

BizdenHaberler

MART 2020
SAYI 481



19. Vehbi Koç
Ödülü'nün sahibi
şehircilik alanına
yaptığı önemli
katkılarla
Prof. Dr. İlhan
Tekeli oldu.



Herkesten önde gidenlerin arkasında olmak

#ÜSTÜMÜZEVAZİFE

VEHBI KOÇ ÖDÜLÜ, BU KEZ KÜLTÜR ALANINDA
SAHİBİNİ BULDU.

Ulusal ve uluslararası platformlarda
imza attıkları başarılarla; kültür,
eğitim ve sağlık alanlarında insanlığa hizmet eden
öncü kişi ve kurumları ödüllendirmeye devam ediyoruz.

2020 yılı Vehbi Koç Ödülü sahibi:

Prof. Dr. İlhan Tekeli





'Bizden Haberler'in değerli okurları;

Amerika ve Çin arasındaki ticaret müzakerelerinde ilk safhaya ilişkin uzlaşmaya varılmasına ve Brexit'in bir çıkış anlaşmasıyla neticelenmesine rağmen, küresel ekonomiyi derinden etkileyen bu iki konuda nihai çözüme yönelik belirsizlikler sürüyor. 2019'da ticaret savaşları nedeniyle son 30 yılın en düşük büyümesini yaşayan Çin ekonomisi, 2020'ye ise Koronavirüs salgınının olumsuz etkileriyle başladı. Salgının hızla farklı coğrafyalara yayılması, hem insani hem de ekonomik sonuçları itibarıyla endişe yaratıyor. Suriye'deki gelişmeler, Ülkemizi de doğrudan etkileyen sonuçlarıyla siyasi gündemin en üst sırasındaki yerini koruyor. Koç Topluluğu olarak tüm bu küresel ve bölgesel riskleri yakından takip ediyor; uzun vadeli stratejilerimize odaklı çalışmalarımıza, gerekli tedbirleri almak suretiyle azim ve kararlılıkla devam ediyoruz.

Bu ay Koç Topluluğu olarak gündemimizdeki en önemli konulardan biri 2020 Vehbi Koç Ödülü... 51 yıldan bu yana eğitim, sağlık ve kültür alanlarındaki faaliyetleri ile ülkemizde toplumsal kalkınmaya destek olmayı sürdüren Vehbi Koç Vakfı, her yıl topluma katkıda bulunan kurum ve kişileri ödüllendirmeye devam ediyor. Bu yıl 19.'su kültür alanında verilen Vehbi Koç Ödülü, Prof. Dr. İlhan Tekeli'nin oldu. Prof. Dr. İlhan Tekeli, 110'u aşkın kitabı ve yüzlerce bilimsel çalışmasıyla şehircilik ve sosyal bilimler alanında ülkemizin bilgi birikimine muazzam bir katkıda bulundu.

Koç Topluluğu olarak toplumsal gelişmeye verdiğimiz önem, eğitim alanındaki sorumluluklarımızı daha çok artırıyor. Hayattayken ulusal ve uluslararası platformlarda eğitimde fırsat eşitliği ve kızların eğitime katılabilmesine dikkat çeken merhum Mustafa V. Koç, artık aramızda olamasa da O'ndan aldığımız emaneti Mustafa V. Koç Burs Fonu ile yaşatmaya devam ediyoruz. Her yıl 300 kız öğrenciye burs veren bu fonun uzun soluklu olması en büyük arzumuz. Bu amaçla Uluslararası Runatolia Maratonu'na katılarak, Caroline N. Koç öncülüğünde Türkiye Eğitim Vakfı'nın "Eğitimli Kızlar, Umutlu Yarınlar" projesi adı altında bağış toplanması hedeflendi. Koç Topluluğu Spor Kulübü organizasyonu ile 800 çalışma arkadaşımız, Mustafa V. Koç'un ayak izlerini takip ederek kız öğrencilerimizin geleceği için koştu ve bağış toplamaya çalıştı. Kampanyanın öncüsü Caroline N. Koç'a, çalışma

arkadaşlarımıza ve bu projeye maddi-manevi destek olan herkese teşekkür ediyorum.

"Ülkem İçin Geleceği Tasarlıyorum" projemiz kapsamında Tüpraş, değişen dünyaya ayak uydurabilen ve üreten nesillerin yetişmesinde öncülük etmeyi hedefliyor. Bu doğrultuda Tüpraş; Kocaeli, İzmir, Kırıkkale ve Batman olmak üzere 4 ildeki 30 eğitim kurumunda "Robotik Kodlama, Üç Boyutlu Modelleme, Üretim Beceri" sınıflarını hayata geçiriyor. Millî Eğitim Bakanlığı işbirliğiyle Kocaeli Şehit Alper Al Ortaokulu'ndaki bu sınıfın açılışını ise birlikte gerçekleştirdik. Tüpraş'ın bu değerli projesinin çocuklarımızın yetkinliklerinin geliştirilmesi ve ülkemizde nitelikli işgücü yetişmesine önemli katkıları olacağına inanıyorum.

Koç Topluluğu olarak "toplumsal cinsiyet eşitliği" konusunda gösterilen çabaları destekliyor ve şirket politikalarımızla bu hedefe katkıda bulunmaya çalışıyoruz. 2020 yılı, Pekin Deklarasyonu ve Eylem Platformu'nun 25. yılı dolayısıyla kadın hakları için kaydedilen ilerlemenin yeniden değerlendirilmesi açısından önemli bir sene... 8 Mart Dünya Kadınlar Günü vesilesiyle dünyadaki tabloyu dergimiz için değerlendirdik.

Bu ay Çanakkale Zaferi'nin 105. yıldönümünü kutluyoruz. 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin yıldönümü vesilesiyle bu zafere önderlik eden Mustafa Kemal Atatürk ve büyük fedakârlıklarla bizlere bugünümüzü kazandıran şehitlerimizi saygı ve minnetle anıyorum.

Dergimizin yayına hazırlandığı sırada acı bir haberle hepimiz sarsıldık. İdlib'de yapılan hain saldırıda hayatını kaybeden tüm şehitlerimize Allah'tan rahmet, yaralı askerlerimize acil şifalar diliyorum. Milletimizin başı sağ olsun.

Sevgi ve saygılarımla,

Levent Çakıroğlu

BU

4

NELER OLDU?

Koç Holding'in 2019 yılı konsolide cirosu 153,5 milyar TL

Koç Topluluğu Şirketleri sürdürülebilirlik gündemiyle bir araya geldi

Yapay zekâda heyecanlandırıcı iş birliği

Arçelik beyaz eşyada ihracat şampiyonu

Otokar'dan stratejik anlaşma

Tofaş'a global koçluk ödülü



VİZYON

Şehir planlamacılığının öncüsü:
Prof. Dr. İlhan Tekeli

Prof. Dr. İlhan Tekeli: "İnsan hakları ve yaşam kalitesi kent yaşamının ayrılmaz parçaları"

Türkiye'nin dört bir yanında geleceği tasarlıyoruz

YAKIN PLAN

26

Toplumsal cinsiyet eşitliğinde yeni adımların yılı

SA-

10

30

KOLEKTİF

Koç Topluluğu çalışanları kız çocuklarının geleceği için koştu

25 yılda 3 milyon çocuğa kucak açtı

YI-

MOLA

Ukraynalı ressamın perspektifinden
"Kentlerin Çariçesi"

44

NELER OLACAK?

"Bir rüyanın inşası: Arnavutluk
Sanatında Toplumsal Gerçekçilik"
sergisi

48



"Minyatür 2.0: Güncel Sanatta
Minyatür" sergisi

"Hafıza-i Beşer Konuşmaları: 17.
Yüzyıl İstanbul'unda Rüyalar ve
Hayatlar"



SPOR

40

DA

Gençlere olimpiyat ruhu aşılayan
festival: Koç Spor Fest

KOÇ HOLDİNG'İN 2019 YILI KONSOLİDE CİROSU 153,5 MİLYAR TL

TOPLULUK ŞİRKETLERİ'NİN 2019 YILI FİNANSAL SONUÇLARINI DEĞERLENDİREN KOÇ HOLDİNG CEO'SU LEVENT ÇAKIROĞLU, "2019'DA YAPTIĞIMIZ 8,9 MİLYAR TL KOMBİNE YATIRIMLA SON 5 SENELİK TOPLAM YATIRIMLARIMIZ 38 MİLYAR TL'YE ULAŞTI. ÜLKEMİZ VE TOPLULUĞUMUZ İÇİN UZUN VADELİ DEĞER YARATMA HEDEFİMİZ ÇERÇEVESİNDE ÖZVERİYLE ÇALIŞMAYA DEVAM EDİYORUZ" ŞEKLİNDE KONUŞTU.

Koç Holding, 2019 yılında konsolide bazda toplam 153,5 milyar TL gelir elde ederken, 4,4 milyar TL ana ortaklık payı net dönem kârı gerçekleştirdi. 2019 yılı finansal sonuçlarını değerlendiren Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu, "2019 dünyada ve ülkemizde belirsizlik ve değişimin hâkim olduğu bir yıldır. Faaliyet gösterdiğimiz sektörlerde karşı karşıya kaldığımız her türlü zorluğa rağmen yatırımlarımıza kararlılıkla devam ettik. Disiplinli yönetim anlayışımız, sağlam bilançomuz, dengeli portföy yapımız, kuvvetli bayi teşkilatımız ve tedarik zincirimizle belirsizlikler karşısında güçlü konumumuzu korurken, uzun vadeli değer yaratma hedefimiz çerçevesinde özveriyle çalışmaya devam ediyoruz. Uzun yıllardır kararlılıkla sürdürdüğümüz yatırımlar ülkemize duyduğumuz

güvenin en büyük göstergesi. 2019 yılında yaptığımız 8,9 milyar TL kombine yatırımla, son 5 senelik toplam tutar 38 milyar TL'ye ulaştı. Koç Topluluğu olarak bizi tüm paydaşlarımız ve toplum nezdinde farklılaştıran unsurun kültürümüze, söylemlerimize ve iş yapış şeklimize yansıyan değerlerimiz olduğunun bilinciyle geleceğe güvenle ilerliyoruz" diye konuştu.

"Asya Pasifik bölgesinde önemli gelişmeler yaşadık"

2019 yılını Koç Topluluğu'nun faaliyetleri açısından değerlendiren Levent Çakıroğlu, küresel büyüme vizyonları doğrultusunda, özellikle de Asya Pasifik bölgesinde önemli gelişmeler yaşadıkları bir yılı geride bıraktıklarını ifade etti. Topluluk şirketlerimizden Arçelik ve Hindistan'ın en büyük şirketler grubu Tata'nın ana hissedarı olduğu Voltas ortaklığıyla kurulan "Voltbek Home Appliances"ın beyaz eşya fabrikasının açılışını geçen ay gerçekleştirdiklerini belirterek, sözlerini şöyle sürdürdü: "Arçelik 2019 yılında Bangladeş'in önde gelen beyaz eşya üreticisi ve perakende zincirlerinden Singer Bangladesh'in ana hissedarı Retail Holdings'i satın aldı ve ülkede çok önemli bir konum elde etti. Öte yandan Arçelik güçlü yurt dışı performansının yanı sıra iç pazardaki daralmaya rağmen kârlılığını artırdı. Aygaz ise Bangladeş'te LPG temini, dolumu ve dağıtımını yapmak üzere ülkenin en büyük şirketlerinden United Enterprises ile bir ortak girişim oluşturulması için yürüttüğü çalışmalar ile uluslararası bir oyuncu olma yolunda önemli bir adım attı."



NELER OLDU?

"Bankamızda yeni bir dönem başladı"

Levent Çakıroğlu, Koç Topluluğu ve UniCredit iş ortaklığının sona ermesi ile birlikte Yapı Kredi'de en büyük pay sahibinin Koç Topluluğu olduğunu ve bankada yeni bir dönemin başladığını vurguladı. "Bankamız için hedeflerimizi büyüttüğümüz bir dönemdeyiz. Yapı Kredi önümüzdeki süreçte yoluna daha da iddialı devam edecek" diyen Levent Çakıroğlu, Topluluk Şirketleri'nin 2019 yılı değerlendirmesine şöyle devam etti: "Tüpraş, İzmit Rafinerisi Fuel Oil Dönüşüm Tesis'i'ndeki planlı bakım ve iyileştirme çalışmalarına rağmen yüzde 97,8 kapasite kullanımıyla, üretimini önceki yıla göre yüzde 9,4 artırarak 28,1 milyon tona yükseltti. 2019 yılında faaliyete geçen Londra Ticaret Ofisi ile ithalat ve ihracat operasyonlarını destekleyerek tedarik zinciri ve satış faaliyetlerinden ek değer yaratmayı hedefledi. Ford Otosan ise segmentinde bir ilk olan Ford Transit Custom şarj edilebilir hibrit elektrikli aracının üretimini ve ihracatını gerçekleştirdi. Tofaş, Fiat markası ile 2019 yılında Türkiye otomotiv pazarında yüzde 15,9 payla liderliğe yükseldi. Egea, geçtiğimiz üç yılda olduğu gibi 2019'da da Türkiye'nin en çok tercih edilen otomobili oldu. Otomotiv ve savunma sanayinde

öncü konumda bulunan Otokar, 2019 yılında cirosu içinde ihracatın payını yüzde 80'e taşıdı. 2013 yılından bu yana iş makineleri sektöründe yerini alan TürkTraktör, Case ve New Holland marka kazıcı yükleyici iş makinelerini Ankara'daki fabrikasında üretmeye başladı."

"Dijital Dönüşüm Programımız ile yeni bir kültür oluşturma hedefiyle ilerliyoruz"

Koç Topluluğu'nun 2019 yılında da rekabetçiliğini artırmaya, teknoloji ve inovasyon kabiliyetlerini geliştirmeye odaklandığını kaydeden Levent Çakıroğlu, "Bu yıl 50.'si düzenlenen Davos Zirvesi'nde katıldığım panelde de vurguladığım gibi Dijital Dönüşüm Programımız ile tüm şirketlerimizde yenilikçi, iş birliğine açık, müşteriye merkeze alan ve daha çevik yeni bir kültür oluşturma hedefiyle ilerliyoruz" dedi. Çakıroğlu, dijital dönüşümde elde edilen kazanımları ise şöyle anlattı: "Topluluğumuzun en önemli önceliklerden birini dijital dönüşüm oluşturuyor. Dijital dönüşüme destek verecek uzmanlığı süratle ülkemize ve Topluluğumuza kazandırmak için KoçDigital'i kurduk. KoçDigital, yapay zekâ ve makine öğrenmesi gibi gelişmiş veri analitiği ve nesnelerin interneti alanlarında hem topluluk şirketlerimizin ihtiyaçlarını karşılıyor

hem de topluluk dışındaki şirketlere hizmet ediyor. Ford Otosan'ın Gölcük ve Arçelik'in Romanya'daki fabrikalarının 2019 yılında Dünya Ekonomik Forumu tarafından 'Global Lighthouse Network'üne kabul edilmesi bizleri gururlandırdı. Dijital Dönüşüm Programımızın somut çıktılarını ve getirilerini görmek, bu alanda yeni projeler için cesaretimizi ve güvenimizi artırıyor."

"Vehbi Koç Vakfı'nda 50 yılı geride bıraktık"

Konuşmasında Vehbi Koç Vakfı'na da değinen Levent Çakıroğlu, vakfın geride bıraktığı 50 yılda kurum ve kuruluşlarıyla Ülkemizde toplumsal kalkınmanın itici gücü olmayı sürdürdüğünün altını çizdi. Vakfın çatısı altında çağdaş sanat alanında sürdürülebilir bir üretim ve sergileme altyapısı sunmak üzere 2010 yılında açılan Arter'in, vakfın 50'nci yılında Dolapdere'deki yeni binasına taşındığını ifade eden Çakıroğlu, Arter'in İstiklal Caddesi üzerinde yer alan binasının "Meşher" adıyla yeni bir sergi alanı olarak hizmet vermeye başladığını söyledi. Çakıroğlu, Koç Üniversitesi bünyesinde kurulan ve Türkiye'de önemli bir ilki teşkil eden Sivil Toplum ve Hayırseverlik Araştırmaları Merkezi'nin önemine de değindi.

Koç Holding'in ana sponsoru olduğu İstanbul Bienali'nin geçtiğimiz yıl "Yedinci Kıta" temasıyla dünyadaki plastik atık sorununa dikkat çektiğini vurgulayan Levent Çakıroğlu, "Biz de 90 bini aşkın çalışma arkadaşımızın yer aldığı tüm Koç Topluluğu şirketleri ve kuruluşları olarak 2020 sonuna kadar tek kullanımlık plastik tüketimine son vereceğimizi taahhüt ettik. 2020'de gündemimizdeki konulardan biri Topluluğumuzda tek kullanımlık plastik tüketimine son vermek olacak" dedi. ■

"Ford Otosan'ın Gölcük ve Arçelik'in Romanya'daki fabrikalarının 2019 yılında Dünya Ekonomik Forumu tarafından 'Global Lighthouse Network'üne kabul edilmesi bizleri gururlandırdı. Dijital Dönüşüm Programımızın somut çıktılarını ve getirilerini görmek, bu alanda yeni projeler için cesaretimizi ve güvenimizi artırıyor."

