sınırlı olmamasını sağlaması da önemli. Ayrıca uzun soluklu beraberlikler sağlayabileceğimiz partnerlerle, Topluluğumuzun kurumsal değerleriyle örtüşen projelerde yer alıyoruz. Bienal de bu prensip ve yaklaşımlarımızla birebir örtüşüyor.

Sponsorluklarının kültür ve sanat dünyası için nasıl bir önemi olduğunu düşünüyorsunuz?

Özel sektör kuruluşlarının kültür sanat alanına ilgisinin giderek arttığını görmek Koç Holding olarak bizi de memnun ediyor. Cumhuriyet tarihinde önde gelen sanayi kuruluşlarının bu konuda üstlendiği misyon sayesinde tüm Türkiye'nin kültürel mirası zenginleşti. Bu kültürel miras, Türkiye'nin ekonomisine de katkıda bulundu. Daha da önemlisi Türkiye'yi dünyanın geri kalanıyla bütünleştirmekte önemli bir aracı oldu. Özellikle yeni bir teknolojik çağın kapılarının aralandığı günümüzde, küresel vizyona sahip olmak sadece teknolojik yatırımlara ağırlık vermek anlamına gelmiyor. Dünyadaki gelişmeleri yakından takip eden genç ve dinamik bir neslin yetişmesi kadar, çağdaş sanatla temas halinde, estetik ve eleştirel yetenekleri gelişmiş, kendini sanatla ifade edebilen bir toplum olabilmemiz de çok önemli. Böyle bir neslin yetişmesine katkı sağlamak için kültür ve sanat kanalını kullanan tüm özel sektör temsilcilerinin çabalarını önemsiyoruz. Koç Holding olarak model alınabilecek projeler yaratmaya devam edeceğiz.

Özellikle de billboard'larda karşımıza çıkan "İyi bir komşu, sizinle aynı gazeteyi mi okur?", "İyi bir komşu, sizin gibi yaşayan birisi midir?" gibi sorular, insanlara empatiyi hatırlattı. Bienalin bu yılki teması size neler düşündürdü?

Dünya zor bir dönemle karşı karşıya. İnsanların gündelik hayatından ülkelerin gerilimlerle dolu gündemlerine kadar, her açıdan sınırların sorgulandığı süreçlerden geçiyoruz. Çağdaş sanat, sanatçıya da izleyiciye de sosyal ve ekonomik

sorunlarla ilgili sanat yoluyla yorum, eleştiri getirebilen demokratik bir alan sağlıyor. Biz de bu demokratik ortamı destekliyoruz. 15. İstanbul Bienali, komşuluk gibi temel bir olgunun hayatımızdaki anlamını sorgulama imkânı tanıyor. Bugün sanatın birleştirici, kimi zaman huzurlu kimi zaman tutkulu diline her zamankinden daha fazla ihtiyacımız var. Bu dil aracılığıyla ve komşuluğun özündeki temel insani değerleri hatırlarsak, toplumsal ve bireysel hayatlarımızdaki barışı gölgeleyen yabancılaşılmaya karşı daha güçlü olabiliriz.

İstanbul Bienali'nin son yıllardaki izleyici artışıyla ilgili ne tür geri bildirimler alıyorsunuz?

İstanbul Bienali, özü itibarıyla farklılıkların ve farklı düşüncelerin yan yana sergilenebildiği bir platform. Ancak bu özünü paylaşabildiği oranda misyonunu tamamlayabileceğine inanıyoruz. Son üç bienal, ücretsiz sergilenmesi, ayrıca güncel sanatın giderek önem kazanması ve genç neslin bu konuda aktif olması nedeniyle rekor sayıda katılımcı tarafından izlendi. Koç Holding olarak Türkiye'de sanat ortamının gelişimine destek olurken geniş kitleleri ve özellikle yeni nesli güncel sanatla buluşturma misyonumuzu yerine getirmekten mutluluk duyuyoruz. Bu misyonunu tüm Koç Topluluğu şirketleri benimsiyor. Her sene Topluluk şirketleri Bienal Destekçisi, Özel Proje Sponsoru, Katalog ve Sergi Kitapçıları Sponsoru gibi görevler üstlenerek bu önemli organizasyonun gerçekleşmesi için İKSV'nin ve sanatçıların yanında hazır bulunuyor.

Koç Holding İstanbul'a her bienalden kalıcı bir eser armağan etme kararı aldı ve ilk olarak Ugo Rondinone'nin 'Buradan Nereye Gidiyoruz?' adlı eseri Mustafa Kemal Kültür Merkezi'nin çatısına yerleştirildi. Eserin neden seçildiğini anlatabilir misiniz?

İstanbul Bienali ile Koç Holding arasında yapılan yeni bir anlaşma çerçevesinde bu yıldan itibaren her bienalde İstanbul'a kalıcı bir eser bırakılma kararı alındı. Eserleri Roma, Londra ve New York'ta kamusal alanlarda sergilenen İsviçreli sanatçı Ugo Rondinone'nin 1999 yılında, 6. İstanbul Bienali için ürettiği neon ışıklardan oluşan heykeli Taksim Meydanı'nda sergilenmişti. İşin yeni bir düzenlemesini her gün Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nden geçen yüz binlerce kişi, Rondinone'nin eserini görebilecek ve bu soru onlara geleceklerini ve umutlarını düşündürecek.



KAPI ÇALANA AÇILIR

NAKKAŞTEPE'DEKİ ABDÜLMECİD EFENDİ KÖŞKÜ, 15. İSTANBUL BİENALİ SÜRESİNCE KOÇ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI ÖMER M. KOÇ KOLEKSİYONU'NDAN BİR SEÇKİYE EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR.

İstanbul'un en özel yapılarından biri olan Üsküdar, Nakkaştepe'deki Abdülmecid Efendi Köşkü, sanatın özel dilini tarihin dokusuyla birleştiren çok özel bir sergi dolayısıyla ilk defa kapılarını ziyaretçilere açıyor. "Kapi Çalana Açılır" sergisi, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç Koleksiyonu'nda bulunan, Türkiye ve dünyadan 24 sanatçının 1700'lerden günümüze geniş bir döneme yayılan ve bir kısmı Türkiye'de ilk kez sergilenen 30 yapıtını bir araya getiriyor. VKV Kültür-Sanat Danışmanı ve Arter Kurucu Direktörü Melih Fereli ile Ömer M. Koç Koleksiyonu Yöneticisi Károly Aliotti'nin küratörlüğünde gerçekleşen sergi, Bienal boyunca, 12 Kasım'a kadar devam edecek. 19'uncu yüzyıl Osmanlı mimarisinin en önemli örneklerinden biri olan köşkün kapılarını, sanatın 'güçlü ve etkileyici' sesi eşliğinde zamanda bir yolculuğa çıkmak isteyenlere açacak.

ZAMANIN ELÇİLERİ: SANAT VE MİMARİ

2010'dan bu yana Arter'in Kurucu Direktörlüğünü yürüten Melih Fereli ile Ömer M. Koç'un kişisel sanat koleksiyonunun yöneticiliğinin yanı sıra çeşitli çağdaş sanat yayınlarına katkıda bulunan Károly Aliotti'nin, zaman ve değişim, hareket ve duraksama gibi kavramlar arasındaki ilişkiyi sorguladığı sergide Patricia Piccinini, Ron Mueck ve Carsten Höller'in yapıtları köşte zamanın akmaya devam ettiği hissinin veriyor. Daphne Wright, Yaşam Şaşmaz ve Franz Xaver Seegen gibi sanatçıların işleri ise zamana yenik düşmüş gibi görünüyor. Leyla Gediz, Anıl Saldıran ve Semiha Berksoy zamanın değişkenliğini vurgularken Ekin Saçlıoğlu, Alejandro Metallo Gibert ve Taner Ceylan'ın yapıtları ise dönüşümün kaçınılmazlığını gözler önüne seriyor. Sergide 15. İstanbul Bienali'nin küratörlüğünü üstlenen Elmgreen ve Dragset ikilisinin de iki yapıtı yer alıyor.