KOÇ TOPLULUĞU ŞİRKETLERİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK GÜNDEMİYLE BİR ARAYA GELDİ

“KOÇ TOPLULUĞU SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK 2020 GÜNDEM TOPLANTISI” GERÇEKLEŞTİRİLDİ. TOPLANTIDA SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARI’NIN ÖNEMİNE DİKKAT ÇEKİLDİ VE “GELECEĞE.BİRLİKTE” YAKLAŞIMI DOĞRULTUSUNDA ATILAN ADIMLAR DEĞERLENDİRİLDİ.

Koç Topluluğu’nun “Geleceğe. Birlikte” yaklaşımı, işin geleceğinin toplumun refahından ayrı olarak görülmemesini, şirket hedeflerinin ancak toplum, çevre, teknoloji ve iş dünyasındaki değişimler ile eş zamanlı hareket ederek hayata geçirilebileceği inancını merkeze alıyor. Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, bu yaklaşımın odağında yer alıyor.

Bu bakış açısı doğrultusunda, sürdürülebilirlik alanındaki küresel yaklaşımları, yatırımcı odağındaki çevresel, sosyal ve kurumsal yönetim gündemini ve Koç Topluluğu’nun öncelikli konuları ve başarı göstergelerini değerlendirmek üzere “Koç Topluluğu Sürdürülebilirlik 2020 Gündem Toplantısı” 18 Şubat’ta gerçekleştirildi. Toplantıya enerji, otomotiv, dayanıklı tüketim, finans,

gıda ve perakende dâhil olmak üzere çeşitli sektörlerde faaliyet gösteren şirketlerin Ar-Ge ve inovasyon, çevre, insan kaynakları, kurumsal iletişim, pazarlama, satın alma ve yatırımcı ilişkileri gibi farklı ekiplerinden temsilciler katıldı. Açılış konuşmasında Koç Holding Kurumsal İletişim ve Dış İlişkiler Direktörü Oya Ünlü Kızıl, şunları söyledi: “Hem Topluluk ölçeğinde hem de şirketlerimiz bazında, öncelikli alanlarımız doğrultusunda Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları’na hizmet edecek şekilde hedeflerimizi belirlememiz ve bu hedeflere yönelik kaydettiğimiz ilerlemeyi ölçerek tüm paydaşlarımızla şeffaf bir biçimde paylaşmamız önemli... Bu doğrultuda faaliyetlerimizi, toplumsal ve çevresel etkimizi ESG perspektifinin bize sunduğu çerçeve kapsamında gözden geçirmemizin, tüm

paydaşlarımız için uzun vadeli değer yaratma hedefimizde bize önemli katkılar sunacağına inanıyorum.” Koç Topluluğu şirketlerinin ESG gündemi doğrultusunda risk ve fırsatları değerlendirdikleri grup çalışmalarının ardından, Koç Holding Sürdürülebilirlik Koordinatörü Ebru Tüzecan, Koç Topluluğu sürdürülebilir, kârlı büyüme yaklaşımı “Geleceğe.Birlikte” kapsamındaki odak alanlarına yönelik bir sunum gerçekleştirdi. Toplantı Koç Holding yöneticilerinin katılımıyla dijital dönüşüm, inovasyon, geleceğin yetenekleri, çeşitlilik - kapsayıcılık ve iklim değişikliği odak alanlarının ele alındığı bir panel ile devam etti. Panelde sırasıyla söz alan Koç Holding Çevre Yöneticisi Özge Baykara, İnovasyon ve Fikri Haklar Yöneticisi Samir Deliormanlı, Bilgi Teknolojileri Koordinatörü Oğuz Sezgin ve İnsan Kaynakları Koordinatörü Önder Korkmaz “Geleceğe.Birlikte” odak alanlarında gerçekleşen çalışmalar ile ilgili bilgi verdi. ■



YAPAY ZEKÂDA HEYECANLANDIRAN İŞ BİRLİĞİ

KOÇ ÜNİVERSİTESİ VE İŞ BANKASI İŞ BİRLİĞİNDE, ÜLKEMİZİN BİLİMSEL VE AKADEMİK FAALİYETLERİNE KATKIDA BULUNMAK, YAPAY ZEKÂ ALANINDA İLERİ DÜZEYDE ÇALIŞMALAR GERÇEKLEŞTİRMEK AMACIYLA "YAPAY ZEKÂ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ" KURULUYOR.



İş Bankası Genel Müdürü Adnan Bali ve Koç Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Umran İnan'ın da katıldığı basın toplantısında Yapay Zekâ Uygulama ve Araştırma Merkezi tanıtıldı.

İş Bankası Genel Müdürü Adnan Bali ve Koç Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Umran İnan'ın da katıldığı bir basın toplantısıyla Koç Üniversitesi İş Bankası Yapay Zekâ Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin tanıtımı yapıldı. Adnan Bali yaptığı konuşmada, Yapay Zekâ Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde yürütülecek olan, ülkeye katma değer yaratacak ve bilimsel manada bir sıçrama yaşatacak araştırmaların, başka alanlardaki çalışmaları da tetikleyerek yepyeni kapılar açacağını söyledi. Bali, "Türkiye'nin geleceğine yatırım olarak gördüğümüz bu Merkezeye dair en büyük temennimiz; bilimsel çalışmalarda ülkemizi uluslararası seviyede çok daha ileri seviyelere taşıması ve bu alandaki bilimsel

literatürde söz sahibi olmamızı sağlamasıdır" dedi. Koç Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Umran İnan da konuşmasında; Merkezin araştırma, eğitim ve sanayi iş birliği konularında Türkiye'de öncü bir kurum olma hedefiyle kurulduğunu ifade etti. Türkiye'de "ilk kez bu ölçekte" bir yapay zekâ merkezinin hayata geçirildiğini belirten Prof. Dr. İnan, şunları söyledi: "Bilimdeki değişim hızı artık yüzyıllar veya on yıllarla değil, yıllar hatta aylar bazında ölçülür oldu. İşte tam bu noktada, Atatürk tarafından kurulan ve Türkiye'nin en köklü bankalarından biri olan İş Bankası ile birlikte yapay zekâyâ dair böyle bir Merkezi oluşturmamız, üniversitemiz için çok önemli." ■

ARÇELİK BEYAZ EŞYADA İHRACAT ŞAMPİYONU

5 KİTADAN MİLYONLARCA TÜKETİCİYE ULAŞAN ARÇELİK, TÜRKİYE ELEKTRİK VE ELEKTRONİK İHRACATÇILARI BİRLİĞİ'NİN (TET) "2019 İHRACAT BAŞARI ÖDÜLLERİ"NDE 3 DALDA İHRACAT BAŞARI ÖDÜLÜNE LAYIK GÖRÜLDÜ.

Dünya çapında 150'ye yakın ülkede faaliyet gösteren Arçelik, Türkiye Elektrik ve Elektronik İhracatçıları Birliği'nin (TET) "2019 İhracat Başarı Ödülleri"nde "Türkiye Genel Elektrik-Elektronik, Beyaz Eşya ve Elektronik" dallarında ihracat başarı ödülünü aldı. İstanbul Conrad Bosphorus Oteli'nde gerçekleşen törende şirket adına ödülleri Ticaret Bakan Yardımcısı Rıza Tuna Turagay, Türkiye İhracatçıları Meclisi Başkanı İsmail Gülle, Türkiye Elektrik ve Elektronik İhracatçıları Birliği Başkanı Güven Uçkan'ın elinden, Arçelik Türkiye Genel Müdürü Can Dinçer ve Arçelik Sürdürülebilirlik ve Resmi İlişkiler Direktörü Fatih Özkadı aldı. Ödül ile ilgili değerlendirmede bulunan Arçelik Türkiye Genel Müdürü Can Dinçer, "İngiltere'den Rusya'ya, Güney Afrika'dan Pakistan'a Avustralya'dan Amerika Birleşik Devletleri'ne kadar beş kıtada tüketiciyle buluşuyor, markalı ihracatımızla ülkemiz için her zaman daha fazla katma değer yaratmayı hedefliyoruz. Farklı ülkelerde 20 Ar-Ge ve Tasarım ofisimiz, 1500'den fazla Ar-Ge çalışanımız, tüketicinin ihtiyaçlarını odağa alan inovatif üretim ve hizmet anlayışımızla giderek daha fazla tüketiciye ulaşıyoruz" dedi. ■

OTOKAR'DAN STRATEJİK ANLAŞMA

OTOKAR, KÜRESEL OTOBÜS ÜRETİCİSİ IVECO BUS İLE STRATEJİK BİR ANLAŞMAYA İMZA ATTI. OTOKAR, SÖZ KONUSU ANLAŞMA ÇERÇEVESİNDE SAKARYA'DAKİ FABRİKASINDA IVECO BUS MARKALI OTOBÜSLERİ ÜRETECEK.

Otokar; Sakarya'daki fabrikasında IVECO BUS markalı otobüslerin üretimini gerçekleştirmek amacıyla IVECO BUS ile bir anlaşma imzaladı. Otokar, gerçekleştirilen anlaşma çerçevesinde hem IVECO BUS'ın uluslararası pazarlara hitap eden mevcut otobüslerini hem de Doğu Avrupa, Afrika, Orta Doğu ve Asya pazarlarına yönelik geliştirilen otobüs modelinin üretimini Sakarya'da yapacak. Otokar'ın, toplu taşıma sektöründe dünya çapında tanınmış bir marka tarafından tercih edilmesinden dolayı gurur duyduklarını belirten Otokar Genel Müdürü Serdar Görgüç, "Global çapta büyümeyi sürdürürken, Otokar markalı otobüslerimizi yurt dışı pazarlarına sunmaya devam edeceğiz. Mevcut fabrikamızı IVECO BUS otobüslerinin üretimi için de kullanarak verimliliğimizi arttıracacağız. Bu üretim ve tedarik anlaşmasını, uzun soluklu bir iş birliğinin çok önemli ve stratejik

bir ilk adımı olarak değerlendiriyoruz" şeklinde konuştu. Söz konusu iş birliği sayesinde sürekli büyümelerini destekleyecek üretim kapasitelerini arttırmanın yanında gelecekteki portföy genişlemesi üzerinde de birlikte çalışma fırsatı bulacaklarını kaydeden CNH Industrial Global Otobüs Bölüm Başkanı Sylvain Blaise, "Otokar'ın sektördeki 60 yıla yakın deneyimi, otobüs üretimi ve mühendisliğindeki saygın uzmanlığı ile birlikte IVECO'nun DNA'sının temellerini oluşturan servis ağı ve bağlı hizmetleri sayesinde; müşterilerimiz sınıfının en iyisi performans, kalite ve toplam sahip olma maliyeti ile sektörün öncü sürdürülebilir ulaşım çözümlerini almaya devam edecek. Ayrıca, bu iş birliği kapsamında FPT Industrial bünyesinde geliştirilmekte olan geleceğin güç paketi teknolojilerinden de faydalanılacak" dedi. ■



IVECO ile imzalanan anlaşma kapsamında, FPT Industrial'ın motorları ile güçlendirilecek ilk modellerin üretiminin 2021 yılı içinde yapılması planlanıyor.

TOFAŞ'A GLOBAL KOÇLUK ÖDÜLÜ!

TOFAŞ, EMCC 2019 GLOBAL KOÇLUK ÖDÜLÜ'NÜN SAHİBİ OLDU! TOFAŞ'A KOÇLUK KATEGORİSİNDE ÖDÜL GETİREN ÇALIŞMALARININ ARDINDA İŞE YETENEKLİ İŞGÜCÜNE YÖNELİK FAALİYETLERİ YER ALIYOR.

Tofaş, sürdürülebilir başarının ardında insana, teknolojiye ve çalışma ortamına yönelik yatırımların yer aldığı gerçeğinden yola çıkarak hayata geçirdiği çalışmalarını ödüllere taçlandırmaya devam ediyor. Şirket bu kapsamda, çalışanların yeteneklerinin geliştirilmesine yönelik kişiselleştirilmiş sosyal ve deneyimsel öğrenme stratejisini benimseyen yaklaşımlarıyla, EMCC (European Mentoring & Coaching Council/Avrupa Mentorluk ve Koçluk Kurulu) tarafından EMCC 2019 Global Koçluk Ödülü'ne layık görüldü. Tofaş'a koçluk kategorisinde ödül getiren çalışmalarının ardında ise yalnızca şirket içerisinde değil, sahip olduğu değer zincirinin odağında yer alan yetenekli işgücüne yönelik faaliyetleri yer alıyor. Hem şirketin hem değer zincirinin gelecekte ihtiyaç duyacağı yetenek tabanını ve organizasyonel yeteneklerini geliştirmeyi amaçlayan "Değer Yaratıcı Değerli Çalışanlar" adlı ana stratejik girişim çalışması çerçevesinde söz konusu faaliyetler yürütülüyor. Yetenek geliştirme vizyonu çalışmaları kapsamında dört yıl önce geleneksel sınıf içi eğitimlerle ilgili kapsamlı bir değerlendirme yapan Tofaş, yetenek geliştirme stratejisini kişiselleştirilmiş sosyal ve deneyimsel öğrenmeye kaydıran yeni bir yaklaşım hayata geçirdi. ■

FORD OTOSAN, MESS İSG'DEN 4 ÖDÜLE DÖNDÜ!

TÜRKİYE METAL SANAYİCİLERİ SENDİKASI'NIN (MESS) İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ KÜLTÜRÜNÜN YAYGINLAŞMASI AMACIYLA DÜZENLEDİĞİ BU YILKI "MESS İSG YARIŞMALARI" NDA FORD OTOSAN, 4 FARKLI PROJEYLE 4 AYRI ÖDÜL BİRDEN ALDI.



Ford Otosan iş sağlığı ve güvenliği konusunda MESS İSG'den tam not aldı.

Türk otomotiv sanayinin öncü şirketi Ford Otosan, Zorlu PSM'de 5.'si gerçekleştirilen MESS İSG Yarışmaları Ödül Töreni'nde bu yıl 4 ayrı kategoride ödül almaya hak kazandı. Ford Otosan, şirket projelerinin yer aldığı "Altın Eldiven" kategorisinde "1500'den fazla çalışanı olan şirketler" arasında Gölcük Fabrikası Gövde Üretim Müdürlüğü'nün "Gümbür Gümbür Tiyatro" projesi ve bu yıl yeni açılan "İSG 4.0" kategorisinde de Yeniköy Fabrikası Bakım & Yardımcı İşletmeler Müdürlüğü'nün "Yeraltı Yangın Hattı Su Kaçağı Dijital Arama Sistemi" projesi ile 2 ayrı ödüle layık görüldü. Ford Otosan, ayrıca kendi çalışanlarının geliştirerek, öneri verdiği "Altın Öneri" kategorisinde ise Gölcük Montaj Alan Müdürlüğü'nün "Otomatik Arka Aks Yükleme Projesi" ve Gölcük Gövde Üretim Müdürlüğü'nün "Ön Kapı Konumlama Sacı Otomatik Kesme" projeleriyle 2 ayrı ödülün de sahibi oldu. ■

TÜRKTRAKTÖR İŞ MAKİNESİ ÜRETİMİNE BAŞLIYOR

2013'TE CASE VE NEW HOLLAND MARKA İŞ MAKİNELERİNİN TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRLÜĞÜNÜ ALAN TÜRKTRAKTÖR, CASE VE NEW HOLLAND MARKALI İŞ MAKİNELERİNİ ANKARA'DAKİ FABRİKASINDA ÜRETMEYE BAŞLIYOR.