2

1 ve 3. Daphne Wright'ın 'Aygır' ve 'Kuğu' adlı yapıtları.

2. Paul Carey'nin 'Bayan' isimli eseri.

3. Patricia Piccinini'nin 'Şüpheli Thomas' adlı enstalasyonu.



3



4

GENÇLİK RÜZGÂRI NEREYE DOĞRU ESİYOR?

DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDA YENİ KUŞAKLARI VE ONLARIN EĞİLİMLERİNİ ANLAMAYA YÖNELİK ARAŞTIRMALAR YAPILIYOR. DİJİTAL ÇAĞIN YERLİLERİ OLARAK TANIMLANAN YENİ NESİL HAYATTAN, GELECEKTEN NE BEKLİYOR?

■ BİRAY ANIL BİRER



İnsanlık tarihinde, genç nüfusun en kalabalık olduğu zamanları yaşıyoruz. Tüm dünyada yeni sanayi devriminin, çevresel hassasiyetlere dayalı ekonomik dönüşümlerin, politik çekişmelerin yön verdiği bir dönemde, 'genç nüfusun' algıları, eğilimleri ve tercihleri, değişimin asıl tetikleyicisi oluyor. Araştırma şirketleri de için geleceği belirleyecek gençleri anlamak için var gücüyle çalışıyor. Dünya Ekonomik Forumu'na bağlı ve kendilerini "genç insanlar ağı" olarak tanımlayan bir topluluk olan Global Shapers Community'nin, dünyanın farklı bölgelerindeki 186 ülkeden 18-35 yaş arası 24 bin gençle yürüttüğü The Annual Survey 2017 anketi, bu konuda yapılan en büyük anket. Politik, ekonomik ve sosyal açıdan ortaya koyduğu sonuçları dikkat çekiyor. Öte yandan Universum İdeal İşverenler Araştırması'nın Türkiye'de 45 binin üstünde gençle yaptığı anketin sonuçları da ülke gençlerinin gelecekle ilgili düşüncelerine ışık tutuyor. Deloitte Y Kuşağı Araştırması 2017 ise, hem dünyada hem Türkiye'de profesyonel dünyaya karışacak gençlerin durumunu anlamak isteyenlerin ilgi gösterdiği bir çalışma. Sonuç olarak bugünün yetişkinleri, geleceği formüle etmelerine yarayacak doneleri alabilmek için bu araştırmalardan yardım alıyor.

Her dönem, yeni neslin kendisinden öncekilere nazaran nasıl davranışlar sergilediği, araştırmacıların iştahını açan bir konu oldu. Nesiller farklı kuşak isimleriyle etiketlendi. Bu trend, çağımızda hiç olmadığı kadar önem kazandı. Geleceğin hızla değişen donelerini elde etmek isteyenler, bugün 1990'ların ortalarında doğan, en yaşlısı liseden yeni mezun olmuş gençleri tanımak için tüm gücüyle çalışıyor.

ÇEVİRİMİÇİ, GLOBAL VE DUYARLI

Genç nesille ilgili en net veri, onların dijital çağın yerlileri olduğu gerçeği. Bir önceki nesil, dijital çağın öncüsüydü. Sosyal medyanın, anında mesajlaşmanın, akıllı telefonların, arama motorlarının ve mobil devrimin ortaya çıkışına ve yükselişine tanıklık ettiler. Ancak şu an 18-25 yaş aralığında olan gençler bu yeniliklerin içine doğdu. Her an bağlantı kurma, küresel bilgiye saniyeler içinde ulaşma, kişisel paylaşımlarla belirsizleşen özel hayatı ihlalin sınırları, 7/24 haber sirkülasyonu gibi olgular, onlar için doğal şeyler. Global vatandaş da sayılabilirler. Dünyanın her geçen gün daha büyük bir kısmının çevrimiçi olmasıyla küçülen

coğrafyada, sınırlarının ötesindeki benzer değerlere sahip yaşlılarıyla olayları gerçek zamanlı paylaşımları nedeniyle, ilk küresel nesil olarak tanımlanabilirler.

Global Shapers Community'nin yürüttüğü anketin sonuçları, gençlere atfedilen özellikleri düşündüğümüzde epey şaşırtıcı. Araştırmaya göre gençler, bugün dünyayı etkileyen meseleler içinde en çok iklim değişikliği ve doğanın tahrip edilmesi konusunda kaygılılar. İklim değişikliğinin bu yıl üçüncü kez en ciddi küresel sorun olarak görülmesi, gençlerin Paris Anlaşması gibi çabalarla ikna olmadığını da gösteriyor. Bugünkü bölgesel/küresel istikrarsızlıkları göz önünde bulundurduğumuzda, anket sonuçlarına göre gençlerin sırasıyla savaşlar ve eşitsizliklerden dolayı kaygı duymaları anlaşılabilir. Yoksulluk, dinsel çatışmalar ve devletlerin güvenilmezliği de listede üst sıralarda.

Ankette ortaya çıkan bir diğer önemli sonuç da gençlerin medyaya, büyük şirketlere ve hükümetlere güvenmiyor oluşu. Ankete katılanların sadece yüzde 30'u medyaya güvendiğini söylerken, yüzde 46'sı güvenmediğini belirtti. Gençler aynı şekilde bankalara ve hükümetlere de güvenmiyor. Yüzde 22,7'si yolsuzluktan şikayetçi. Gençlerin en güvendiği kurumlar ise okullar, uluslararası örgütler, işverenleri ve mahkemeler.

Global Shapers Annual Survey 2017, gençlerin aslında kariyer odaklı olduğunu da ortaya koyuyor. İş fırsatlarını düşünürken gözettikleri en önemli kriterler sırasıyla maaş, işe yarama hissi ve kariyer gelişimi. Gençlerin sadece yüzde 16'sı hayatını yaşamak uğruna kariyerden ve maaştan ödün verebileceğini söylüyor. Genç kuşağın tembel olmadığını gösteren bir diğer sonuç da yüzde 81 gibi bir oranın kariyer gelişimi için uzak ülkelere gitmeye gönüllü oluşu. İş için gitmek istedikleri ülkelerin başında ABD, Kanada, İngiltere, Almanya ve Avusturya geliyor.

TEKNOLOJİ VE EMPATİ

Son yıllarda iş hayatındaki teknolojik gelişmeler, işverenlerin insan yerine robot çalışanlar tercih edebileceği yönünde kaygıları artırdı. Buna rağmen, gençlerin yüzde 79'u teknolojinin iş imkânlarını öldüreceğinden ziyade yeni iş olasılıkları yaratacağına inanıyor. Yakın gelecekte en büyük teknoloji trendinin ne olacağı sorulduğunda ise ankete katılan gençlerin yüzde 28'inin cevabı yapay zeka oluyor. Eğitim, yeni

teknolojilerden faydalanacak en büyük alan olarak görülüyor. Yine de gençlerin sadece yüzde 3,1'i robotların kendileri için karar vermesine razı.

Bu yılın anketinden çıkan şaşırtıcı sonuçlardan sonuncusu da yeni kuşağın empati kurmaya eğilimli oluşu. Katılımcı gençlerin neredeyse üçte ikisi (yüzde 73,6) ülkelerinde mültecilerin varlığına sıcak baktığını söylüyor. Hükümetlerinin mülteci krizi konusunda ne yapması gerektiği sorulduğunda, gençlerin yarısından fazlası mültecilerin ulusal iş gücüne katılması için daha çaba gösterilmesi gerektiği görüşünde. Söz konusu gençlerin sadece yüzde 3,5'i mültecilerin sınır dışı edilmesi gerektiğini belirtmiş. Günümüzün küresel belirsizlik ve izolasyon çağında, gençlerin yüzde 86,5 kendilerini bir ülke, din veya etnik grupla özdeşleştirmek yerine sadece "insan" olarak görüyor.

TÜRKİYE'DE ENDİŞELER FARKLI

Universum'un Türkiye ve Ortadoğu çalışmalarından sorumlu Evrim Kuran, Türkiye'de 25-35 yaş arası 27 milyon, 18-25 yaş arası ise 20 milyon genç olduğunu söylüyor. Gençler için "özgürlüğüne düşkün, kolay adapte olabilen, çabuk vazgeçen, iyi eğitilmiş, otoriteye meydan okuyan, teknoloji hayranı" sıfatlarını kullanıyor. Bu kuşakların sahip oldukları imkânlar ise küreselleşmenin ve kültürlerara-

sı etkileşimin arttığı bir dönemin etkilerini birebir gösteriyor. Öte yandan, yürüttükleri İdeal İşverenler Araştırması'nın sonuçları, Türkiye'deki gençlerin uluslararası anket sonuçlarından sapmalar gösterdiğini de ortaya koyuyor. Hem Universum hem de Deloitte Y Kuşağı Araştırması 2017 sonuçlarına göre işsizlik, Türkiye'deki gençlerin en çok endişe duyduğu konu. Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nün 2016 raporlarına göre Türkiye'nin 15-29 yaş arası gençler listesinde işsizlik oranı yüzde 30 ve Türkiye bu oranla listenin birinci sırasında. Bu durum, Universum İdeal İşverenler Araştırması'nın ortaya koyduğu sonuçlarla paralellik gösteriyor. Araştırmaya göre Türkiye'deki gençlerin iş ve kariyer seçimlerindeki önceliği, Batı'daki yaşıtlarının aksine, iş ve yaşam dengesi olamıyor. Türkiye'deki üniversitelilerin çoğu, girişimciliğini ve yaratıcılığını kullanabileceği bir iş istiyor. Evrim Kuran, Türkiye'deki gençlerin kariyer sürecini şöyle anlatıyor: "Bir şirkete giriyorlar. Yaklaşık altı ay ila bir yıl içinde bütün amaçları değişiyor. Kariyer hedeflerinde para kazanmak birinci sıraya yerleşiyor. Yani bütün anlam, erozyona uğruyor. 'Madem istediklerimi gerçekleştiremiyorum, bu şirketin gerçeklerini değiştiremiyorum, ben de bari parama bakayım' diyorlar." Kısacası Türkiye'deki çalışma şartları hayatlarında ve yaptıklarında anlam ara-



DÜNYAYA YÖN VEREN GENÇLER

Dünya Ekonomi Forumu inisiyatiflerinden Global Shapers Community, yerel, bölgesel ve küresel meselelere çözüm arayan 30 yaş altı gençlerden oluşuyor. Altı binden fazla üyeye sahip topluluk 160 ülkedeki 378 şehirde faaliyet gösteriyor. Shapers ekipleri her şehirde kendi yerel halkının ihtiyaçlarına cevap verecek projeler oluşturmak için örgütleniyor; doğal felaketler, yoksulluk ve iklim değişikliğiyle mücadele gibi başlıklar altında çalışıyorlar. Global Shapers Community'nin İstanbul Hub'ı 2011 yılında kuruldu. Sporcu, girişimci, genç profesyonel, gazeteci, akademisyen, avukat, sanatçı gibi birbirinden farklı alanlarda başarılar elde etmiş bireylerden oluşan Hub'ın 2016/2017 dönemi için belirlediği öncelikler, kadının güçlendirilmesi ve Dördüncü Sanayi Devrimi.

yan gençlerin potansiyelini gerçekleştirmesine izin vermiyor.

Türkiye'nin de aralarında bulunduğu 30 ülkede, 25-35 yaş arası 8 bin çalışanın katılımıyla gerçekleştirilen Deloitte Y Kuşağı Araştırması 2017'ye göre gençler, iş dünyasında liderlerin kendilerini net bir şekilde ifade etmelerini, dışlandığını düşünen kesimlerin sesi

olmalarını, görüşlerini tutkulu bir şekilde dile getirmelerini ve değişimler konusunda hızlı davranmalarını istiyor. Türkiye'deki katılımcıların yüzde 71'i, şu anda 18 yaş ve altındaki kuşağın iş dünyasında etkili bir varlık göstereceğine inanıyor. Geleceğin yapı taşları, dünyayı, çevresini ve kendilerini sandığımızı da fazla önemsiyor. ■

GLOBAL SHAPERS COMMUNITY-THE ANNUAL SURVEY 2017

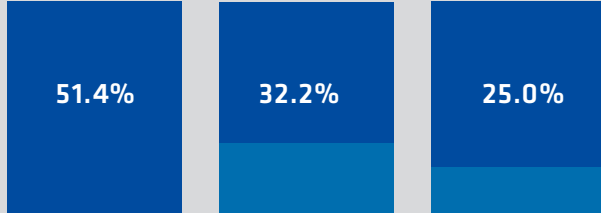


KİMLİĞİNİZİ NASIL TANIMLARSINIZ?

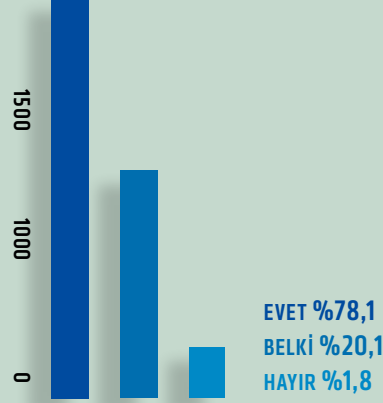
İnsanım %40,8
Dünya vatandaşıyım %18,6
Bir ülke vatandaşıyım %13

BİR TOPLUMU DAHA ÖZGÜR KILMANIN YOLU...

Herkese eşit imkânlar sağlamaktan geçer. %51
Korkmadan yaşama şansı sağlamaktan geçer. %32,2
Dilediği yerde yaşayıp çalışabilme şansı sağlamaktan geçer. %25

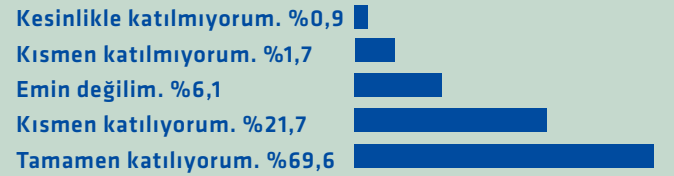


DÜNYAYI DAHA İYİ BİR YER HALİNE GETİRMEK SİZCE EN ÇOK KİMİN GÖREVIDİR?



DOĞAYI VE ÇEVREYİ KURTARMAK İÇİN BUGÜNKÜ YAŞAM ŞEKLİNİZİ DEĞİŞTİRMİYİ KABUL EDERMİSİNİZ?

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN SORUMLUSU İNSANLARDIR.