Koç Holding ve CNH Industrial'ın ortaklığı olan TürkTraktör, 2013 yılında Case ve New Holland markalarının Türkiye distribütörlüğü ile girdiği iş makineleri sektöründe, 2020 itibarıyla üretime de başlıyor. Şirket Ankara'da bulunan fabrikasına gerçekleştirdiği yatırımla artık Case ve New Holland markalı kazıcı yükleyici iş makinelerini Türkiye'de üretecek. İş makineleri alanında başlanan üretim çalışmaları kapsamında TürkTraktör Genel Müdürü Aykut Özuner'in ev sahipliği, Koç Holding Otomotiv Grubu Başkanı Cenk Çimen ve CNH Industrial İş Makineleri Başkanı ve

Asya, Ortadoğu ve Afrika Genel Müdürü Stefano Pampalone'in katılımı ile bir lansman toplantısı gerçekleştirildi. TürkTraktör İş Makineleri İş Birimi Grup Müdürü Boğaç Ertekin'in açılış konuşması ile başlayan etkinlikte Ankara'da üretilen iş makineleri de gösterildi. Koç Holding Otomotiv Grubu Başkanı Cenk Çimen, TürkTraktör'ün sektörünün en büyük üreticisi ve ihracatçısı konumunda olduğunu belirtirken, "Uzun yıllardır traktör üretimimiz, pazar liderliğimiz ve ihracat performansımızla ispat ettiğimiz gücümüzü, iş makineleri alanında da geliştirecek ve bu

sektörde de en iyiyi hedefleyeceğiz" dedi. TürkTraktör Genel Müdürü Aykut Özuner de, "Bu yeni girişimimizle birçok ilke imza attığımız traktör pazarında olduğu gibi iş makineleri sektörüne de yön vermeyi amaçlıyoruz" diye konuştu. Stefano Pampalone ise konuşmasında şunları söyledi: "Tüm dünyada kalitesiyle kendini ispatlamış markalarımıza ait ürünlerin Türkiye'de üretilmesi, özellikle iç pazarda markalarımız adına avantaj sağlayacak. Bu son yatırımımız, Türkiye ve TürkTraktör'ün üretim kabiliyetlerine ne kadar güvendiğimizin bir göstergesi." ■



ŞEHİR PLANLAMACILIĞININ ÖNCÜSÜ:

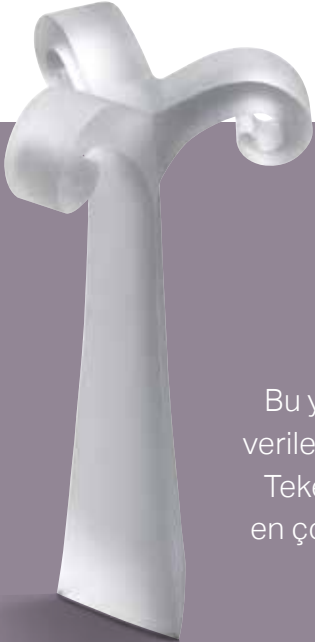
PROF. DR.
İLHAN TEKELİ

VİZYON

VEHBI KOÇ ÖDÜLÜ

2020

 **Vehbi Koç Vakfı**



♦ ♦ ♦

Bu yıl 19.'su düzenlenen ve her yıl eğitim, sağlık ve kültür alanlarından birinde verilen Vehbi Koç Ödülü'nün sahibi kültür alanındaki çalışmalarıyla Prof. Dr. İlhan Tekeli oldu. Türkçede, şehircilik ve sosyal bilimleri kapsayan geniş bir alanda, en çok referans alan akademisyenlerden biri olan Prof. Dr. İlhan Tekeli, ödülünü Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç'un elinden aldı.

*Son 19 yıldır
her yıl eğitim,
sağlık veya kültür
alanlarından
birinde verilen
ödülün bu yılki
sahibi, Koç
Ailesi üyelerinin
ve konukların
katıldığı törende
açıklandı.*



Üstümüze Vazife diyerek bu yolda devam edebilirsek, neden biz de bu sahneye çıkıp Vehbi Koç Ödülü'nü almayalım? Belki de Rahmi Koç Bilim Madalyası'nı, hatta Nobel'i..." Bu sözler, 19. Vehbi Koç Ödülü'nde gecenin sunumunu okul arkadaşı Baybora Özer ile üstlenen Koç Okulu 12. sınıf öğrencisi Doğa Cambaz'a ait. Doğa ve Baybora, Sultanbeyli'deki mülteci kampında kalan Suriyeli engelli çocuklar için robotik eller geliştirdi. Geceli gündüzlü aylarca çalışan ve çocukların sevdiği renklerde hatta sevdiği süper kahramanlarla bezenmiş eller üreten hevesli ve kararlı bu gençler, belki de geleceğin Aziz Sancar'ı ya da Türkan Saylan'ı olacaklar.

"Sahip olduğum olanakları kullanarak diğer insanların yaşamlarını iyileştirmek benim 'Üstüme Vazife'" diyen Baybora Özer'in sözleri ise Vehbi Koç Vakfı'nın bugüne kadar yaptıklarının en kısa özeti... "Ülkem Varsa Ben de Varım" anlayışıyla Vehbi Koç önderliğinde kurulan Vehbi Koç Vakfı, 51 yıldır kurucusunun ülkesine duyduğu bir sorumluluğun yansıması olarak Türkiye'deki gençlerin eğitimini, sağlık hizmetlerinde standartların artmasını, kültürel mirasın korunmasını ve kültür-sanatın gelişimini "Üstüne Vazife" edindi. Ülke yararına hizmetler veren, katkıda bulunan kişi ve/veya kurumları desteklemeyi görev bilen Vehbi Koç Vakfı'nın düzenlediği Vehbi Koç Ödülü bu yıl da sahibini buldu.



Prof. Dr. İlhan Tekeli hakkında hazırlanan kısa filmi ve Vehbi Koç Ödül Töreni'ndeki konuşmasını izleyebilirsiniz.

Son 19 yıldır her yıl eğitim, sağlık veya kültür alanlarının birinde verilen ödülün bu yılki sahibi, Koç Ailesi üyelerinin ve konukların katıldığı törende açıklandı. Sosyal bilimler ve şehircilik alanına önemli katkılarda bulunan ve gençlere örnek olan çalışmaları ile Prof. Dr. İlhan Tekeli, "kültür" alanında ödüle layık bulundu. Tekeli, Vehbi Koç Ödülü'nün 2017 yılındaki sahibi Prof. Dr. Zeynep Ahunbay'ın başkanlığını yaptığı Seçici Kurul'un önerdiği üç aday arasından seçildi. Türkiye'deki şehir ve bölge planlama bölümünün hem ilk öğrencilerinden hem de ilk öğretim üyelerinden biri olan Prof. Dr. İlhan Tekeli, 50 yıla yakın süre ODTÜ'de ders vererek yeni bilim insanlarının yetişmesine öncülük etti. Prof. Dr. İlhan Tekeli, sosyal bilimler ve özellikle şehircilik alanında hem akademik çalışmalarını sürdüren hem de çeşitli kurumlarda araştırmalar yapan ya da uygulamalarda yer alan herkesin hayatına ciddi biçimde dokundu.

"Vehbi Koç Vakfı'nın kendine vazife edindiği üç temel faaliyet alanından biri de kültür"

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, ödül törenindeki konuşmasına Vehbi Koç'u anarak başladı: "Kurucumuz Vehbi Koç hayır faaliyetleri ile ilgili kendi felsefesini, bizlere miras olarak bıraktığı 'vedia' metninde çok sarıh bir şekilde anlatmış. Arapça 'emanet etmek' demek olan 'ved' fiilinden gelen 'vedia', bizim dilimizde 'emanet edilen şey' anlamında kullanılıyor. 'Vedia'yı okuduğunuzda kurucumuzun da bu yola 'üstüme vazife' diyerek çıktığını görüyoruz." Vehbi Koç Vakfı'nın kendine vazife edindiği üç temel faaliyet alanından birisinin de "kültür" olduğunun altını çizen Ömer M. Koç, sözlerini şöyle sürdürdü: "1980 yılında ülkemizin ilk özel müzesi Sadberk Hanım Müzesi ile başlayan kültür yatırımlarımız sırasıyla VEKAM, AKMED, ANAMED, Arter ve Meşher'in de hayata

geçirilmesiyle bugün gayet geniş bir alana yayılmış durumda... Ailemizin bu alandaki hizmetleri Vehbi Koç Vakfı ile sınırlı değil. Rahmi M. Koç Müzeleri ve Pera Müzesi her yıl çok önemli sayıda ziyaretçiyi alıyor; çocuğu, genci ve yaşlısıyla halkımıza fevkalade geniş bir kültür hizmeti sunuyor. Üç yılda bir kültür alanında verdiğimiz Vehbi Koç Ödülü'nü de bu alana yapılan önemli bir katkı olarak düşünebiliriz."

"Gençlere örnek gösterebilmekten mutluluk duyuyoruz"

Bugüne kadar kültür alanında verilen altı ödülün dördünün konusunun "kültürel ve tarihî miras" olduğunu ifade eden Ömer M. Koç bu başlık altında, 2002 yılından bu yana, Topkapı Sarayı Müzesi dışında, çok kıymetli üç akademisyenin ödül sahibi olduğunu söyledi. "Kendi alanlarında tüm dünyada tanınan, saygı duyulan bu değerli bilim insanlarını daha geniş bir kesime tanıtabilmek ve

Ömer M. Koç:
"Kurucumuz Vehbi Koç hayır faaliyetleri ile ilgili kendi felsefesini, bizlere miras olarak bıraktığı 'vedia' metninde çok sarıh bir şekilde anlatmış. 'Vedia'yı okuduğunuzda kurucumuzun da bu yola 'üstüme vazife' diyerek çıktığını görüyoruz."



Törende, 2011 yılında Vehbi Koç Ödülü'nü alan Prof. Dr. Filiz Ali'nin kurucusu olduğu Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi'nden Alara Hekimoğlu ve Beril Eren bir müzik dinletisi sundu.

*Prof. Dr.
İlhan Tekeli:
"Cumhuriyet'in
okullarında
yetişmiş, onun
değerlerini
benimsemiş bir kişi
olarak bu ödül bana
çok sıcak geliyor,
içimi ısıtıyor. Vehbi
Koç'u saygıyla
anıyorum."*

gençlere örnek gösterebilmekten çok büyük bir gurur, memnuniyet duyuyoruz" diyen Ömer M. Koç şöyle devam etti: "Tam burada 'gençlere örnek olmak' konusunun altını çizmek istiyorum. Maalesef gerek ülkemiz, gerek dünyamız fevkalade zor bir dönemden geçiyor. Bir yanda bölgesel sorunlar, mülteci krizi, iklim değişikliği; diğer yanda demokrasi ve insan haklarını tehdit eden rejimler, zaman zaman geleceğe dair ümitlerimizi azaltıyor, bizleri karamsarlığa ve endişeye sevk ediyor. Ülkemizde de gençlerimiz tarihî seviyede bir işsizlik sorunu ile mücadele ederken çok iyi yetişmiş, vasıflı birçok genç de maalesef hayatlarını başka ülkelerde kurmanın ve kazanmanın yolunu arıyor. Tüm bu olumsuz koşullara rağmen, Atatürk'ün koyduğu 'muasır medeniyet' hedefinden gözünü hiç ayırmadan, büyük bir şevk ve inançla çalışmalarına devam eden, üreten, araştıran, gençlere ışık tutan hocalarımız da var. İşte bugün Vehbi Koç Ödülü'nü böyle bir akademisyene takdim edeceğiz."

"Vehbi Koç Cumhuriyet'in bir başarı öyküsüdür"

Prof. Dr. İlhan Tekeli törende yaptığı konuşmada, ödülün anlam ve önemine dikkat çekti: "Bu ödülün Vehbi Koç adını taşımasına özel bir önem veriyorum. Vehbi Koç'un kendisinin ve projesinin öyküsünü yaptığım çalışmalardan çok yakından biliyorum. Vehbi Koç'un yaşamı ve ortaya koyduğu eserin Cumhuriyet'in bir başarı öyküsü olduğunu düşünüyorum. Bu nedenle Cumhuriyet'in okullarında yetişmiş, onun değerlerini benimsemiş bir kişi olarak bu ödül bana çok sıcak geliyor, içimi ısıtıyor. Kendisini saygıyla anıyorum" dedi.

60'lı yıllardan bugüne şehirciliğin evrimi

1960'lı yıllardan itibaren Türkiye Cumhuriyeti'ne önce bir şehir ve kent planlamacısı sonra çok yönlü bir sosyal bilimci olarak elinden geldiğince katkıda bulunmaya çalıştığını belirten Prof. Dr. İlhan Tekeli, o günden bugüne yaşadığı evrilmeyi şu cümlelerle dile getirdi: "Türkiye'nin karşılaştığı toplumsal sonuçları açıklamak ve anlamak için uğraş verdim. Ama sadece bu sonuçlarla yetinmedim. Plancı olmak sorumluluğunu taşıdığımdan hep 'Ya şimdi ne yapmalı?' sorusuna da yanıt vermeye çalıştım. Kısacası bu 60 yıllık bir düşünme, öğrenme, gerektiğinde direnme ve dünyanın düşünce macerasının bir parçası olarak evrilme süreci oldu. Bu evrilmeyi yaşam doyumunun kaçınılmaz bir sonu olarak görüyorum."

1960'lı yıllarda dünyada ve Türkiye'de planlamanın araçsal bir rasyonellik anlayışı içerisinde yapıldığını belirten Tekeli, 1980'li yıllarda modernist yaklaşımların yerini postmodern gelişmeler almaya başlayınca planlamada önemli değişimlerin ortaya çıktığını söyleyerek, "Araçsal rasyonellik yerini iletişimsel rasyonelliğine bıraktı. Bilimsel bilgi alanında, temsil temelli



Vehbi Koç Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Semahat Arsel, Prof. Dr. İlhan Tekeli'yi aldığı ödülün dolaylı tebrik etti.

bilginin yanında yapılanmacı temelli başka bir bilim alanı ortaya çıktı. Bunun sonucu olarak planlama süreçleri içinde katılımcılık önem kazanmaya başladı. Artık halka yapılan emrivakilere rasyonellik atfedilemez oldu. Toplumsal konularda elitist planlama savunulamaz hâle geldi" şeklinde konuştu.

Tekeli, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Her geçen gün toplum gibi, kentler gibi karmaşık sistemlerin açık sistemler olarak ele alınması gerektiğini daha çok fark ediyoruz. Bu nedenle 2000'li yıllarda bilimsel bilgiye yeni yaklaşım yolları gelişmeye başladı. Bu gelişmeleri genel olarak temsili olmayan kuramlar alanı olarak adlandırıyoruz. Bu alan nesneler, canlılar ve onların ilişkileri üzerine değil, sürekli olarak oluşmakta olan yaşam üzerinden kuruluyor. Bu sürekli oluşmakta olan yaşamın dinamiğini ise bireylerin ve nesnelerin karşılaşmasının yarattığı duygusal etkileme ve etkilenmeler oluşturuyor. Böyle bir dünyanın sosyal yaşamında yenilikçilik, gündelik yaşamın olağan bir parçası olma niteliğini kazanıyor. Ben de dünyanın yaşadığı bu düşünce macerasının bir parçası olma gayretini sürdürüyorum." dedi.

"Yerel ve demokratik yönetim kültürünü savundum"

Prof. Dr. İlhan Tekeli, bir şehir ve bölge plancısı olduğu için evrimin her üç aşamasında yerel ve demokratik yönetim kültürünü savunduğunu ise şu sözlerle ifade etti: "Buna inancım zaman geçtikçe pekişti. Kanımca bir yönetim merkezileştikçe faaliyetleri sırasında sürekli demokrasi açığı yaratır. Demokrasi açığı yaratmayan bir gelişme öyküsü oluşturmak isteniyorsa yerelin ve açık sistemin önemini akıldan çıkarmamak gerekir. Merkezden ve kapalı bir sistem anlayışıyla kurulmaya çalışılan yurttaşların, toplumsal yaratıcılığının önünü açmaktan kaçınan bir demokrasi sürekli hayal kırıklıkları yaratacaktır."

İLHAN TEKELİ KİMDİR?

Prof. Dr. İlhan Tekeli, 1937'de İzmir'de doğmuştur. İlk ve orta eğitimi İzmir'de almıştır. 1960 yılında İTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü'nü bitirmiştir. 1964'te ODTÜ'de, 1966'da Pennsylvania Üniversitesi'nde Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını, 1968'de ise İTÜ Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı'nda doktorasını tamamlamıştır. 1970 yılından emekli olana kadar ODTÜ'de öğretim üyeliği yapmıştır. Türkiye Tarih Vakfı'nın kurucularındandır ve ilk 10 yıl yönetim kurulu başkanlığını yapmıştır. Birçok yerel yönetim (İstanbul, Ankara, İzmir, İzmit, Belediyeler Birliği vb.) ve farklı ölçekteki kurumlarda danışmanlıkları bulunmaktadır. Başta Selim İlkin olmak üzere, Yiğit Gülöksüz, Erdoğan Soral, Tarık Okyay, Gencay Şaylan, Raşit Gökçeli ile ve yalnız olarak yazılmış 110'u aşkın kitabı bulunmaktadır. Bilimsel yazıları Tarih Vakfı Tarafından 26 cilt hâlinde yayınlanmıştır. Şehir planlama, bölge planlama, sosyal sistemler, makro-coğrafya, yerel yönetimler, iktisadi politikalar, iktisat tarihi, şehir tarihi, belediye tarihi, eğitim planlaması, bilim felsefesi ve tarih yazıcılığı konularında 660'ı aşkın bilimsel yazı ve bildirisi bulunmaktadır. Prof. Dr. İlhan Tekeli'nin farklı dönemlerden öğrencilerinin de katkılarıyla Şubat 2018'de İlhan Tekeli Vakfı kurulmuştur.