SİZE GÖRE GÜNÜMÜZDE DÜNYAYI ETKİLEYEN EN ÖNEMLİ KONU NEDİR?





“GLOBALLEŞEN DÜNYADA YENİLİKLERE UYUM SAĞLAMALIYIZ”

İstanbul'da 21 yıldır başarıyla
Tofaş bayiliğini sürdüren Erday
Otomotiv'in kurucusu Erdal
Kaygusuz, mesleğini ilk günkü
azimle sürdürme
konusunda kararlı.

■ BİRAY ANIL BİRER

Bize kendinizden bahsedebilir misiniz? Mesleğinize ne zaman ve nasıl başladınız?

İstanbul'da üniversiteyi kazandıktan sonra, henüz eğitim hayatım devam ederken çalışmaya başladım. O dönemde hem okula devam ediyor hem de saraciye olarak çalışıyordum. Ardından, üniversitede tanıştığım hayat arkadaşım da beni yüreklendirince hobi olarak başladığım araç alım satım işini profesyonel olarak devam ettirmeye karar verdim.

Tofaş ile yollarınız nasıl kesişti?

Profesyonel olarak başladığım araç alım satım işinde ağırlıklı olarak Tofaş markalı araçları alıp satınca Tofaş'la birlikte yoluma devam etmek istediğimi anladım. Bu konuda yaptığım araştırmalar ve görüşmeler sonucunda bayilik almanın en doğru tercih olacağını gördüm, çünkü Tofaş bayiliği alarak Koç Grubu gibi Türkiye'nin sayılı şirketlerinden birinin bünyesine girmek önemliydi. Tofaş, Koç Topluluğu'nun en önemli kilometre taşlarından biri. Ben de bayilik müracaatında bulundum. Bayiliğim 1996 yılında onaylandı. Ekip arkadaşlarımla tesisimizi açtık ve çalışmaya başladık. 2000 yılında ana bayilik müracaatında bulunduk ve onay aldıktan sonra entegre tesisini

oluşturduk. 2003 yılından beri ana bayi olarak işimizi en iyi şekilde yapmaya ve markamızın adını en iyi şekilde temsil etmeye çalışıyoruz.

Bayinizde Tofaş adına nasıl faaliyetler yürütüyorsunuz?

Fiat marka filo ve perakende araç satışı, servisi; otoekspert adı altında ikinci el garantili araç alımı ve satımı gibi faaliyetlerde bulunuyoruz.

Koç Topluluğu'yla çalışmak nasıl etkiledi mesleğinizi?

Koç sadece Türkiye'nin değil, Avrupa'nın da en büyük ve başarılı Topluluklarından biri. Böyle bir Toplulukla çalışmak bize de başarıyı, kurumsal-lığı ve sürekli gelişimi getirdi. Her zaman doğru ve güvenilir adımlar atmayı öğrendik. Ürün ve hizmetlerimizin kalitesini çalışanlarımızın kalitesiyle birleştirerek müşterilerimizin sürekliliğini sağlamayı ilke edindik. Koç Grubu sayesinde daima en iyi olmayı hedefledik ve piyasada lider olmayı amaçladık.

Ekibiniz kaç kişiden oluşuyor? Onlarla nasıl bir iletişim içindesiniz?

Ekibimiz toplam 130 kişiden oluşuyor. İş etiği ilkeleri doğrultusunda şeffaf, adil, saygılı ve dürüst bir iletişim halindeyiz. Profesyonel bir yönetimle, paylaşımcı bir çalışma ortamı yarattık. Bu prensibimiz bizi başarıya götürüyor.

Mesleğinizin zorlukları neler?

Başarı odaklı bir kişiliğe sahip olduğum için profesyonel bir ekiple çalışıp başarıyı sürekli en yüksek noktada tutmak gibi bir hedefim var. Globalleşen dünyada hepimizin yeniliklere uyum sağlaması gerekiyor. Edindiğiniz tecrübeleri bilgi birikimleriyle birleştirdiğinizde zorluklarla başa çıkabilmek çok güç olmuyor.

Bayinizin yer aldığı Mahmutbey'den bahseder misiniz? Bölgeyi Tofaş için farklı kılan özellikleri var mı? 2000'li yılların başına kadar köy hü-

viyetinde olan Mahmutbey'in şehrin plazalarla dolu yeni ofis üssüne dönüşüyor olması umut verici. Bölgeye talep gün geçtikçe artıyor. Sürekli değişen, yenilenen ve sanayileşmeyle beraber ciddi bir konut alanı haline de gelen bir bölgede başarıyı dinamik kılmak zor, ama profesyonel yapımız sayesinde markamızı en iyi şekilde temsil etmeye devam ediyoruz.

İş hayatında hangi kişisel ve kurumsal prensiplerle faaliyetlerinizi sürdürüyorsunuz?

İş yaptığımız birey ve kurumlara, müşterilerimize ve topluma karşı kurumumuzu, mali yapımızı, çalışanlarımızı, ürün ve hizmetlerimizi doğru tanımlamak, verdiğimiz sözleri yerine getirmek, yani dürüst ve güvenilir olmak bizim için önemli. Kuruluşumuzun uzun vadede sağlıklı yaşayabilmesi için en önemli kaynaklarımız güvenilirlik ve dürüstlük, sağlıklı iletişim, sorumluluk, eşitlik ve saygı. ■





"BAŞARININ SIRRI KOÇ KÜLTÜRÜNDE SAKLI"

Koç'ta üç kuşakla çalışma fırsatı bulan ender yöneticilerden biri Tuğrul Kudatgobilik. 1960'lı yıllarda Vehbi Koç'un yanında başlayan profesyonel iş hayatında yaşadıklarını ve Koç kültürünü aktarmak için kaleme aldığı *Koç'ta Üç Nesil* kitabı ise gelecek nesiller için ders niteliğinde.

■ SİBEL CİNGİ

FOTOĞRAF: MÜSLÜM BAYBURS

1960'lı yıllar... Endüstri ilişkileri Türkiye'de yeni yeni konuşulmaya başlıyor... Ülkede yeni yürürlüğe giren grev ve lokavt kanununun getirdiği meseleler tartışılıyor, her şey yeni yeni şekilleniyor... İşte bu sıcak gündemde kesişiyor Tuğrul Kudatgobilik ile Vehbi Koç'un yolları. Tam yurtdışına doktoraya gidecekken Vehbi Koç'un teklifiyle yolunu değiştiriyor ve "Burası da bir nevi okul" diyerek Koç Topluluğu'na katılıyor. Kesintisiz olarak 34 yıl Koç Holding bünyesinde çalışıyor; ayrıca Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası ve Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu başkanlıklarını yürütüyor. Emekli olduktan sonra birbirinden değerli anılarını gelecek nesillere aktarmak için kaleme almaya karar veriyor. Koç'ta üç kuşakla da çalışan ender yöneticilerden biri olarak yazdığı *Koç'ta Üç Nesil* kitabında Vehbi Koç'un yanında başlayan iş hayatında yaşadıklarını, Koç Topluluğu'ndaki değişim ve dönüşümleri, ülkedeki ve dünyadaki konjonktürle birlikte anlatıyor Tuğrul Kudatgobilik. Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan kitapta, Türkiye'nin en gerilimli yıllarında işveren temsilcisi olarak oturan masalarda yaşananlar, atılan adımlar, üretilen çözümler gelecek nesiller için ders niteliğinde. Kudatgobilik ile o yıllardan çıkardığı dersleri ve Koç Holding anılarını konuştuk.

Koç Ailesi ile yollarınız nasıl kesişti?

Endüstri ilişkileri o yıllarda Türkiye’de henüz yeni gündeme gelen bir alandı. Yıl 1967... Türkiye’de o yıllarda yürürlüğe giren grev ve lokavt kanununun getirdiği meseleleri, Koç Holding karşılamaya çalışıyordu. Yeni şekilleniyordu her şey. Rahmetli Vehbi Koç, Ankara’dan gelmiş bir sanayiciydi. Bir profesörle anlaşma yapmışlar. Bir sorun çıkmış, profesörü aramışlar. Ders veriyor, bugün gelemez, yanıtını almışlar. Ertesi gün? "Yarın da Ankara’da toplantıda olacak" diyerek reddetmişler. Bir türlü zaman ayarlayamamışlar. Vehbi Bey "Bana öyle birini bulun ki sabah benimle gelsin işe, akşam ben git deyince gitsin" demiş. Fulltime yanında olacak birini istiyor... Ben de o dönemde doktora yapmaya gidiyorum yurtdışına. Bu teklif gelince karar değiştirdim ve Koç Holding’de endüstri ilişkileri alanında işe başladım.

Yurtdışına doktora yapmaya giderken bu kararı vermek zor olmadı mı?

Çok zor oldu. Çünkü gencim, Amerika’da okumak istiyorum. Ancak Vehbi Bey bana toplantıda sordu: "Sen Amerika’ya bir yerlere gidiyormuşsun. İçinde ukde kalmayacak mı?" Dedim ki "Efendim bilim Anglosakson ülkelerinde gelişiyor. Tabii bunu orada öğrenmemin çok büyük faydası var. Ancak Koç Holding de bir üniversitedir. Burada da sizin yanınızda çok şey öğreneceğime kaniyim". Vehbi Bey ilk defa gülümsedi bana. "Peki, sen çalışmaya başla. Ben seni sonra gönderirim" dedi. Bu durum yönetim kurulu toplantısının huzurunda oldu.

İşe başladığınızda zor bir görev bekliyordu sizi. Türkiye yeni bir dönemin başlangıcındaydı. Alışma süreciniz nasıl geçti?

İşe başladığımda Türkiye’de siyasi açıdan sıcak bir ortam vardı. Birçok yerde olaylar çıkıyordu. Bir Anadol arabam var, onunla fabrikalar arasında koşup duruyorum ve Vehbi Bey’e rapor veriyorum. Daha sonra Rahmi Bey ile çalışmaya başladık. Yaş farkımız da az olduğu için daha rahat iletişim kurduk. İlk senemi tamamladıktan sonra Rahmi Bey Genel Koordinatör oldu ve bu dostluk 34 yıl sürdü.

Peki, bu arada doktora ne oldu?

Aradan iki yıla yakın zaman geçti. Kimseye diyemiyorum Vehbi Bey’in bir sözü vardı diye. Ama bir gün, o zaman Personel Koordinatörü olan Filiz Ofluoğlu hanımefendi beni çağırdı. "Oğlum yönetim kurulu karar verdi, seni İngiltere’ye gönderiyoruz.

Ancak doktorayı falan boş ver. Git orada altı aylık bir kurs yap. Kalk gel. İşin burada çok daha mühim" dedi. "Vehbi Bey doktoramı yapabileceğimi söylemişti; hiç değilse master yapayım" dedim. London School of Economics, İngiltere’nin en iyi mekteplerinden o zaman. Çevremdekiler burada oku diyorlar. Filiz Hanım’a, "London School of Economics’e gidiyorum" dedim. Kabul edilmesi zor ve kompetitif bir mektepti. Müracaatımı yaptım ve kabul edildim.

Kabul edilmenizin yansımaları nasıl oldu?

Büyük olay oldu. Fakat bu sefer de şu duygu vardı: Kabul edildi, tamam ama acaba mezun olabilecek mi? Mezun oldum, döndüm. Diplomamı sordular. Prosedür gereği 15 gün sonra göndereceklerini söyledim. Mezun olmuştum ama hiç tezahürat yoktu. Geçtim masama oturdum ve yeniden çalışmaya başladım. London School of Economics’in idarecilerinin söylediği gibi 15 gün sonra diplomam adresime geldi. Hemen Filiz Hanım’a, diplomamı götürdüm. Filiz Hanım diplomamı görünce "İnanmıyorum mezun oldun mu?" dedi. Şaşırdım. "Ama ben size bildirmiştim mezun olduğumu" dedim. Filiz Hanım açıkça diplomayı görmediği için inanmadığını söyledi o zaman. Hemen diplomamın bir örneğini de ekleyerek Vehbi Koç’a hitaben bir mektup yazdı. Tüm aile büyüklerine ve yönetim kurulu üyelerine de gönderdi.

Vehbi Koç ile çalışmak size neler kattı?

Koç’ta çalıştığım 34 sene içinde Maden-İş’in yaptığı ve Koç’un şirketlerinin de dahil olduğu bir genel grev ve Migros’ta ufak bir grev oldu. Çalışma hayatım boyunca bunlar dışında çok fazla grev ve lokavt yaşamadık. Kurduğumuz sistem sayesinde oldu bu başarı. Vehbi Koç’un çalışanlarıyla kurduğu pozitif ilişkiler, bizi de bu yönde davranmaya yöneltti. Bu sayede yaptığımız işlerde, aldığımız kararlarda dengeyi her zaman kurmayı başardık.

O zaman sizin için başarının sihirli formülü ‘denge’ diyebilir miyiz?

Kesinlikle... Denge her yerde benim için sihirli bir formüldü. Koç Holding’de çok uzun yıllar çalıştım. 45 yıllık da evliyim. Hep istikrarlı bir hayatım oldu. Bana göre işini sevmek, işini benimsemek, eşinle bütünleşme, başarılı ve mutlu olmanın anahtarı. Devlet opera sanatçısı olan eşim hayattaki en büyük destekçimdir. Toplu sözleşme uzun saatler çalışmayı gerektirir. Konuşmanın ortasında çıkıp gidemezsiniz. Bunun için de işinizi sevmeniz ve eşinizin de anlayışlı



olması şart. Eşimle ayrı meslekten gelmiş olmamız bizi birbirimize daha çok kenetledi. Onun işi bana, benim işim ona orijinal geldi.

Koç Ailesi'nde Vehbi Koç'un haricinde çalışma hayatınıza katkısı olan isimler kimlerdi?

Suna Hanım meslek hayatımda bana çok şey kattı. Vehbi Bey gibi Suna Hanım'ın da pozitif bakış açısından çok önemli şeyler öğrendim. Benim gözümde Suna Kırac, Koç Holding'in ruhudur. Vehbi Koç'un bütün felsefesini Koç Ailesi adına ortaya koyar. Onun manevi gücü çok önemlidir.

Sizce Koç Ailesi'nde yeni nesil nasıl avantaj ve dezavantajlara sahiptir?

Kuruculardan sonra bayrağı devralan jenerasyonun işi çok daha zor. Koç Holding'in sahip olduğu kültür, bu konuda önemli bir yol gösterici. Dünyada da Türkiye'de de biliyorsunuz ki ikinci, üçüncü jenerasyondan sonra

şirketler kaybolur gider. Koç'ta bunun devamlılığı çok mühim bir unsurdur. Burada Koç kültürünün, ruhunun çok iyi benimsenmiş olmasının rolü çok büyüktür. Vehbi Bey'in bir kurucu, Türk sanayide ilkleri yapan bir kişi olarak ortaya koyduğu büyük gayreti ve felsefesi, çocukları tarafından çok iyi bir şekilde taşınmıştır. Onların etrafında yetişmiş yeni jenerasyonlar da bu işlere hazır olarak gelmiştir. İşin içinde büyüdüler. Stajyer olarak kendi şirketlerinde hiçbir ayırım gözetilmeden çalıştılar. Mesela Mustafa V. Koç, Ram Dış Ticaret'te en alt kademelerde işe başladı.