"Sürekli yeni projeler üretmeye çalışıyorum"

Konuşmasını yaşadığı düşünce macerasının kendisini nasıl bir yaşama bakış noktasına taşıdığını özetleyerek sürdüren Prof. Dr. İlhan Tekeli, "Geldiğim

"Bir yönetim merkezileştikçe faaliyetleri sırasında sürekli demokrasi açığı yaratır. Demokrasi açığı yaratmayan bir gelişme öyküsü oluşturmak isteniyorsa, yerelin ve açık sistemin önemini akıldan çıkarmamak gerekir."

bu noktada yaşamın üreterek, gerektiği yerde direnerek, toplumda kendisine bir yer açmak ve bu yolla bir anlam üretebilmek çabası olduğunu düşünüyorum. Bu yaşam, özgür olarak gerçekleştirildiğinde onurlu yaşam hâline geliyor. Bu nedenle iç dünyamda ne kadar özgür kaldığımı, hafızamın kapılarını başka görüşlere ne kadar açık tuttuğumu, dıştan gelen telkinlere ne kadar katıldığımı yahut katılmadığımı sürekli olarak sorguluyorum. Önümde geçmişten başka bir şey kalmadı düşüncesine düşmemek için de sürekli yeni projeler üretmeye çalışıyorum. İnsanların yaşamdaki anlamlılık arayışı içinde geldiği noktalar farklı oluyor ve olacak, demokratik toplum böyle bir şey. Herkese anlamlı ve mutlu yaşamlar dileğiyle konuşmamı bitiriyorum" şeklinde konuştu.

Vehbi Koç Ödülü'nün sahibi, bilim insanı Prof. Dr. İlhan Tekeli'nin eğitim hayatı ve bilimsel çalışmalarına dair hayat hikâyesini bir sonraki sayfada yer alan röportajımızdan okuyabilirsiniz.



"İNSAN HAKLARI VE YAŞAM KALİTESİ KENT YAŞAMININ AYRILMAZ PARÇALARI"



Vehbi Koç Ödülü'nün sahibi Prof. Dr. İlhan Tekeli, şehir ve bölge planlama alanında engin bir deneyime sahip... Bugüne dek birçok ödüle layık görülen Tekeli, İnsan Hakları Bildirgesi metninde yazılanların, bir yazı olmanın ötesine geçmesinin ancak yaşanan mekânlardaki uygulamalarla mümkün olabileceğini söylüyor. "İnsan Hakları Bildirgesi'nin her maddesinin, kentin yaşam koşullarında pratik bir karşılığı vardır" diyor.

Vehbi Koç Ödülü'nün bu yılki sahibi Prof. Dr. İlhan Tekeli, şehir ve bölge planlama alanındaki çalışmalarıyla bugüne dek birçok ödüle layık görüldü. 110'u aşkın kitaba ve yüzlerce bilimsel çalışmaya imza atan Tekeli, Türkiye'de birçok yerel yönetimde danışmanlık yaptı, önemli projelere liderlik etti. Şehir ve bölge planlamayı asla teknik bir

mesele olarak görmeyen Tekeli, konuya geniş bir çerçeveden bakarak bu alanın insan haklarıyla ilişkisinin altını çiziyor. Bir kentte tarihi mirası korumayı, "kentin kimliğini koruyarak onurlu yaşam hakkını gerçekleştirmek" olarak tarif ediyor. Prof. Dr. İlhan Tekeli ile Türkiye'de şehircilik anlayışını, göç konusunu ve çalışmalarını konuştuk.

1960'lı yıllarda uzmanlık alanı olarak şehir ve bölge planlamayı seçtiniz. Bu alanda yüksek lisans ve doktora yaptınız. Bu tercihinizin arka planında hangi düşünceler vardı?

İnşaat mühendisliği alanından kent planlaması alanına geçmemin temel nedeni, Türkiye'deki inşaat mühendisliği pratiğini oldukça tekdüze ve sıkıcı buluyor olmamdı. Betonarme mühendisi olmuştum. Ömürboyu betonarme hesabı yapmak bana pek çekici gelmiyordu. Oysa şehir ve bölge planlama alanını, Türkiye açısından daha kritik olarak görüyordum. Bu alanda daha ilginç bir kariyer geliştireceğimi düşünmeye başlamıştım. Karşıma bu konuda bir fırsat çıkınca kullandım. Yanılmamışım.

Türkiye'de 1950'lerde başlayan ve sonraki on yıllarda giderek artan köyden kente göç ve plansız şehirleşme, beraberinde birçok sorunu getirdi. Bugünkü tabloya bakıldığında bunların hangileri hâlen acil çözüm bekliyor?

Türkiye'nin II. Dünya Savaşı sonrasında yaşadığı hızlı kentleşme sorunlarını salt gecekondu sorunu olarak görmek ve çözümü de gecekonduların ortadan kaldırılması olarak tanımlamak, karşılaşılan sorunun karmaşıklığı karşısında çok yetersiz kalır. Sorun sadece hızlı kentleşme sorunu değildir. Aynı zamanda Türkiye'nin kapital birikim hızının düşük olmasıdır. Türkiye'nin kente gelen yeni nüfusa yeterli iş bulabilmek için sanayiye yapılan yatırımlarını artırmaması gerekmektedir. Yeterli kapital birikimi olmadığından için sanayiye yeterli yatırım kaynağı ayırabilmesi için kentlileşmeye ayıracağı kaynağı minimumda tutabilmesi gerekmektedir. Bu nedenle kentsel konut, altyapı ve kentsel hizmet gereksinimleri çok ucuza karşılanmak durumunda kalmıştır. Kentleri gecekondu kuşakları sarmış, kent içi ulaşım talepleri dolmuşlarla karşılanmaya başlamış ve atık sular konutlardan beton künklerle

uzaklaştırılarak denizlere ve akarsulara akıtılmıştır. Bu yolla kentleşme ucuzlatılınca Türkiye sanayileşmeye kaynak ayırabilmiştir. Ama bunun sonucu, Türkiye kentlerinde yaşam kalitesi çok düşmüştür. Çevre kirliliği sürdürülemez hale gelmiştir. 1980'li yıllardan sonra, Türkiye kentleşme için daha çok kaynak ayırmaya başlamış, belediyelerin gelirleri artırılmış, dünyada çevre sorunlarını çözecek yatırımlara ucuz ya da hibe kaynak bulma olanağı ortaya çıkmıştır. Buna konut sunumunda toplu konut biçimine geçilmesi eklenince geçmişte

"Hızlı kentleşme sorunlarını salt gecekondu sorunu olarak görmek ve çözümü de onların ortadan kaldırılması olarak tanımlamak, karşılaşılan sorunun karmaşıklığı karşısında çok yetersiz kalır."

biriken sorunların giderilmesi için adımlar atılmaya başlanmıştır. Toplu taşımada raylı taşımacılık uygulamalarına geçilmiştir. Tek tek kentlerin yönetim tarihlerindeki farklılıklara göre ortadan kaldırılan sorunların türü ve miktarı farklılaşmaktadır. Bu farklılaşma her kentin tarihselliğine bir katkı yapmaktadır.

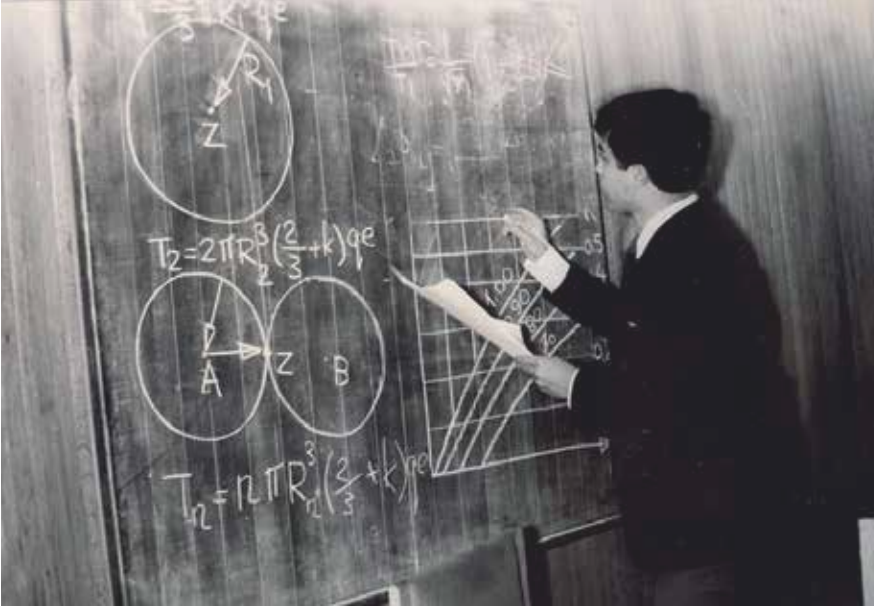
Türkiye, Suriye'deki savaşıla birlikte büyük miktarda dış göç aldı. Bununla birlikte ortaya çıkan sosyo-ekonomik meselelerin yönetiminde en çok nelere dikkat edilmeli?

Türkiye'de oldukça yaygın bir beklenti, savaş bitince Suriyelilerin ülkelerine döneceği ya da dönmesi gerektiğidir. Oysa göç tarihleri bize gösteriyor ki, uzun süreler geçtikten sonra göçmenler geri dönmüyor. Gittikleri ülkede kalıyorlar. Galiba ilk yapılacak iş bu gerçeği kabul etmek ve izlenecek politikaları bu gerçekliğe göre saptamak olacaktır. Bu gerçeği kabul edince onlara bir sorun olarak bakmak yerine, üretim yapabilecek, içinde bulunduğu topluma katkı yapabilecek bir insan, bir potansiyel olarak yaklaşmak ve bu olanağı sağlamak gerekiyor. Doğrusu, Suriyelilere sorun olarak bakmak yerine, bu kaynağın insanlık onuruna yakışan en uygun kullanılmasının yolunu bulmaya çalışmak olacaktır.

Tarih Vakfı tarafından yayımlanan son kitaplarınızdan biri, İstanbul'un planlanması ve gelişmesi üzerine... Burada ele aldığınız konulardan bir tanesi de bir dünya kenti olarak İstanbul... İstanbul bu yolculuğun neresinde? Kısaca değerlendir misiniz?

1994'lerde yazdığım bir kitapta İstanbul'un bir dünya kenti hâline gelmesi için nasıl bir strateji izlemesi gerektiğini yazmıştım. 1980'lerde yaşanmaya başlanan küreselleşme ve bilgi toplumuna geçiş, ülkelerin en büyük kentlerine yeni işlevler ve sorumluluklar getirmişti. Uluslararası yarışmalar, en büyük kentler arasındaki yarışmalarla gerçekleştirilmeye başlanmıştı. İstanbul da bu tür kentlerden biriydi. Böyle bir küresel kent olma yolunda önemli ölçüde yol aldıysa da iyi bir kent olarak yönetildiğini söylemek zor. İstanbul'a her geldiğimde kötü gelişmeler görüyorum. Bir süre önceki gelişimde Taksim Meydanı'na gitmek durumunda kaldım. Yer olma niteliğini tümüyle kaybetmiş görünüyordu. Küreselleşen ve bilgi toplumuna geçen dünyanın 25 yıl sonra geldiği noktada

"Dünyada tüm kentler birbirine bir network'le bağlandı. Bir yere kent denebilmesi için dünyayı saran bu tek ağa bağlı olması gerekiyor. O zaman da dünyada tüm yerleşmeler artık tek bir kenti oluşturur hâle geliyor."



1968 yılında İlhan Tekeli, Millî Fiziki Plan'a dair Mimarlar Odası'nda yorum yaparken...

çok farklı, "gezegensel (planetary) kentleşme" diye yeni bir kavram ortaya çıktı. Dünyada tüm kentler birbirine bir network'le bağlandı. Bir yere kent denebilmesi için dünyayı saran bu tek ağa bağlı olması gerekiyor. O zaman da dünyada tüm yerleşmeler artık tek bir kenti oluşturur hâle getiriyor.

Bugüne kadar birçok farklı kurumdan çok sayıda ödül aldınız. Bunlar arasında 2019 yılında İzmirdeniz Projesi'yle aldığınız ödül de bulunuyor. İzmirlilerin deniz ile ilişkisinin güçlendirilmesini hedefleyen projenin arkasındaki bakış açısını ve öyküyü anlatır mısınız?

İzmir, kendisini, sağladığı stressiz yaşamla İstanbul'dan, Ankara'dan farklılaştırıyor. Seçimlerde İzmir'in İstanbul'dan geri kaldığını söyleyerek İzmir'e İstanbul biçimi bir yaşam getireceğini söyleyen partiler seçimleri kaybetti. İzmir'in bu yaşam kalitesi farklılığını yaratan iki etken var. Bunlardan birincisi İzmirli'nin denizle etkileşimi... İzmirli denizi görüyor, deniz üzerinde yolculuk yapıyor. Bunlar stresi düşürüyor. İkincisi, İzmirli evine hapsolarak yaşamıyor. Gündelik yaşamında iki-üç saatlik bölümü, evinin dışında kamusal alanlarda, çoğu kez de denizle ilişki içinde geçiriyor. İzmirli kamu alanında etkileşerek birlikte yaşam kültürünü geliştiriyor.

İzmirli'nin denizle ilişkisini güçlendirme projesi, İzmir'in bu özelliğini, dolayısıyla kimliğini geliştirmeye çalışıyor. Proje kentin yerleşme alanlarının körfezin çevresindeki yamaçlara bir anfiyatr hâlinde yerleşmesinin yarattığı fırsatları kullanıyor. İç körfezi ve üzerindeki hareketliliği tüm İzmirli'lere dönük bir gösteri mekânı olarak örgütlemeye çalışıyor. Mavikent'ten İnciraltı'na kadar 40 km uzunluğundaki deniz kıyısını yer niteliği güçlendirilmiş bir kamu mekânı olarak geliştiriyor. Proje, körfezi saran yamaçlarda oluşturulacak teraslarla, yamaçların gerisindeki alanlarda yaşayan İzmirli'lerin denizle ilişki kurmasını kolaylaştırmayı amaçlıyordu. Kolektif olarak, katılımcı bir süreçle tasarlandı. Temelde elde edilen tasarımların açık olması, merkezi hükümetin direnç göstermesine rağmen, uygulamada önemli ölçüde yol alınmasını sağladı.

Şehirleşme ve şehircilik konusunda yurt dışındaki örnekleri de yakından incelediniz. Yurt dışında başarılı bulduğunuz örnekler hangileri?

Ben dış örnekleri çok iyi bilmem. Türkiye'de uygulamalar için yaptığım önerileri dış örneklerle meşrulaştırmaya çalışmam. Yapabildiğim kadar Türkiye'nin bağlamına uygun özgün çözümler önermeye çalışırım. Taklit etmek beni mutsuz eder. Moralimi bozar. Ama değişik ülkelerde kendi toplumsal bağlamında başarılı çok sayıda örnek var. Barselona, Bologna, Porto-Allegro örnekleri ilgimi çekiyor. Bu örneklerin ilginç ortak özelliği, özgün uygulamalar olmasıdır.

"Kentin özel yapısı ve ürettiği ayrıcalıklı konumlar, kentli hakkı diye adlandırılıyor. Son yıllarda bunlara yenilikçilik haklarını da ekleyerek çeşitlendirdik."



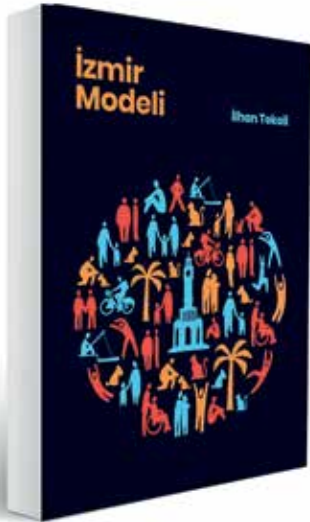
İnsan hakları, demokrasi ve yaşam kalitesinin gelişmesini kent yaşamının ayrılmaz parçaları olarak tanımlıyorsunuz. Bunlarda ilerleme sağlamak için şehircilik anlayışında neler ön planda tutulmalı?

Eğer bir ülkenin yönetimi insan haklarına önem veriyor, özen gösteriyorsa bu gerçekleştirilmesi zor bir şey değil. Ama bir yönetici, insan haklarını siyasi emellerinin önünde engel olarak görüyorsa bu hakları ihlal etmek için kırk dereden su getirecektir. İnsan Hakları Bildirgesi metninde yazılanların, bir yazı olmanın ötesine geçmesi, ancak yaşanan mekânlardaki uygulamalarla olacaktır. İnsan Hakları Bildirgesi'nin her maddesinin kentin yaşam koşullarında pratik bir karşılığı vardır. Bazı örnekler vereyim. İnsan haklarından biri yaşam hakkıdır. Biz kentlerin atmosferinde sülfürdioksit miktarı için bir standart koyduğumuzda yaşam hakkını korumak için bir adım atmış oluruz. Günümüzde yaşam hakkı salt bir biyolojik yaşam hakkı değildir. Biz onu onurlu yaşam hakkı diye vurguluyoruz. Bir kentte tarihi mirası koruduğumuzda ise kentin kimliğini koruyarak onurlu yaşam hakkını gerçekleştirmiş oluyoruz. Günümüzde ise kentli haklarından söz etmeye başladık. Kentin özel yapısı

ve ürettiği ayrıcalıklı konumlar, kentli hakkı diye adlandırılıyor. Son yıllarda bunlara yenilikçilik haklarını da ekleyerek çeşitlendirdik. İnsan hakları bir Birleşmiş Milletler genel sekreterinin dediği gibi hem evrensel olarak geçerli hem de tarihseldir.

Tek başınıza ya da başka yazarlarla birlikte bugüne dek 110'u aşkın kitaba imza attınız. 660'tan fazla bilimsel yazı ve bildiriniz var. Muazzam bir üretkenlik... Bunun arkasındaki motivasyon nedir? Sizi takip etmek isteyen öğrencilere neler önerirsiniz?

Uzun yaşarsanız, yaşamınızı üretim yapacak şekilde biçimlendirdiyseniz, zaman içinde bir birikim oluyor, böyle sayılar ortaya çıkıyor. Önemli olan sayılar değil diye düşünüyorum. Önemli olan, yaşamdan aldığınız doyumda yaptığınız üretimin, kritik bir değer kazanmış olmasıdır. Eğer yaşamın doyumunun, anlamlılığının sadece hedonistik tüketimle sağlanamayacağını farkında iseniz, üretimin doyurucu bir yaşamın olmazsa olmaz koşulu olarak görüyorsanız, sayılar yaşadıkça artıyor. Benim çalışmalarına ulaşmak isteyenlere yardımcı olmak için tüm çalışmalarımı academia.edu sitesine koymuş bulunuyorum.



İlhan Tekeli'nin kitap ve makaleleri arasında İzmir'e dair çalışmaları önemli bir yer tutuyor.

YENİ HAYALLER KURMAK

#ÜSTÜMÜZEVAZİFE

50. yılımızı Üstümüze Vazife diyerek tamamladık,
bundan sonra da Üstümüze Vazife diyerek eğitim,
kültür ve sağlık alanlarında çalışmaya devam edeceğiz.

TÜRKİYE’NİN DÖRT BİR YANINDA GELECEĞİ TASARLIYORUZ



Koç Topluluğu, “Ülkem İçin Geleceği Tasarlıyorum” programı kapsamında tüm Türkiye’de önemli adımlar atmaya devam ediyor. Şubat ayında Tüpraş’ın “Enerjimiz Geleceğe - Kodluyorum, Modelliyorum, Üretiyorum” sosyal sorumluluk projesi kapsamında, Kocaeli Şehit Alper Al Ortaokulu’nda yeni bir laboratuvar açılırken Gaziantep, Kahramanmaraş, Kilis, Adana ve Osmaniye’deki bayilere yönelik “Ülkem İçin Geleceği Tasarlıyorum” seminerleri gerçekleştirildi.

Dünyamız, toplum ve insanlar için anlamlı bir gelecek inşa etmek... Koç Topluluğu tarafından 2018 yılında başlatılan “Ülkem İçin Geleceği Tasarlıyorum” programı arkasındaki ana fikir buydu. İçinde bulunduğumuz dönemde yaşanan hızlı değişim nedeniyle, bugünden geleceği hayal etmenin ve cesaretle harekete geçmenin her zamankinden daha fazla önem taşıdığının altı çizilmişti. Bu doğrultuda yola çıkılan program, gelecek için hazırlanmak ve geleceği şekillendirmek için teknoloji ile ilişkimizi yeniden düşünmeye güçlü bir davet içeriyordu.

Program başlatıldığından bu yana Koç Topluluğu şirketleri tarafından “Ülkem İçin Geleceği Tasarlıyorum” çatısı altında farklı açılımlar geliştirildi. Bunlardan biri de Tüpraş’ın “Enerjimiz Geleceğe” sloganıyla başlattığı çalışmalardı. İçinde bulunduğumuz dijital çağda, çocukların gelişimlerinin bilim, teknoloji ve inovasyon ile desteklenmesinin önemini dikkate alan programda, gençlerin nitelikli eğitime erişimini desteklemek amacıyla Tüpraş’ın rafinerilerinin bulunduğu 4 ildeki (Kocaeli, İzmir, Kırıkkale ve Batman) 30 ortaokulda Robotik Kodlama, Üç





Açılış, Kocaeli Valisi Hüseyin Aksoy, MEB Temel Eğitim Gen. Müdürü Dr. Cem Gençoğlu, Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu, Enerji Grubu Başkanı Yağız Eyüboğlu, Dış İlişkiler ve Kurumsal İletişim Direktörü Oya Ünlü Kızal'ın katılımları ile Tüpraş Genel Müdürü İbrahim Yelmenoğlu'nun ev sahipliğinde gerçekleşti.

Boyutlu Modelleme, Üretim Beceri" sınıfları kuruldu. Millî Eğitim Bakanlığı- Temel Eğitim Genel Müdürlüğü iş birliğiyle başlatılan "Enerjimiz Geleceğe- Kodluyorum, Modelliyorum, Üretiyorum" sosyal sorumluluk projesinin son halkası Kocaeli Şehit Alper Al Ortaokulu oldu.

Gençleri çağın ihtiyaç duyduğu yetkinlikler ile donatmak

Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu laboratuvarın açılış töreninde yaptığı konuşmada 4. Sanayi Devrimi'nin getirdiği büyük dönüşüme işaret ederek şunları söyledi: "Doğru hazırlıklar ve başta insan kaynağımız olmak üzere, gerekli yatırımlar zamanında yapılırsa hem şirketlerimizin hem de ülkemizin rekabetçi gücünü artırmamız mümkün. Bu çerçevede çocuklarımızın, gençlerimizin çağımızın ihtiyaç duyulan beceri ve yetkinlikleriyle iş hayatına hazırlanmaları hayati önem taşıyor. Bu çok önemli konuda devlet- özel sektör iş birliğinin elzem olduğuna inanıyoruz. Mevcut iş gücüne yeni yetkinlikler kazandırılması kadar, okullardaki müfredatın ve eğitim tekniklerinin çağın

***Levent Çakıroğlu:**
"Doğru hazırlıklar
zamanında
yapılırsa hem
şirketlerimizin
hem de ülkemizin
rekabetçi gücünü
artırmamız
mümkün."*

ihtiyaçlarına uygun şekillendirilmesi ve eğitim alanında da teknolojiye faydalanılması ihtiyacı öne çıkıyor."

Örnek teşkil edecek, yenilikçi bir okul-sektör iş birliği modeli

"Tüm veriler '21'inci yüzyıl becerilerinin temel alındığı' bir eğitim sistemine işaret ediyor" diyerek sözlerini sürdüren Levent Çakıroğlu, Koç Topluluğu'nun 2006 yılında başlattığı ve ülkemizde mesleki eğitimin gelişimi adına çok

önemli bir kilometre taşına dönüşen 'Meslek Lisesi Memleket Meselesi Projesi'ne atıfta bulundu. Çakıroğlu şöyle devam etti: "Koç Topluluğu olarak 2006 yılında Meslek Lisesi Memleket Meselesi projesine başlarken, ülkemizin ihtiyaç duyduğu nitelikli iş gücünün yetiştirilmesi için elimizi taşın altına koymuştuk. Topluluğumuzun imkânlarını ihtiyaç alanları doğrultusunda seferber etmiştik. Aradan geçen 14 yılın ardından Millî Eğitim Bakanlığımız ve IBM ile iş birliği yaparak yeni bir protokole imza attık. Böylelikle 'Mesleki Eğitimde 21. Yüzyıl Becerilerinin Geliştirilmesi Projesi'ni hayata geçirdik." Açılışta yaptığı konuşmada bilgi ve teknoloji temelli hızı artan değişime dikkat çeken Kocaeli Valisi Hüseyin Aksoy ise bu projenin farkındalık yaratmak açısından çok önemli bir çalışma olduğunu belirterek "Amacımız sanayi-okul iş birliğini daha da geliştirmek... Tüpraş'ın eğitim konusunda gösterdiği duyarlılığa ve Koç Holding'e meslek liselerini memleket meselesi olarak gören anlayışına teşekkür ediyorum." dedi.

AMAÇ DEĞİŞİM İÇİN CESARETLENDİRMEK

"Ülkem İçin" kapsamında üç yıllık bir dönemi kapsayan "Geleceği Tasarlıyorum" programı, daha önceki programlarda olduğu gibi belli hedefler doğrultusunda ilerliyor. Bu hedeflerden biri de çalışanlar, bayiler, yetkili servisler ve tedarikçilerden başlayarak, toplumdaki tüm bireyleri değişimin getirdiklerini merak etme ve yeniliğin öncülüğünü yapma yönünde cesaretlendirmek... Bu amaçla Koç Topluluğu, ülkemizin dört bir yanındaki bayileri, yetkili servisleri ve tedarikçileriyle bir araya gelerek "Ülkem İçin Geleceği Tasarlıyorum" seminerleri gerçekleştiriyor. Dijital teknolojilerin artan etkisiyle ekonomik ve toplumsal yaşamda değişimin farkında olma ve bu değişime bireylerin kendisini adapte

etmesi yolunda bir rehber görevi üstlenen "Geleceği Tasarlıyorum" seminerleri kapsamında ilk adım, Hakkari, Bitlis, Muş illeri dahil toplam 120 bayi ve yetkili servislerinin de dahil olduğu Van'da atıldı. Hız kesmeden devam eden seminerlerin sonraki durakları ise Gaziantep ve Adana oldu. Öncelikli olarak Gaziantep'teki ayağı gerçekleştirilen seminer, gelecek için bugünden adım atmak gerektiğine inanan ve kendi geleceklerini tasarlarken hangi adımları takip etmeleri gerektiğini öğrenmek isteyen bayiler, yetkili servisler ve tedarikçilerin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Seminere, Kahramanmaraş ve Kilis'ten de bayiler ve yetkili servisler katılım gösterdi. Etkinliğin açılış konuşmasını

gerçekleştiren Gaziantep Ticaret Odası Meclis Başkanı M. Hilmi Teymur, bu çalışmaların bir parçası olmaktan gurur duyduğunu belirtti. Bayilere yönelik seminerin yanı sıra Aslı Alevli İlkokulu öğrencilerine ve Simya Koleji'ndeki 9 ve 10. Sınıflara "Geleceği Tasarlıyorum" eğitimleri verildi.

Bu buluşmalar sadece bir başlangıç

Koç Holding Kurumsal Etkinlikler ve Proje Koordinatörü Şeniz Akan da konuşmasında "Ülkem İçin Geleceği Tasarlıyorum" programı kapsamında bugüne kadar yürüttükleri faaliyetler hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Akan, şöyle konuştu: "Koç Topluluğu olarak gelecekte mümkün olan herkesin teknolojiyle anlamlı bir ilişki kurmasını, gelecekte hayal ettiği noktada olmak için bugünden harekete geçmesini hedefliyoruz. Biliyoruz ki her temada olduğu gibi birer kanaat önderi olarak sizlerin bu programımızda da, etkisi büyük olacak. Bu buluşmalar, sadece bir başlangıç... Topluluk olarak daima geleceğe bakmayı ve en iyi uygulamalara imza atmayı hedefliyoruz." "Geleceği Tasarlıyorum" buluşmalarının üçüncü ayağını ise Adana oluşturdu. Seminer, Koç Topluluğu'nun Adana ili bayi ve yetkili servislerinin yanı sıra Osmaniye ili bayi ve yetkili servislerini de buluşturdu. Seminere Arçelik, Beko, Ford, Tofaş, TürkTraktör, Opet, Sunpet, Aygaz, Mogaz, Otokoç, Avis, Budget, Birmot bayilerinin ve Bölge Müdürlerinin yanı sıra ilgili Birmot, Otokoç ve Yapı Kredi Bankası şirketlerinin yöneticileri de katılım gösterdi. Bayiler yönelik gerçekleştirilen seminerin yanı sıra Adana'daki Seyhan İMKB Fen Lisesi, Adana Anadolu Lisesi ve ÇEAS Anadolu Lisesi öğrencileri ile de bir araya gelinerek, daha adil, eşit ve kapsayıcı bir gelecek için teknolojinin önemine ilişkin eğitimler verildi.

"Koç Topluluğu olarak gelecekte mümkün olan herkesin teknolojiyle anlamlı bir ilişki kurmasını, gelecekte hayal ettiği noktada olmak için bugünden harekete geçmesini hedefliyoruz."



"Geleceği Tasarlıyorum" seminerleri için bayiler Gaziantep Ticaret Odasında bir araya geldi.



TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNDE YENİ ADIMLARIN YILI



Bu yıl 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kutlamalarının ana ekseninde Pekin Deklarasyonu ve Eylem Platformu vardı. Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için 189 ülkenin 25 yıl önce imzaladığı deklarasyon, önümüzdeki aylarda da gündemde olmaya devam edecek. Dünya çapında çeşitli toplantılarla kaydedilen ilerleme değerlendirilecek ve mayıs ayında başlayacak “Generation Equality” (Nesiller Boyu Eşitlik) Forumu ile hükûmetler, iş dünyası ve sivil toplum örgütleri konuyu yeniden masaya yatıracak.

Toplumsal cinsiyet eşitliğinin bir hedef olmaktan çıkıp gerçeğe dönüştüğü bir dünya hayal edin. Erkekler ve kadınlar eşit değerdeki işler için eşit ücret alıyorlar ve ev işleri, çocuk bakımı gibi genellikle kadınların sorumluluğunda görülen görevleri birlikte yürütüyorlar. Dünyanın her yerinde politikada, yönetim kurullarında ve fabrikalarda eşit fırsatlar olduğunu hayal edin. Bu hayalde köylerden şehirlere her yerde kadınlar hayatlarını, bedenlerini, politikayı ve yaşadıkları

dünyayı etkileyen tüm kararlarda eşit söz hakkına sahip...

Birleşmiş Milletler’in (BM) yeni kampanyası “Generation Equality” (Nesiller Boyu Eşitlik), bu hayali gerçek kılmak için yola çıkıyor. Kampanya, eşit işe eşit ücret sağlanmasını, ücretsiz bakım ve ev işlerinin eşit paylaşımını, cinsel tacize ve kadınlara yönelik her türlü şiddete son verilmesini, sağlık hizmetlerinin geliştirilmesini, politikada ve hayatın her alanında karar verme mekanizmalarına eşit katılımı talep ediyor.

Mayıs ayında başlayacak geniş katılımlı toplantılar

BM Kadın Birimi bu kampanya kapsamında yeni nesil kadın hakları aktivistlerini, 25 yıl önce Pekin Eylem Platformu'nun oluşturulmasında etkili olan toplumsal cinsiyet eşitliği savunucuları ve vizyonerleriyle bir araya getiriyor. Her yaştan ve cinsiyetten insanlar, çığır açan yeni bir kampanyayla kadınların güçlenmesi için çalışacak ve eşit bir gelecek için tüm dünyayı harekete geçmeye davet edecek. "Generation Equality" Forumu 7-8 Mayıs 2020 tarihleri arasında Meksika'nın Mexico City kentinde başlayacak ve 7-10 Temmuz tarihlerinde Fransa'nın Paris kentinde bir konferansla sona erecek. Forumun amacı, toplumsal cinsiyet eşitliği teması altında genç aktivistleri her yaştan izleyiciyle buluşturmak... Bu buluşmanın toplumsal cinsiyet eşitliği için eyleme geçirici bir etki yaratacağı düşünülüyor.

Forum, toplumsal cinsiyet eşitliği için acil eylem ve hesap verebilirlik adına küresel bir diyalog yaratacak. Kamu ve özel sektörden temsilciler forumda yer alacak. Katılımı en üst düzeye çıkarmak için interaktif uyu oturumlarında bütün dünyaya aynı anda bağlanılacak. Forum, kuşaklar arası ortaklıklara odaklanarak çeşitli paydaşların -sivil toplum, hükümetler, iş dünyası, şehirler, parlamentolar, sendikalar, medya ve daha fazlası- liderliğini ve katılımını tesis edecek.