Size göre Koç Holding'i farklı kılan özelliği nedir?

Müesseseseleşme fikrini çok önceden hesaba katıp ona göre hareket etmesidir. Koç Holding'in müesseseseleşmesi, öyle bir günde olmamıştır. Henüz Vehbi Bey'in zamanında kurulan mali disiplin ve merkezi kontrol, Holding'in en önemli hamlelerindendir. Bu sistemde hataya ve hileye yer yoktur. ■

15 A GOOD NEIGHBOUR | İYİ BİR KOMŞU 16 EYLÜL - 12 KASIM 2017 İSTANBUL BIENALİ

DAVETLİSİNİZ

Tesadüf / Coincidence

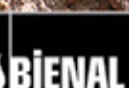
Sonbahar 2017
Karaköy / İstanbul

Tarihî bakiye içindeki yapıya geleneksel yerli yapılar arasında
İstanbul'da, 15. ve 16. yüzyıllarda

2017-2018 İstanbul Bienali Koc Holding, tüm sanatçıları davet ediyor.
istanbul.spiegel

 Koc

#BIENALŞEHİRDE
bienal.koc.com.tr

  İSTANBUL BİENALİ
2007-2026
SPONSORU
KOC HOLDİNG

M/Y HALAS 71 YÜZEN ZERAFET



M/Y Halas 71, Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüze dek uzanan asırlık öyküsü, zarafeti, maksimum konforu ve lüks detaylarıyla tam 100 yıldır İstanbul Boğazı'nda göz dolduruyor.

ZEYNEP YAYINOĞLU

Boğaz'da salınan en güzel cruise gemilerinden biri olan M/Y Halas 71, tarihin sessiz bir tanığı. Hikâyesi İskoçya'da bir tersanede başlıyor, Osmanlı İmparatorluğu'na uzanıyor ve Türk sularında bugüne kadar devam ediyor. Şimdiye dek üç kez yenilenen yat olağanüstü zarafetiyle yüzen bir butik otel olarak seyir yapıyor.

1914 yılında İskoçya'nın Glasgow şehrinde Fairfield Shipping Company tarafından inşa edilen gemi, Osmanlı İmparatorluğu tarafından donanmasını ayağa kaldırmak amacıyla satın alındı. Halktan toplanan paralar, altınlar ve mücevherlerle toplamda 7 milyon sterlin

bir araya getirilerek İngiliz Hükümeti'ne teslim edildi. Ancak Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasıyla geminin teslimi İngiliz Hükümeti tarafından ertelendi. 2 Ağustos 1914'te ise gemiye dönemin kaotik ortamı bahane edilerek İngiliz Hükümeti tarafından el kondu. Osmanlı İmparatorluğu'nun o dönem almaya çalıştığı diğer gemileri gibi Reşit Paşa adı verilen bu gemi de elden gitmiş oldu. Ancak İngilizler tarafından ismi Waterwitch, yani 'Su Cadısı' olarak değiştirilen geminin kaderi Krallık sularında çizilmemişti. Zira, Waterwitch İngiliz Birlikleri'ne bağlı seyir yaparken 1918 yılında Montreux Mütarekesi sonrasında Türk sularına girdi. Çanakkale Savaşı boyunca İngiliz askerlerini taşısa da Türkiye Cumhuriyeti'nin ilanının ardından bir daha hiç gitmemek üzere ait olduğu denizlerde kalacaktı.

KADERİ TÜRK SULARINDAYDI

Gemi, 6 Ekim 1923 yılında Şirket-i Hayriye'ye devredildi yeni ismine kavuştu: Bundan sonra 'Kurtuluş' anlamına gelen 'Halas' olarak anılacaktı. O dönem İstanbul Boğazı'nın en çok yolcu taşıma kapasitesine sahip olan gemisiydi; yazın 1053, kışın ise 961 yolcu taşıyabiliyordu. Borda numarası 71 olduğundan ismi Halas 71 olarak re-



vize edildi ve tam 65 yıl boyunca şehir hatlarında yolcu gemisi olarak kullanıldı. Bu süre içerisinde bir hayli yoruldu. Kömürle çalışıyor olması nedeniyle çevre sağlığı açısından da uygun bulunmuyordu. Şehir hatları kendini hurdaya çıkardı.

Halas 71, 1984 yılında İltur tarafından satın alınarak enkaz olmaktan kurtarıldı. Çağdaş bir donanım ile yenilenen gemi, 14 lüks kabine sahip modern bir turistik gemi haline getirildi. Çiğdem Simavi'nin koleksiyonundan gravür serileri ve yağlıboya tablolarla süslenen gemi, antika halılar, oturma grupları ve müzayedelerden satın alınan eserlerle dekore edildi. Yeni haliyle yeniden suya indirilen Halas 71'in dümenine daha önce Şehir Hatları yolcu gemisi olarak kullanılırken kaptanlığını yapmış Sabahattin Aydın geçecekti. Bu kez yolcu taşımak yerine özel davetlere ve turlara ev sahipliği yapacaktı.

TARİHİ GEMİYE MODERN DOKUNUŞ

Halas 71, 2009 yılında Koç Ailesi tarafından satın alındı ve tarihî dokusunu bozulmadan bir kez daha özenle yenilendi. Mimar Meral Sonceley ile Caroline N. Koç'un özenle çalışması sonrasında Halas 71, 15 kabininden 12 kabine indirildi. Konaklamalarda ihtiyaç duyulan konforu sağlayabilmek adına her bir detayın özenle düşünüldüğü geminin iç tasarımını ise Merzuka İmrakor yaptı. Tüm kabinler ve ortak yaşam alanları, yüksek kalitede kumaşlarla tefriş edilirken detaylı bir ahşap işçiliği kullanıldı. Ayrı bir oturma odası, giyinme bölümü ve banyosu olan 43 metrekarelik süitiyle göz kamaştıran gemide, iki adet 20 metrekarelik junior suit, üç yönetici kabini, üç superior kabin, dört lüks kabin alanı yaratıldı. 60 kişi kapasiteli geniş salonu ise ahşap panelleri, pirinçle detaylandırılmış barı ve güvertelere görkemli bir merdivenle bağlanan büyük kapalı bir yemek odası şeklinde

tasarlandı. Bunun yanı sıra konuklarının sükunet içerisinde dinlenebileceği oldukça ferah bir TV alanı ve geniş bir kütüphane de oluşturuldu. Geniş bir güneşlenme alanının bulunduğu üst güverte, 42 kişilik kapasitesiyle arzuya göre üstü kapatılarak kullanabilen bir yemek alanı olarak tasarlandı.

M/Y Halas 71'de konuklar için her türlü imkân da düşünüldü. Spor alanlarından windsurf board'larına, su kayığı malzemelerinden dalış setlerine her türlü ekipman gemide bulunduruluyor. Deneyimli ekibinin sunduğu concierge hizmeti ve özel bir seçki yapılarak hazırlanmış Halas Guide, konuklarına seyahati unutulmaz kılıyor. Yaz sezonunu Ege ve Akdeniz'de charter hizmeti vererek geçiren Halas 71'in rota ve programı, konukların isteğine göre oluşturuluyor. Halen Boğaz'ın en görkemli yatları arasında sayılan Halas 71, daha uzun yıllar olağanüstü davetlere ev sahipliği yapmayı bekliyor.