Pekin Deklarasyonu'nun 25. yılı

Forumun gündemindeki en önemli başlıklardan biri, 25. yılı olması nedeniyle Pekin Deklarasyonu ve Eylem Platformu'nun aldığı kararlardaki ilerlemeyi değerlendirmek... Belli aralıklarla yeniden ele alınan 1995 Pekin Deklarasyonu, devletler düzeyinde üzerinde uzlaşılan ve toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına dönük önemli maddeler içeren bir metin... Birleşmiş Milletler, 1975 yılından itibaren

25 yıl önce kaleme alınan Pekin Deklarasyonu'nda "kadın haklarının insan hakları olduğu" vurgulanıyordu. Eşit hak ve fırsatların, demokrasinin güçlendirilmesi açısından öneminin altı çiziliyordu.



fotoğraf: UN Women/Ryan Brown

kadın hakları konusunda dünya devletleri ve sivil toplumun katılımıyla dört büyük uluslararası konferans düzenledi. Dördüncüsü 4-15 Eylül 1995'te Pekin'de yapılan konferansın ardından yayınlanan deklarasyon ve eylem planı, devletlerin toplumsal cinsiyet politikaları hakkındaki tartışmalardaki rolü açısından önemli bir yere sahipti. "Fourth World Conference on Women: Action for Equality, Development and Peace" (4. Dünya Kadın Konferansı: Eşitlik, Kalkınma ve Barış için Eylem) ismiyle düzenlenen konferansın sonunda 15 Eylül 1995'te 189 üye devletin imzasıyla Pekin Deklarasyonu ve Eylem Planı kabul edildi. Deklarasyonda yoksulluk, eğitim, sağlık, şiddet, çatışma/savaş, ekonomi, siyasete ve karar alma süreçlerine katılım, medya, çevre gibi birçok konuda toplumsal cinsiyet eşitliği hedefiyle tespit ve taleplere yer verildi. "Kadın haklarının

insan hakları olduğunun" vurgulandığı metinde, eşit hakların, eşit fırsatların, sorumlulukların ortak paylaşımının ve kadın ile erkek arasındaki uyumlu beraberliğin bireyler kadardemokrasinin güçlendirilmesi açısından öneminin de altı çiziliyordu. Sürdürülebilir büyüme yoluyla fakirliğin ortadan kaldırılmasında, toplumsal kalkınmada, çevrenin korunmasında ve sosyal adaletin sağlanmasında kadınların ekonomik ve sosyal gelişime katılmasının önemi belirtiliyordu. Yerel, ulusal, bölgesel ve küresel barışta, çatışmaların çözülmesinde ve barışın sürekliliğinde her kademede yer alan kadınların katılımının ne kadar kritik olduğu vurgulanıyordu. Bu çerçevede, kalkınma politikaları başta olmak üzere her alanda, kadınların etkin ve tam katılımının sağlanması gerektiği, beyannamede yer alan önemli maddelerden biriydi.

Kritik yıl dönümü, umutları artırıyor

Katılımcı hükûmetler bu deklarasyon doğrultusunda eylem planının hayata geçirilmesinden sorumlu tutuldu. Pekin Eylem Platformu 1995'in ardından beş yıllık aralarla toplanarak deklarasyonun farklı bölgelerdeki uygulanma biçimleri ve kadınlar lehine kazanımları değerlendiriyor, devletlere raporlarını sunuyor. Buna paralel olarak BM Kadın Birimi, Pekin Eylem Platformu'nun topluma vaatlerini yerine getirmesi için hükûmetleri ve sivil toplumu seferber etmeyi hedefliyor. 2020 yılı, 25. yıl değerlendirmesinin yapılması açısından kritik...

2020 yılı, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için yürütülen mücadelede, Pekin Deklarasyonu dışında da önemli yıldönümlerine işaret ediyor. BM Güvenlik Konseyi'nin kadın, barış ve güvenlik hakkındaki 1325 sayılı kararının 20'nci yıldönümü ve Birleşmiş Milletler Kadın Birimi'nin kuruluşunun 10'uncu yıldönümü, 2020 yılına denk geliyor. Bu nedenle, bu yıl toplumsal cinsiyet eşitliği, uluslararası kamuoyunun gündemine her zamankinden daha fazla girecek. Dolayısıyla toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması yönünde güçlü adımlar atılması ve geleceğe dönük umutların artırılması için her zamankinden daha güçlü fırsatlar var.

*2020 aynı zamanda,
BM Güvenlik
Konseyi'nin kadın,
barış ve güvenlik
hakkındaki 1325 sayılı
kararının 20'nci, BM
Kadın Birimi'nin
kuruluşunun ise
10'uncu yıldönümü...*



fotoğraf: UN Women Forumu Visitörleri

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNİN NERESİNDEYİZ?

Toplumsal cinsiyet eşitliği, Birleşmiş Milletler'in (BM) belirlediği "Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri"nin hayata geçirilebilmesi için büyük önem taşıyor. Bu yıl içinde gerçekleştirilecek "Generation Equality" (Nesiller Boyu Eşitlik) Forumu'nda bu konu da masaya yatırılacaklar arasında. Peki, dünyamız toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasında nerede? İşte, BM'nin hazırladığı, "Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinde İlerleme" raporundan bazı notlar...

- Dünyada kadın ve kız çocukların yoksullukla karşı karşıya kalma riski, erkeklere göre yüzde 4 daha fazla.
- Gıda güvenliği konusunda kadınlar yüzde 10 daha fazla risk altında.
- En az gelişmiş ülkelerde doğumların sadece yüzde 61'ine kalifiye sağlık personeli eşlik ediyor.
- Orta öğretim yaşındaki 15 milyon kız, 10 milyon erkek çocuk bu olanağa sahip değil.
- Ücretsiz ev işçiliği için kadınlar erkeklere göre günde üç kat daha fazla süre harcıyor.
- 69 ülkeden toplanan verilere göre ülkelerin sadece yüzde 19'u toplumsal cinsiyet eşitliği için ayrılan bütçeyi takip edecek sistemlere sahip.
- Kadınların istihdamdaki payı yüzde 39 iken, yönetsel pozisyonlarda bu oran yüzde 27.
- Küresel alanda istihdam edilen kadınların yüzde 38,7'si tarım, ormancılık ve balıkçılık sektörlerinde bulunuyor ancak toprak sahiplerinin sadece yüzde 13,8'i kadın.

Kısacası, "Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri"ne ulaşılabilmesi için bu başlıkların her birinde ülkeler düzeyinde yol alınması bekleniyor.



TÜRK EĞİTİM VAKFI
1967

Mustafa V. Koç Burs Fonu

KOC
TOPLULUĞU
SPOR
KULÜBÜ

Kız Çocuklarıyla geleceğe



KOC
TOPLULUĞU
SPOR
KULÜBÜ

Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu, Yönetim Kurulu Üyesi Caroline N. Koç, Kurumsal İletişim ve Dış İlişkiler Direktörü Oya Ünlü Kızıl ve İnsan Kaynakları Direktörü Özgür Burak Akkol maraton öncesi antrenman yaparak Topluluk çalışanlarına kampanya için destek çağrısı yaptılar.

KOÇ TOPLULUĞU ÇALIŞANLARI KIZ ÇOCUKLARININ GELECEĞİ İÇİN KOŞTU

♦ ♦ ♦

"Kız Çocuklarıyla Geleceğe Koşuyoruz"... Bu yıl, "Eğitimli Kızlar Umutlu Yarınlar" kampanyası kapsamında Koç Topluluğu Spor Kulübü organizasyonu ile Runatolia Maratonu'na katılan gönüllülerin sloganları buydu. Aralarında Koç Topluluğu'ndan yüzlerce çalışma arkadaşımızın bulunduğu koşucular, hem eğitimde fırsat eşitliğine dikkat çekti hem Mustafa V. Koç Burs Fonu için bağış topladı.

Hamide, Gizem, Nazlıcan, Nihal... Bu pırıl pırıl gençler, Türk Eğitim Vakfı (TEV) Mustafa V. Koç Burs Fonu'ndan yararlanan öğrencilerden sadece birkaçı. Aileleri ekonomik imkânsızlıklar ile boğuşurken aldıkları burs sayesinde eğitimlerini sürdürebiliyorlar. Bugün hepsi hayallerine daha yakın. Kimi idealist bir eğitimci olmayı ve memleketine hizmet edecek çocuklar yetiştirmeyi hedefliyor, kimi bir sağlık çalışanı olarak köylerde yardıma muhtaç kişilere hizmet ulaştırmayı... Mustafa V. Koç Burs Fonu, daha iyi bir dünya ve Türkiye için yüreğini ortaya koyan merhum

Mustafa V. Koç'un hayattayken üstlendiği misyonu devam ettiriyor. Sosyal konulardaki özverili çalışmalarıyla insanların hayatında fark yaratan Mustafa V. Koç, vefatının ardından oluşturulan burs fonu ile kız öğrencilere fayda sağlamaya devam ediyor. Her yıl yüzlerce kız öğrenciye burs imkânı sağlayan Mustafa V. Koç Burs Fonu sayesinde daha fazla kız çocuğu eğitime ulaşabiliyor. Fonun tarihi, Mustafa V. Koç'un ani vefatının ardından Koç Ailesi'nin cenaze töreni için çelenk gönderilmesi yerine, Türk Eğitim Vakfı'na bağış yapılması çağrısında bulunmasına uzanıyor. O gün

Caroline N. Koç, Runatolia "Uluslararası Antalya Maratonu" kapsamında gerçekleşen ve pek çok STK'ya kaynak oluşturan bu önemli organizasyona hazırlanmalarında Koç Topluluğu Spor Kulübü'nün büyük desteği olduğunu belirtti.

sivil toplum tarihinde ulaşılan en yüksek bağış rakamlarından biri olarak toplanan 2,5 milyon TL, Koç Topluluğu şirketleri tarafından 10 milyon TL'ye tamamlanmış ve Türk Eğitim Vakfı'nda Mustafa V. Koç Burs Fonu oluşturulmuştu. TEV yetkilileri bu fonun uzun soluklu olarak öğrencileri destekleyebilmesi için bir planlama yaptı ve her yıl 300 kız öğrenciye burs verilmesine karar verildi.

Fon, bugün farklı kanallarla büyümeye devam ediyor. Bu kanallardan biri de bu yıl TEV'in çağrısıyla "Eğitilmiş Kızlar Umutlu Yarınlar" kampanyası altında Runatolia Maratonu'na katılarak bağış toplamaktı.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da Antalya'da gerçekleştirilen koşu, Koç Topluluğu Spor Kulübü'nün çalışma arkadaşlarımız ve ailelerine özel organizasyonu ile 1 Mart Pazar günü gerçekleştirildi. "Kız Çocuklarıyla Geleceğe Koşuyoruz" sloganıyla yapılan "Eğitilmiş Kızlar Umutlu Yarınlar" kampanyasına öncülük eden Caroline N. Koç, kız çocuklarının eğitimi için yaklaşık iki haftadır gazeteci İsmail Küçükkaya ve TEV ailesi ile yürütülen destek kampanyasının büyük bir karşılık bulduğunu ifade etti. Mart ayının ilk haftası itibarıyla TEV Mustafa V. Koç Burs Fonu'nda toplanan bağış miktarının 750 bin lirayı aştığını söyleyen Caroline N. Koç; "Kampanya 16 Mart'a kadar sürüyor. İnanıyorum ki 1 milyon liraya yaklaşacağız" dedi.

Caroline N. Koç; "Zor günlerden geçiyoruz. Acı haberler hepimizi derinden etkiledi. Tüm şehitlerimizi rahmet ve saygıyla anıyorum. Ancak bu yaralarımızı sarabilmemiz için daha fazla umuda, daha fazla eğitime, daha

fazla kızımızın okumasına ve daha fazla kenetlenmeye ihtiyacımız var. Hepinize destekleriniz için teşekkür ederim" diye konuştu.

Runatolia Maratonu kapsamında gerçekleşen ve pek çok STK'ya kaynak oluşturan bu önemli organizasyona hazırlanmalarında Koç Topluluğu Spor Kulübü'nün büyük desteği olduğunu belirten Caroline N. Koç, "Mustafa V. Koç Burs Fonu olarak eğitimde fırsat eşitliğini ve özellikle kızların eğitime katılmasını çok önemsiyoruz. Bağımsız ve kendi ayakları üzerinde durabilen kızlar yetiştirmek en büyük amacımız. Bu anlamlı amacın peşinde koşulması ve bu yolda yalnız olmadığımızı görmek umut verici..." şeklinde konuştu.

"Bağımsız ve kendi ayakları üzerinde durabilen kızlar yetiştirmek en büyük amacımız"

40 şehirde 528 kız öğrenci faydalandı

Caroline N. Koç, Mustafa V. Koç'un vefatının ardından TEV kapsamında oluşturulan Mustafa V. Koç Burs Fonu ile kız çocuklarının eğitime verilen destekte ne kadar yol aldıkları sorusunu ise şöyle yanıtladı: "2016 yılından bu yana 300 kızımıza burs vererek eğitimlerine destek oluyoruz. Bursiyerlerin çoğu meslek lisesi öğrencisi, bir kısmı da meslek lisesi öğrencisiyken bursu almaya başlayıp üniversiteye devam eden

öğrencilerimizden oluşuyor. Bursun verildiği 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 öğretim yıllarında, 40'ın üzerinde farklı şehirdeki 528 kız öğrenci Mustafa V. Koç Burs Fonu bursiyeri olurken, liseden üniversiteye devam eden öğrenciler sebebiyle verdiğimiz burs adedi ise 914'e ulaştı. 10 yılda toplam 3 bin kızımıza burs vermeyi amaçlıyoruz."

Toplam miktar kadar bağış yapacak
Amerika ve Avrupa'daki "Matching Fund" hareketinin Türkiye'deki öncülerinden Caroline N. Koç, toplanan bağış miktarının aynısı kadar bağış yapacak. "Matching Fund"a göre; eğer bir çalışan kâr amacı gütmeyen kuruluşa bağış yaparsa çalışanın şirketi, önceden belirlenmiş eşleşme oranına göre, aynı kâr amacı gütmeyen kuruluşa para bağışlıyor. Genellikle 1:1 eşleşme oranının kullanıldığı yöntemde toplanan bağış iki katına çıkarak, bağışçıları teşvik etmek amaçlanıyor.

Daha aydınlık bir Türkiye için atılan adımlar

Koşuda yer alan her bir katılımcının attığı adımlarda, Mustafa V. Koç'un ayak izlerini takip ederek, Türkiye'de maddi desteğe ihtiyaç duyan kız çocuklarına destek vermekten duyulan gurur ve mutluluk vardı. Bugün bine yakın kız çocuğunun eğitime katkıda bulunan fon sayesinde geleceğin sağlık çalışanları, eğitimcileri, bilgi işlemcileri, gazetecileri ve daha niceleri yetişecek. Mustafa V. Koç, böylelikle geleceğe gülümsemeye devam ederken, desteğe ihtiyaç duyan kız çocukları gönüllülerin de katkıları sayesinde, daha aydınlık bir Türkiye için toplumsal alanda yerlerini alacak.

Siz de 16 Mart Pazartesi gününe kadar sürecektir kampanyaya destek vermek isterseniz, TEV'in TR51 0006 7010 0000 0045 0625 67 IBAN numaralı Yapı Kredi Bankası Esentepe Özel Şubesi'ndeki hesabına "Kampanya Kodu CC59908" açıklamasıyla bağış yapabilirsiniz.

KOÇ TOPLULUĞU SPOR KULÜBÜ ORGANİZASYONUyla AYNI AMAÇ İÇİN BULUŞTULAR

17 Koç Topluluğu şirketinden 800 çalışma arkadaşımız Koç Topluluğu Spor Kulübü organizasyonu ile Runatolia "Uluslararası Antalya Maratonu"na katılarak TEV Mustafa V. Koç Burs Fonu için koştu.

Koç Topluluğu çalışanlarından başlayarak toplumun her kesiminde spor faaliyetlerinin yaygınlaştırılmasına öncülük eden Koç Topluluğu Spor Kulübü organizasyonu, 17 Koç Topluluğu şirketinden 800 çalışma

arkadaşımız Runatolia Maratonu'nda TEV Mustafa V. Koç Burs Fonu için koştu. Sporcuları desteklemeye gelen bayiler ve aileler ile maraton günü 1000 kişilik bir kafiye ev sahipliği yapan Koç Topluluğu Spor Kulübü'ne maratona en yüksek

sayıda katılım gösteren topluluk olarak özel bir plaket takdim de edildi.

Amaç hem bağış hem farkındalık

15 yıl önce Antalya'da başlatılan Runatolia Maratonu'nda, her yıl "yardımseverlik koşusu" çerçevesinde sivil toplum kuruluşlarını desteklemek adına bağış toplanıyor. Böylece bilim ve teknolojiye çevreye, sağlıktan eğitime kadar toplumun gelişimine katkıda bulunan STK'lara kaynak yaratılıyor. Yardımseverlik koşusu, sadece bağış toplamayı değil, aynı zamanda çözülmesini arzu ettiğiniz bir soruna dikkat çekmeyi sağlıyor. Siz desteklediğiniz STK için bir nevi "elçi" görevini üstlenerek dikkat çekmek istediğiniz konuda farkındalık yaratabiliyorsunuz.



25 YILDA 3 MİLYON ÇOCUĞA KUCAK AÇTI

RÖPORTAJ

Neslihan Böle Arslan



Çocukların hayat boyu öğrenen; eğitim, meslek ve sosyal yaşamlarında mutlu ve başarılı bireyler olmaları için gereken yaşam becerilerini kazanmalarını misyon edinen Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV), 25 yaşında... Eğitim parkları, yerleşik öğrenim birimleri ve Ateşböceği gezici öğrenim birimlerindeki farklı gelişim alanlarına hizmet eden eğitim etkinlikleriyle Türkiye'nin dört bir yanındaki milyonlarca çocuğu eğitimle buluşturan TEGV'in Genel Müdürü Sait Tosyalı ile konuştuk.

İlköğretim çağındaki çocuklara "okul dışı eğitim desteği" vermeyi amaçlayan TEGV, Türkiye'nin eğitim alanında faaliyet gösteren en yaygın sivil toplum kuruluşu... 23 Ocak 1995 yılında Onursal Başkanı Suna Kırac önderliğinde kurulan TEGV, Türkiye'nin dört bir yanındaki sabit

ve gezici özellikteki kendine özgün mekânlarında, kendi geliştirdiği eğitim programlarıyla ve gönüllülerinin büyük desteğiyle faaliyetlerini sürdürmeye devam ediyor. Kuruluşunun 25. Yılı vesilesiyle TEGV Genel Müdürü Sait Tosyalı ile özel bir söyleşi yaptık.



*"Tasarım
Mucidi' olarak
adlandırdığımız
tematik
Ateşböceklerimiz
bizi en çok
heyecanlandıran
projelerimizden biri
oldu. İçlerinden biri,
depremi yaşayan
çocuklarımızın
günlük yaşantılarına
olabildiğince renk
katmak üzere birkaç
haftadır Elazığ'da
çalışmalarını
sürdürüyor."*

TEGV "İlköğretim çağındaki çocukların çağdaş ve evrensel değerler ile cumhuriyetin temel ilkelerine sahip, donanımlı ve nitelikli bireyler olarak yetiştirilmeleri amacıyla devlet tarafından verilen temel eğitime destek olmak" misyonu ile yola çıkmıştı. Bu misyon çerçevesinde, 25 yılda alınan yoldan bahseder misiniz?

TEGV 25 yılda, her şeyden önce ülkemizin eğitim alanında faaliyet gösteren en yaygın sivil toplum kuruluşu oldu. Bugüne kadar 3 milyon çocuğumuz sözünü ettiğiniz misyon çerçevesinde özel tasarlanan etkinliklere katılarak, nitelikli eğitim desteği aldı. Mobil öğrenim birimlerimiz olan "Ateşböceklerimiz" 81 ilde 180 bin kilometre yaptı; il il, ilçe ilçe çocukların olduğu her yere gittiler.

TEGV yine bu 25 yılda pek çok "ilk"i gerçekleştiren bir kurum oldu. Teleton adlı TV yayınlarında SMS ile bağış toplama etkinliğini ilk kez uygulayan; 2007'de Küresel İlkeler Sözleşmesi'ni ilk imzalayan vakıflardan biri TEGV'di.

2012 yılında "Ateşböceğimiz" ile Makedonya'ya giderek faaliyetlerimizi yurt dışına taşıdık. 2014 yılından beri dünyanın önde gelen üniversitelerinden Harvard'da TEGV bir ders konusu olarak inceleniyor. 2018 Faaliyet Raporumuz "Entegre" içerikle hazırlandı ve globalde iki ödüle layık görüldü.

Tüm bunları 91 bin gönüllümüzün desteği ve bağışçılarımızın katkılarıyla gerçekleştirdik. Ulusal ve yerel medyamızın, her canlı yayınımda SMS'leriyle bize güven duyup destek veren halkımızın, yerel idarelerin desteği hep bizimle oldu.

Çocukların en fazla desteğe ihtiyaç duyduğu alanlar hangileri? TEGV bu çerçevede çalışmalarını hangi alanlarda yoğunlaştırıyor?

Öne çıkan iki alan matematik ve problem çözme becerileri ile İngilizce. 44 etkinlik noktamızda yaptığımız İhtiyaç Analizi

Araştırması'nda 1800 çocuğumuz ve onların anne-babaları bu yönde bir geri bildirimde bulundu.

Dünya'da "Maker Hareketi" olarak bilinen etkinlik, geçtiğimiz yıldan itibaren "Tasarım Fabrikası" adıyla TEGV'de uygulamaya başlandı. Bugün Tekirdağ'dan Diyarbakır Ergani'ye, Mardin Savur'dan İzmir'e, Şanlıurfa'dan İstanbul'a 15 atölyemiz Millî Eğitim Bakanlığı'mızın 2023 vizyonu ile uyumlu bir şekilde faaliyete geçti. Bu yıl içerisinde açılışı planlananlarla birlikte yıl sonuna kadar toplam 20-22 etkinlik noktamızda çocuklarımızı bu yeni nesil eğitim ortamı ile buluşturmayı hedefliyoruz.

Bulunduğumuz bölgenin ihtiyacına özel projeler de üretebiliyoruz. Şanlıurfa'da mevsimlik tarım işçilerinin çocukları, aileleri ile bölgeden göç ettiklerinde uzun süre okullarından ayrı kalıyorlar. Ateşböceğimiz nisan-ağustos döneminde Harran'daki Koyunluca Köyü'ne giderek, nitelikli eğitimi bu çocukların bulundukları tarım alanlarına götürecektir.

TEGV'in 71 tane etkinlik noktası bulunuyor. Eğitim Parkı, Ateşböceği ve Öğrenim Birimleri tarafından yürütülen etkinlikler neler?

Ülke genelinde 9 Eğitim Parkı, 38 Öğrenim Birimi ve 24 Mobil Öğrenim Birimi'mizde faaliyet gösteriyoruz. Bu noktalarımızdaki 10 haftalık uzun süreli eğitim programlarımızda, haftada 2 saat boyunca Bilişim ve Kodlama, Tasarım ve Beceri Atölyesi, STEM, İngilizce, sanat, okuma, drama ve 21. yüzyıl becerileri gibi temalarda eğitim veriyoruz. Kısa süreli eğitim programlarımızda ise 90 dakikalık atölyelerde; internet güvenliğinden fiziksel kodlamaya, ekolojiden çocuk haklarına, tuvalet hijyeninden ağız ve diş sağlığına farklı temalar işleniyor. 24 araçlık filodan oluşan "Ateşböceklerimiz" beşi tematik, 21'i standart donanımlı... Standart Ateşböcekleri'nde her çocuk bilişim,

drama, okuma, fen ve matematikten oluşan atölyelere katılırken, tematik Ateşböceklerimizde ise trafik, bilim, sanat ve tasarım ve beceri atölye etkinlikleri veriliyor.

Geçtiğimiz yıl sponsorlarımızın desteğiyle yeniden tasarladığımız ve "Tasarım Mucidi" olarak adlandırdığımız tematik Ateşböceklerimiz bizi en çok heyecandıran projelerimizden biri oldu. İçlerinden biri depremi yaşayan çocuklarımızın günlük yaşantılarına olabildiğince renk katmak üzere birkaç haftadır Elazığ'da çalışmalarını sürdürüyor.

25 yılda 90 bini aşkın gönüllü, çalışmalara destek verdi. Destek vermek isteyenler nasıl gönüllü olabilir? Gönüllü olarak hangi çalışmalarda yer alabilirler?

18 yaşını doldurmuş, asgari lise mezunu, vakfın misyon ve vizyonunu benimseyen herkes, gönüllü olmak üzere tegv.org adresindeki web sitemizden veya etkinlik noktalarımıza bizzat gelerek başvurabilir.

Gönüllülerimiz farklı şekillerde çalışmalarımıza katılabilirler. Etkinlik gönüllüleri, etkinlik noktalarımızda çocuklarımızla eğitim etkinliklerine katılırlar. Destek gönüllülerimiz, vakfın etkinlik dışı tüm faaliyet konularında iletişim, kaynak ve ofis gibi alanlarda destek verirler. TEGV deneyimini en az 1 yıl yaşamış gönüllülerimiz ise arzu ederlerse, gönüllü adaylarımızın eğitimlerinde eğitmen olarak görev alabilirler.

Bireysel ve kurumsal bağışçılar TEGV'in faaliyetlerinin arkasındaki en önemli kaynak... Bugüne kadar kaç kişi ve kurumdan, ne kadarlık yatırım sağlandı? Bağış yapmak isteyenler nasıl bir yol izleyebilir?

Kuruluşumuzdan bu yana yaklaşık 800 bin bireysel ve 8 bin kurumsal bağışçımız çalışmalarımıza destek oldu. Bugünkü değerlerle yıllık 30-35 Milyon TL civarındaki bütçemizin yaklaşık



Sait Tosyalı, yetiştirdikleri çocuklardan dolayı TEGV olarak gurur duyduklarını ve ülkemizin geleceği için umutlandıklarını söylüyor.

yarısının bu tür başarılarla karşılandığını söyleyebilirim.

Bireysel bağışçılarımız en kolay ve ekonomik yöntem olarak 3353'e gönderecekleri SMS'lerle katkıda bulunabilirler. tegv.org sitemizden elektronik veya basılı özel gün kartlarımızı; nikâh veya bebek ürünlerimizi seçerek de destek olabilirler.

Ayrıca varlıklarının ihtiyaç sahibi çocukların eğitiminde kullanılmasını arzu eden çocuksuz aileler, topladığı her kuruşun hesabını şeffaflıkla verebilen TEGV'e miraslarını bağışlayabiliyorlar.

Mezun olmuş çocukların ve gönüllülerin anılarını dinlemek, TEGV'in çalışmalarının önemini daha iyi kavramamızı sağlıyor. Bunlardan aktarmak istediğiniz birkaç örnek varmı?

25. kuruluş yılımızı kutladığımız 23 Ocak akşamı Pera Müzesi'nde, yolu TEGV'den

geçmiş ve artık her biri birer yetişkin olan mezunlarımızı sahneye davet ettik. Üniversite mezunu olarak hayata atılmış olan bu gençler, kısaca özetledikleri hayat hikâyeleri ile konuklarımıza duygulu anlar yaşattılar. Mesela Bursa'dan bir dönem çocuğumuz olan Gamze; "Başarısızlığı kabullendiğimi hatırlıyorum; teneffüse bile çıkmayan bir öğrenciyken, TEGV ile tanıştığım yazdan sonra hata yapmaktan korkmamayı öğrendim. Kendimi keşfettiğim ve umut dolduğum yazdan sonra okulu birincilikle bitirdim" diye konuştu. Gamze bu gün başarılı bir avukat...

Bunun gibi pek çok örnekte olduğu gibi çok sayıda mezunumuz, bir zamanlar kendilerine örnek aldıkları gönüllü abi ve ablaları gibi, kendilerinden sonraki nesillere TEGV etkinlik noktalarında gönüllülük yaparak rol model oluyor ve ufuklarını açıyorlar. Onların başarıları ile biz de TEGV olarak gurur duyuyor, ülkemizin geleceği için umutlanıyoruz.

"ÜLKEMİZİN TARIM SEKTÖRÜ İÇİN KATMA DEĞER YARATMAKTAN GURUR DUYUYORUZ"



New Holland bayisi Bilgin Group'un Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Bilgin, yıllar önce ikinci el traktör alım-satım işi yapan babalarının çabasıyla TürkTraktör bayiliği aldıklarını söyleyerek, "Uzun yıllardır pazar lideri olan TürkTraktör adı altında, çalışan, üreten ve ülke tarımına katma değer sağlayan bir şirket olarak yer almaktan gurur duyuyoruz" diyor.

TürkTraktör'ün pazar lideri markası New Holland'ın Şanlıurfa Birecik, Gaziantep ve Nizip bayisi Bilgin Group Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Bilgin, 38 yıldır bir Koç Topluluğu bayisi olarak faaliyet gösterdiklerini belirtiyor ve Doğu ile Güneydoğu'da New Holland'ı temsil etmekten gurur duyduklarını vurguluyor. Bilgin, babaları Sadettin Bilgin tarafından 1982 yılında alınan Şanlıurfa-Birecik Koç Bayiliğini, Gaziantep ve Nizip'in takip ettiğini söylüyor. O zamanki adıyla Türk Fiat Traktörleri bayiliğini babasının çabalarıyla aldıklarını belirten Bilgin, "Bu sektörde New Holland bayisi olmak bir ayrıcalık" şeklinde konuşuyor.

Koç Topluluğu ile işbirliğiniz nasıl başladı? Koç bayisi olmaya nasıl karar verdiniz?

Babam Sadettin Bilgin yeni traktörün az olduğu yıllarda ikinci el traktör ticareti yapıyordu. Bölgedeki traktör talep ve ihtiyaçları artınca, Türk Fiat Traktör Bayiliği almak için müracaat etti. Ancak Gaziantep ve Şanlıurfa'da başka bayileri olduğu için alamadık. İki yıl süren bu bayilik sürecinde önemli ikinci el traktör satışlarına imza atarak onların ilgisini çekmeyi başardık. 1982 yılında Türk Fiat Traktör satış bayiliğini aldık. O dönemde bu bayiliği almak babam için çok önemliydi. Ayrıca Koç Topluluğu'nun bayilere verdiği önem ve bayilerin de müşterilere verdiği hizmet ve saygınlık bizi Koç bayiliği almaya iten sebeplerdendir. Traktör ve tarım sektörünü çok sevdiğimizden ve arkasında Koç gibi kurumsal bir yapının olması sebebi ile Koç Bayisi olmaya karar verdik.

Türkiye traktör pazarının öncüsü ve son 13 yıldır kesintisiz lideri olan TürkTraktör, 6 yıl önce New Holland marka iş makinelerinin distribütörlüğünü de aldı ve faaliyet alanını genişletti. New Holland bayisi olmak size ne ifade ediyor?

New Holland bayisi olarak öncelikle iyi, kaliteli ve değerli ürünler sattığımız için gurur duyuyoruz. Bağlılık, doğruluk, şeffaflık, yapabileceğin işin sözünü vermeyi ve her zaman hedefler ile işinizi maksimum seviyede yapmayı, büyümeyi ve gelişmeyi ifade ediyor.

Otomotiv sektörünün hâlen faaliyette olan ilk üreticisi, aynı zamanda sektöre yenilikçi bir bakış açısıyla öncülük eden, yüksek sadakat ve müşteri memnuniyeti yaratarak uzun yıllar pazar lideri olan TürkTraktör adı altında, çalışan, üreten ve ülkemiz tarımına katma değer sağlayan bir şirket olarak yer almaktan gurur duymaktayız. Kullanmış olduğumuz traktörlerin ülkemizdeki fabrikalarımızdan üretiliyor olması ve dünyanın dört bir tarafına satılması ve bu ihracat rakamlarında bir payımızın olması bizi gururlandırıyor ve her ortamda göğsümüzü kabartıyor. Bu sektörde New Holland bayisi olmak bir ayrıcalık... Türkiye'nin neresine hangi il ve ilçesine hangi köyüne giderseniz gidin bir New Holland müşterisi, kullanıcısı ve dostu bulabilirsiniz. Bu büyük aile resminde yer almak bana çok büyük haz veriyor.

Koç kültürü sizin için ne ifade ediyor?

Koç kültürü, bize en çok sosyal sorumluluk bilincinin artırılmasında örnek oldu. Bu sayede okullar, kültür merkezi, sağlık ocağı ve lojmanı ile taziye evleri açılışı gerçekleştirdik. Şu an yapımı devam eden camii inşaatımızın yanı sıra üniversite öğrencilerine de burs vermekteyiz.

Çalışma hayatında sizi başarıya götüren şeyler neler oldu? Bölgenizde sizi öne çıkaran ve tercih nedeni olmanızı sağlayan etkenler nelerdir?



Yusuf Bilgin başarılarının kaynağını ekip çalışmasına bağlıyor.