SONBAHARIN KARE ASI



Bilenler bilir; Ege ve Akdeniz’de gerçek ‘tatil’, sonbaharla birlikte başlar. Deniz belki daha serindir, ama güneş kesinlikle daha şefkatli davranır. El ayak çekilince cennet koylar, deniz kenarına kurulu masalar size kalır. Yaz aylarının yıldızları Alaçatı, Bodrum, Datça ve Kaş, sonbaharın hüznünü unutturacak güneşi, denizi ve dinlendirici atmosferiyle sizi bekliyor.

■ TÜMAY YAZICI

BENZEMEZ KİMSE ONA BODRUM

Sonbaharda kendinizi Akyarlar’ın pırıl pırıl, serin denizine bir kez bıraktınız mı, artık dönüşü yok, siz de ‘sezon dışı’ Bodrum bağımlılarından birine dönüşeceksiniz. Bodrum, bir tatil beldesi olmanın çok ötesinde; yaz-kış yaşanacak, gidilecek bir yer.

Büyükşehirin olanaklarını, telaşsız ve beyazın hakim olduğu geleneksel mimariyle süslü mavi-yeşil renklerle sunuyor. Yazın herkesin itinayla kaçındığı Bodrum merkez bile kavurucu sıcakların sahneden inmesiyle birlikte göze güzel görünmeye başlıyor. Özellikle de denize açılan daracık sokaklardan birine girip kıyıya atılmış masa sandalyelere kurulup günbatımı manzarasına nazır içeceğinizi yudumlarken... Sonbahar güneşiyle flört etmek, yüzerek omuzlarınızdaki yükü hafifletmek için yarımadada seçenek çok. Beach club’lar kepenk kapatmış olabilir, ama deniz burada -birazcık serin de olsa- kollarını açmış sizi bekliyor. Tropik diyarlardan yollanmış kartpostalları andıran Akvaryum, Kargıcak ve Karaincir koylarını ve huzur aşıl原因an atmosferiyle Mazi’yı bir kenara not edin. Sualtını merak ediyorsanız, Halikarnas İskelesi’nden kalkan dalış tekneleriyle açılabilirsiniz. Dalış tecrübeniz yoksa merak etmeyin; işinin ehli eğitmenler, sizi sualtı yolculuğuna



Sol sayfada: Bodrum Kalesi. Üstte: Datça'nın sakin sokakları.

hazırlamak için tüm uzmanlıklarını kullanıyor. Deniz kenarında izleyici olarak da heyecanlı dakikalar yaşamak için Bodrum ideal bir adres. The Bodrum Cup (bu yıl 16-21 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilecek) gibi Türkiye'nin önde gelen yelken organizasyonlarına ev sahipliği yapan yarımada'nın rüzgârlı denizleri sonbaharda gulet, tırhandil, cruiser ve katamaranlarla doluyor. Yılın bu zamanı yarışların yanı sıra pek çok eğlenceli etkinlik de Bodrum'un sezon dışı müdavimleri olan yelken tutkunlarını memnun ediyor.

Doğa yürüyüşünü seviyorsanız, Bodrum Körfezi'ndeki Karaada'da güzel bir yürüyüş parkuru bulunuyor. Her yıl kasım ayında düzenlenen Bodrum Karaada Şenliği'ni fırsat bilip tekneyle adaya uzanın ve doğanın, şenlik kapsamındaki sanat, spor, mutfak etkinliklerinin tadını çıkarın. Yarımada'da sonbaharın bir diğer güzelliği de, yağışlarla beraber toprağını iten mantarlar. Kızılağaç, Pınarlıbelen ve Çiftlik'te rehber eşliğinde çıkacağınız yürüyüşlerde sepetinizi çeşit çeşit mantarla doldurabilirsiniz. Yürümeyi değil, koşmayı seviyorsanız ve bir hafta sonu kaçamağında bile yerinizde duramıyorsanız, 25 Kasım'daki bodRUN ultra maratonunda dişine göre olan kategoriye kaydınızı yaptırın (bodrun.org).

CAN YÜCEL'İN GÖZÜNDEN DATÇA

Can Yücel'in, "Burda oturup da burdan etkilenmemek mümkün değil... Adamlar toprağın, suyun, ışığın yan yana gelip bir birleşim oluşturmamasından doğan her türlü zevki tatma lüksüne sahipler" dediği Datça ve Datçalıları keşfe, şairin son yıllarını geçirdiği eski Datça'dan başlayın. Arnavutkaldırımı dar sokaklarda yaşlı taş evlerin ve ağaçların arasından süzülen günışığını takip ederken kendinizi, Toskana'da bir köyde hissetmeniz muhtemel. Sokaklarda gezindikten, Datçalı kadınların el emeği göz nuru işlerinin satıldığı dükkânlara göz attıktan sonra çay bahçesinde hem yorgunluk atmak için hem şifa niyetine bir bardak bitki çayı için. Buradan arabayla 5-10 dakika uzaklıkta bulunan, yarımada'nın eski geleneklerinden birinin, ipek dokumacılığının yaşatıldığı Hızırşah Köyü'ne gidin ve zarif ipek işlerinden satın alın. Tarih meraklıları, yarımada'nın 'tacı', doğu ucuna doğru Knidos antik kentini ziyaret etmeli. İskenderiye Feneri'nin mimarı Sostratos, dünyanın ilk astronomi bilginlerinden matematikçi Eudoxos gibi aydınları yetiştirmiş, astronomiden tıbbı, birçok alanda adını duyurmuş Knidos, Datça'nın en güzel köylerinden Yazıköy'ün çıkışında yer alıyor.



Bodrum'un sevilen semtlerinden Ortakent.

Trekking seviyorsanız, 820 kilometreyle Türkiye'nin en uzun mesafeli trekking rotası, Muğla ve Aydın'ı kapsayan Karia Yolu, eski Datça'dan başlayıp güneye ve batıya doğru engebeli burunları ve koyları aşarak Knidos antik kentine ve yarımadanın en ucunda yer alan Deveboynu deniz fenerine ulaşıyor. Sonbaharın yumuşak başlı güneşinin altında arşınlayacağınız rota, birbirinden fotojenik manzaralara gebe. Datça'da sonbahar denizinin de tadı bir başka. 235 kilometre uzunluğundaki Datça sahil şeridi büyüklü küçüklü onlarca bük ve koyla bezeli. Palamutbükü, Domuzbükü, Kargı Koyu ve daha nicesi, hatta direkt Datça merkezden bile denize girerek sonbahara pabucunu ters giydirebilirsiniz. Denize kavuşmanın en güzel yoluysa tekne kiralayıp o koy senin bu bük benim gezinmek.

Acıkanlar, Datça'nın 3B'si yani bademi, balı ve balığını tatmadan dönmeme. Nurlu badem çok tercih edilse de Datçalıların asıl gözdesi, Sındı köyünde yetiştirilen doğal sıra bademinden alın. Datça'nın bir diğer leziz



Datça Yarımadası'nda denizi ve huzurlu ortamıyla meşhur koyu Kargı.

armağanı, balı. Her mevsim çiçek açan yarımada da kekik, çam, harnup dahil çeşit çeşit bal bulunuyor. En tazesini için, kesimi eylül ayının sonunda yapılan çam balından alabilirsiniz. Bir yanınız Ege, bir yanınız Akdeniz'ken balığın, deniz mahsullerinin en tazesini bulmakta sıkıntı yaşamayacaksınız elbette. Merkezde ya da büklerde deniz kenarına kurulmuş masalarda mevsim ne getirdiyse, yanında yörenin zeytinyağında pişirilmiş mezelerle yiyebilirsiniz.

KURTARILMIŞ BÖLGE KAŞ

Kötü haber, dik inen yamaçlar ve virajlı yollar yüzünden Kaş'a karayoluyla ulaşmak biraz zahmetli. En yakın havalimanı ise 150 kilometre ötede bulunuyor (Dalaman). Antalya Havalimanı daha da uzakta (200 kilometre). İyi haber, tüm bunlar, popüleritesi giderek artsa da Kaş'ın 'kurtarılmış bölge' statüsünü korumasına yarıyor. Kaş'ın farklı bir havası, farklı bir kitlesi var. Bu kitle, özellikle bölgenin muhteşem



'doğal' olanakları ve aktivitelerinin keyfini çıkarıyor. Kaş'ın bir aktivite cenneti olmasına şaşırmamalı. Burası, ne yazın ne sonbaharda yan gelip yatılacak bir yer. Şirin merkezinde ve çevresinde Likya uygarlığından kalıntıları görebilirsiniz. Uzun Çarşı'nın sonundaki lahit ve kentle bütünleşmiş antik tiyatro, ilk akla gelenler. Ama Kaş'ta asıl hareketi, doğada bulacaksınız. Asas Dağı eteklerindeki 650 metre yüksekliğindeki pistten yapılan yamaç paraşütü atlayışlarıyla kuş gibi Kaş semalarında süzülebilirsiniz. Sualtı dünyasına giriş için Kaş'tan daha iyi bir 'ilk' olamaz. Tüplü dalış için Kaş'ta eğitim veren ve civardaki harika koylara dalışa götüren okul var. Sualtı sizi tedirgin ediyorsa, Kaş'ta şnorkelle yüzmek bile keyifli; Kekova veya adalara tekneyle giderken yanınıza mutlaka şnorkel seti alın. Kaş koylarını tekne yerine kanoyla gezmek de daha aktif ve keyifli bir yol. Çok yol katetmeden sadece yüzmek isteyenler, Kaş merkezin yakınında bulunan Küçükçakıl ve Büyükçakıl plajlarını tercih edebilir.



Kaş'ı çevreleyen yüksek tepelerden merkeze bakış.

Artık sudan çıkma zamanı. Kaş, karada da hoş aktiviteler sunuyor. Toros eteklerinde dağ bisikletiyle gezebilir, Saklıkent Kanyonu'na cip safariye çıkabilir ya da ünlü Likya Yolu'nun Kaş'tan geçen bölümünü arşınlayabilirsiniz. Kaş'ın yerel ürünlerini merak edenler, Cuma sabahları kurulan Kaş pazarına uğrayabilir. Acıkırsanız, pazaryerinde taze taze açılan sacda pişirilen nefis gözlemelerden alıp yiyin. Kalori hesabı yapmaya gerek yok. Unutmayın, Kaş'tasınız, fazlalıkları yakmak için burada aktivite çok!

12 AY AÇIK ALAÇATI

Alaçatı yazları malumunuz: İğne atsanız yere düşmüyor. Beach club'lar, restoranlar ağzına kadar dolu; akşamüstünden sonra caddeler, sokaklar insan seline teslim oluyor. Ama sonbaharın gelişiyle birlikte Alaçatı, buraya gönül verenler ve sakin bir hafta sonu kaçamağı yapmak isteyenlerle baş başa kalmanın verdiği keyifle bambaşka bir güzelliğe

bürünüyor... Kalabalıkla boğuşma derdi olmaksınız Kemalpaşa Caddesi ve son yılların gözdesi Hacımemiş Mahallesi'nde yürüyüş yapın. Seramik objelerden 60'ların aksesuarlarına, bir sürü ilgi çekici ürünün satıldığı dükkânlara göz atın. Meydanları kesen şirin kafelerde bir bardak çay ya da bir fincan kahve eşliğinde yörenin meşhur sakızlı kurabiyesini yiyin. Alaçatı'nın en güzel tarafı da bu: En iyi kafeleri, restoranları ve otellerinden bazıları yaz-kış demeden kapılarını misafirlere açık tutuyor. En cafcıflı zamanı tezgâhları yenilebilir otların doldurduğu ilkbahar olsa da, Cumartesi günleri kurulan Alaçatı pazarı, her mevsim ziyaret edilmeyi hak ediyor. Yerel peynirler, zeytinler, sakızlı ürünler ve mevsim sebze-meyvelerinden alıp eve götürmek için mutlaka uğrayın. Tatiline hareket katmak isteyenler için, Alaçatı'da rüzgâr sörfünün de mevsimi yok. Hatta usta sörfçüler kış aylarında da uygun ekipmanla board'un üstüne çıkarak Alaçatı'nın bu spor için yıl boyu elverişli rüzgârlarıyla dans ediyor. Siz de onlara katılmak isterseniz, Liman mevkiini mesken tutmuş sörf okullarından birinin kapısını çalın ve denizin üstünde süzülmenin keyfini çıkarın. Sonbaharın tenhâlığı ve insaflı güneşi, kasabayı sele

KALABALIK TATİL KENTLERİ, KAVURUCU SICAKLARIN SAHNEDEN İNMESİYLE BİRLİKTE GÖZE GÜZEL GÖRÜNMEYE BAŞLIYOR. ÖZELLİKLE DE DENİZE AÇILAN DARACIK SOKAKLARDAN BİRİNE GİRİP KIIYIYA ATILMIŞ MASA SANDALYELERE KURULMAK, SONBAHAR GÜNEŞİYLE OMUZZARINIZDAKİ YÜKÜ HAFİFLETMEK İÇİN AKDENİZ VE EGE'YE UZANIN.

üstünde keşfetmek için de ideal kılıyor. Alaçatı ve İzmir Kalkınma Ajansı işbirliğiyle işaretlenen bisiklet rotalarından Yeşil Parkur, maksat muhabbet, biraz da hareket olsun diyenler için uygunken Ovacık ve Karaköy parkurları, dayanıklılıklarını test etmek isteyenleri bekliyor. Deniz dersanız, özellikle merkezden otomobille 10-15 dakika uzaklıktaki Ilıca plajında deniz suyu sıcaklığı kasım ayında bile ruhu okşuyor. Üstelik lodosta deniz, Karayipler'i ayağınıza getiriyor. ■



Alaçatı'nın sevimli sokaklarını, kalabalıklar yokken keşfedin.

Brooks Brothers

THE ORIGINAL AMERICAN BRAND

ZORLU CENTER

AKASYA AVM

İSTİNYEPARK

ANKARA PANORA

İZMİR KONAK PIER

EDWARDS AKMERKEZ

EDWARDS KONAK PIER

EDWARDS KALAMIŞ MARİNA

EDWARDS LAND OF LEGENDS

EDWARDS OASIS DESIGNER OUTLET

GALERIES LAFAYETTE

WEPUBLIC

VODAFONE PARK

WWW.RMKCLASSIC.COM

NEREDE KALMIŖTIK?

Yarım yüzyıldır İstiklal Caddesi'nde tarihe tanıklık eden Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık binamız, yenilenen mimarisiyle kapılarını açtı. Beyoğlu'nda kültür ve sanata destek olmaya kaldığımız yerden devam ediyoruz.

      Yapı Kredi'de kültür ve sanata da hizmette sınır yoktur.