Çalışma hayatında bizi başarıya götüren şey; öncelikle güvenli ticaret anlayışına sahip olmamız ve bu güveni müşteriye olumlu yansıtmamız. Ayrıca markamızın gücünün farkında olmak, kendi aile ve ekibimizin güçlü olması, bölgemizde Gaziantep merkez olmak üzere Nizip ve Birecik'te üç ayrı 3S (satış, servis ve yedek parça) plaza yapımızın bulunması da bizi başarıya taşıyor. Traktör ve ekipman almayı düşünen herkesin aklına gelen ilk marka ve şirket olmanın gururunu yaşıyoruz.

TürkTraktör markasının tüketici gözünde nasıl bir algısı olduğunu düşünüyorsunuz?

TürkTraktör markası altın gibidir, hiçbir zaman değeri eksilmez. Ülkemizin her noktasında bulunan bayi ağıımız, güçlü servis hizmetlerimiz, yaygın yedek parça ağıımız, değerini kaybetmeyen ve kazandıran 2. el ürünlerimiz ile müşteriyi memnun etmekte ve tercih edilmekteyiz.

Nasıl bir ekibiniz var peki? Biraz ekibinizden bahsedebilir misiniz?

Öncelikle 60 yıllık bir aile şirketiyiz. Şirketlerimizi kardeşim Kadir Bilgin Bey ile birlikte kurumsal bir yapıda

yönetiyoruz. Geniş bir kadroya sahibiz. Toplam çalışan sayımız 65. Şirketimiz satış, servis ve yedek parça birimlerinden oluşuyor. Bir işin başarısının ekip çalışmasına bağlı olduğu bilinciyle hareket ediyor ve işin uzmanı kişilerle çalışıyoruz.

Müşterilerinize ne gibi hizmet çözümleri sunuyorsunuz?

Müşterilerimize her türlü tarımsal ihtiyaçları doğrultusunda ürün sunuyor ve yardımcı oluyoruz. Sosyal Medya, SMS yoluyla kampanyalardan haberdar ediyoruz. Müşteri ziyaretleri, toplu bakım ve tarla günleri ile yeni ürünlerimizin lansmanını yapıyoruz. Müşterilerimiz ile iletişimimiz çok güçlü olduğu için müşteri memnuniyet oranımız çok yüksek... İki yıldır Türkiye satış birincisi oluyoruz.

Ürün gamınız hakkında bilgi verebilir misiniz?

100'den fazla ürün ile traktör, tarım makinaları ve ekipmanları, biçer-döver, yedek parça çiftçinin ihtiyacı olan tarım ve mekanizasyonun tamamını bünyemizde bulundurarak dünyadaki ileri teknoloji tarım makinalarını aynı anda müşterilerimize sunmaktayız.

GENÇLERE OLİMPİYAT RUHU AŞILAYAN FESTİVAL: KOÇ SPOR FEST

♦ ♦ ♦

Koç Holding'in Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu ana sponsorluğu kapsamında, üniversiteli gençleri spor, eğlence ve müzikle buluşturan gençlik ve spor projesi Koç Spor Fest, Kış Oyunları ile Erzurum Palandöken'de start aldı. 19-23 Şubat tarihleri arasında düzenlenen Kış Oyunları, 45 farklı üniversiteden 600'e yakın sporcunun katılımıyla birbirinden heyecanlı yarışlara sahne oldu.

Koç Holding'in sporun eğitimle birleştirilmesine yönelik vizyonuyla resmî sponsorluğunu üstlendiği Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu kapsamında, 15 yıldır gerçekleştirilen "Koç Spor Fest"; üniversitelerde farklı sporları tanıtmak, sevdirmek ve gençleri spor yapmaya yönlendirmek amacı taşıyor. Koç Holding tarafından Koç Topluluğu şirketlerinin de katılımı ile düzenlenen Koç Spor Fest Üniversite Oyunları'nın 2020 Kış Etabı Erzurum Palandöken'de gerçekleşti.

Yarışan sporcular arasında ülkemizi 2018 Pyeongchang Kış Olimpiyatları'nda temsil etmiş olan millî sporcuların da bulunduğu Koç Spor Fest Kış Oyunları'nda 6 farklı kategoride yarışlar düzenlendi. Polat pistlerinde Snowboard Büyük Slalom, Kayak Büyük Slalom, Snowboard Slalom ve Kayak Slalom branşlarında düzenlenen yarışlara 45 üniversiteden 600'e yakın sporcu katıldı. Snowboard ve Kayak Paralel Slalom olmak üzere iki gece yarışının da gerçekleştirildiği Kış Oyunları 23 Şubat'ta sona erdi. Bu yıl





Türkiye'nin en geniş katılımlı resmî kış sporları organizasyonu Koç Spor Fest Kış Oyunları'na 45 farklı üniversiteden içlerinde çok sayıda millî sporcunun da bulunduğu 600'e yakın sporcu katıldı.

programa yeni eklenen branşlardan kar voleybolu ve kayak senkronize yarışları festivale renk kattı. Farklı kış sporları branşlarından katılım gösteren sporcular, Palandöken'de rekabeti daha da artırdı. Profesyonel sporcular dışındaki tüm üniversiteleri de harekete geçirmek amacıyla kurgulanan açık yarışlara katılan bireysel öğrenci sayısı ise her geçen sene artmaya devam ediyor. Olimpiyat ruhunu kampüslere taşıyan Koç Spor Fest heyecanı, 13-14 Nisan tarihlerinde Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nde başlayacak olan Koç Spor Fest Üniversite Bahar Oyunları ile devam edecek.

Madalyalar sahiplerini buldu

Şampiyonanın en fazla madalya kazanan takımı kadınlarda İstanbul Üniversitesi, erkeklerde ise Bilgi Üniversitesi oldu. Ülkemizi 2018 PyeongChang Kış Olimpiyatları'nda temsil eden İstanbul Üniversitesi öğrencisi Özlem Çarıkçıoğlu

ve Bahçeşehir Üniversitesi'nden millî sporcu Miray Gürkinav, 5'er altın madalya ile kadınlarda şampiyonanın en fazla madalya kazanan sporcuları olarak dikkat çektiler. Kayak Kadınlar Türkiye Şampiyonası takım sıralamasında Atatürk Üniversitesi'ni İstanbul Üniversitesi ve Erciyes Üniversitesi izledi. Snowboard Kadınlar Türkiye Şampiyonası takım sıralamasında ise İstanbul Teknik Üniversitesi birinci, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ikinci, İstanbul Üniversitesi üçüncü oldu. Kar Voleybolu Şampiyonası'nda kadınlarda Başkent Üniversitesi, erkeklerde ise Atatürk Üniversitesi birincilik ödülüne layık görüldü.

Bilgi Üniversitesi'nden millî sporcu Berkin Usta 4 altın 1 gümüş madalya ile şampiyonanın en fazla madalya kazanan erkek sporcusu oldu. Kayak Erkekler Türkiye Şampiyonası takım sıralamasında ise İstanbul Üniversitesi'ni Bilgi Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi

takip etti. Snowboard Erkekler Türkiye Şampiyonası kombine sıralamasında ise Atatürk Üniversitesi birinci, Koç Üniversitesi ikinci, Kafkas Üniversitesi üçüncü oldu. Bu yıl ilk kez düzenlenen ve 6'şar kişilik takımlardan oluşan Senkronize Yarış Türkiye Şampiyonası'nda ise uyumlu ve özgün figürleriyle Atatürk Üniversitesi şampiyonluğu kazandı.

Millî Kayakçı Sıla Kara onurlandırıldı
2022 Kış Olimpiyatları'nda yer alabilmek için geçtiğimiz günlerde Slovenya'da katıldığı bir yarışmada, dengesini kaybeden bir çocuğu telesiyejden düşmekten kurtaran Türkiye Kayak Millî Takımı sporcusu Sıla Kara, bu yıl Koç Spor Fest 2020 Kış Oyunları'nda yarışan sporcular arasındaydı. Sıla Kara, sporcunun performans başarısının yanı sıra dostluk, saygı, mükemmellik gibi insani değerleri taşımasının önemini bir kez daha gösteren cesaret, fedakârlık ve kararlılık dolu bu hikâyesi nedeniyle bu yıl ilk defa verilen Koç Spor Fest Özel Ödülü'ne layık görüldü.

Koç Topluluğu markaları da her yıl olduğu gibi sporu müzik ve eğlenceyle buluşturan çeşitli etkinliklerle üniversite öğrencilerinin yarıştan arta kalan zamanlarda keyifli vakit geçirmesini sağladı.

Etkinlik alanındaki Ford loungeda öğrenciler müzik eşliğinde dinlenme fırsatı yakalarken, Yapı Kredi'nin etkinlik sahnesinde sweaters eğitmenleri ile grup dersleri yapıldı. Arçelik, Jabbar performansı ile After Ski Party düzenleyerek keyifli anlar yaşattı.

Yarış finish alanında bulunan Enerji Grubu loungeda nefesler tutularak yarışlar takip edildi. Aygaz, Opet, Beko, Sek ve Tat markaları da öğrencilere çeşitli ikramlarda bulundu. Ayrıca Tüpraş HeForShe Gece Yarışı, Koçtaş "0 Atık, %100 Farkındalık Yarışması" gerçekleştirildi. Setur Erzurum Kayak Kulübü'nün çocuk sporcuları ile paralel kayak yarışı düzenledi.

Amatör branşlara dair bilinirlik yaratmanın önemine inanan ve her yıl gençlere yeni bir yarış tecrübesi yaşatmayı hedefleyen Koç Spor Fest bu kapsamda kar voleybolu ve kayak senkronize yarış branşlarını programına dâhil etti.



SAYILARLA KOÇ SPOR FEST

- 14 yılda 39 şehirdeki 41 üniversiteye gidilen festivale bugüne kadar 240 binden fazla sporcu katıldı. Sahada 5 milyon, dijitalde ise 75 milyondan fazla gence ulaşıldı.
- Üniversite Sporları Federasyonu kapsamında gerçekleşen spor oyunlarında branş sayısı ilk yıllarda 12 iken, son yıllarda bu sayı 63'e yükseldi.
- Koç Topluluğu markaları Arçelik, Avis, Aygaz, Beko, Bilkom, Fiat, Ford, Koçtaş, Opet, Pürsu, Sek, Setur, Tat, Tüpraş ve Yapı Kredi de Koç Spor Fest kapsamında düzenledikleri çeşitli spor ve eğlence odaklı etkinliklerle Koç Spor Fest ile üniversiteli gençlere ulaşıyor.

2020 ROTASI

- 13-14 Nisan 2020, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
- 16-17 Nisan 2020, Kayseri Erciyes Üniversitesi
- 20-21 Nisan 2020, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
- 27-28 Nisan 2020, Edirne Trakya Üniversitesi
- 30 Nisan 2020, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
- 4-5 Mayıs 2020, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
- 7-8 Mayıs 2020, İzmir Ege Üniversitesi

Alexis Grichenko,
Çarşaflı Türk Kadını,
1920, tuval üzerine
yağlıboya, 99,5 × 76,5 cm,
imzalı ve tarihli, Ukrayna
Ulusal Sanat Müzesi
Koleksiyonu.



UKRAYNALI RESSAMIN PERSPEKTİFİNDEN “KENTLERİN ÇARİÇESİ”

YAZI
Nihal K z



1919 yılında ülkesini terk ederek işgal altındaki İstanbul’a iltica eden Ukraynalı bir ressamın notları ve eserleri... İstiklal Caddesi’ndeki Meşher, 10 Mayıs’a kadar devam edecek olan ikinci sergisiyle Alexis Gritchenko’nun İstanbul’da geçirdiği dönemde ürettiği yapıtları sanatseverler ile buluşturuyor. Bundan 100 yıl önce yabancı bir sanatçının perspektifinden İstanbul’u görmemizi sağlayarak bizi kentimizi yeniden keşfetmeye çağırıyor.

3 0 Kasım 1919... Karadeniz’den gelen bir gemi İstanbul’a yanaşıyor.  lkesindeki devrim ve iç savaştan kaçıp işgal altındaki bu kente ayak basanlar arasında, 36 yaşında bir de Ukraynalı ressam yer alıyor: Her şeyini geride bırakıp Sivastopol’dan Yafa’ya giden gemide kendine aşçı yardımcısı olarak yer bulan Alexis Gritchenko... Moskova’da modern sanat akımlarına dahil olan Gritchenko,  ocukluk günlerinde hayallerini süsleyen İstanbul’a geliyor ancak burada geçireceği ilk aylar hiç kolay olmuyor.  nce Pera’da bir handa kalıyor.

Ardından Rus Hastanesi ve Bulgar Hastanesi sığınağı oluyor. Sürekli yer değiştiriyor. Belgesi ya da parası yok. Çoğunluk gibi o da soğan yiyerek yaşıyor. Ancak bu süre boyunca yaptığı farklı bir şey var: İstanbul sokaklarında gezinerek ibadethaneleri, insanları, surları, denizi resmetmek... Sadece resim yapmakla da kalmıyor. Yaşadıklarını ve hissettiklerini, sonradan kitap hâline getireceği günlüğüne kaydediyor. Bir edebiyatçı ustal ğıyla kaleme aldığı satırlar ve çizdiği eşsiz resimlerle, o dönemin İstanbul’unu adeta k ğıtlara nakşediyor.



Alexis Gritchenko,
Ayasofya, 1920,
kâğıt üzerine suluboya ve
kara kalem, 26 x 20,5 cm,
imzalı. Ömer Koç
Koleksiyonu.

100 yıl sonra İstanbul ile yeniden buluşuyor

Bu notlar ve çizimlerin kopyalarından oluşan bir yerleştirme, şu sıralar özenle dizilmiş inciler gibi İstiklal Caddesi'ndeki Meşher'in vitrinini süslüyor. Caddede gezinirken gözü buraya takılanlar için içeride çok daha fazlası var. Üç kata yayılan ve 10 Mayıs'a kadar devam edecek olan "Alexis Gritchenko: İstanbul Yılları" sergisinde sanatçının 7 ülkedeki 20'yi aşkın müze, arşiv ve özel koleksiyondan 150'den fazla eseri bir araya getirilmiş. Arşivlerden derlenen ve 100 yıl öncesinin İstanbul'unu yansıtan videolar, sergide yer alan yapıtlarla bütünlük oluşturuyor. Sergiyi gezenler Gritchenko'nun "İstanbul'da İki Yıl" başlığını taşıyan kitabını ve 1930 yılında sınırlı sayıda, Fransızca olarak basılan eserin Atatürk'ün kişisel arşivinde yer alan nüshasını görme fırsatı da buluyor. Serginin küratörleri Ebru Esra Satıcı ve

*"Çıkınımı omzuma
asıp, ekmeğimi iki
elimle karnıma
bastırıyorum,
nereye gittiğimi
bilmeden
yürüyorum. Tuhaf
bir güç beni Suriçi
İstanbul'a doğru
itiyor: Ayasofya'yı
görmek."*

Şeyda Çetin, Gritchenko'nun İstanbul konulu eserlerinin kitaptaki anılarla birlikte değerlendirildiğini ve serginin ressamın notlarını bir izlek olarak kabul ettiğini söylüyor.

Serginin ilk katında 100 yıl önce İstanbul'a Rusya'dan gelen mültecileri gösteren bir videoyla karşılaşıyoruz. Yaklaşık 100 bin kişi gelmiş o dönemde. Görüntülerde Gritchenko'yu arayan gözler, kentteki ilk günlerinde onun yazdığı şu notlara kayıyor: "(...) Çıkınımı omzuma asıp ekmeğimi iki elimle karnıma bastırıyorum, nereye gittiğimi bilmeden yürüyorum. Tuhaf bir güç beni Suriçi İstanbul'a doğru itiyor: Ayasofya'yı görmek. (...) Ne başımı sokacak yerim ne de param var, ama her şey bir yana Konstantinopolis ne güzel bir kent!"

Tarihi yarımada bir mülteci

Gritchenko'nun notlarında coşku ve iyimser bakış hiç eksik olmuyor. Rus ikonaları alanında uzman bir sanatçı olarak Bizans eserleri çok ilgisini çekiyor. En çok hayranlık duyduğu ise bahsettiği gibi Ayasofya. Neredeyse her gün Ayasofya'yı ziyaret ediyor, onun resimlerini yapıyor. İstanbul'daki camiler ve buralarda ibadet edenler de Gritchenko'yu çok etkiliyor. Tarihi



Alexis Gritchenko, Otoportre, 1923, tuval üzerine yağlıboya, 157,5 × 85,5 cm, imzalı ve tarihli. Ukrayna Ulusal Sanat Müzesi Koleksiyonu.

direklere yengeç gibi tırmanıyor, sıkı sıkı tutunuyor, düşüyor, itiyor, yapışıyorlar...”
Gritchenko kelimelerle anlattıklarından fazlasını resimlerine aktarıyor. En sık resmettiği şeylerden biri de farklı meslek gruplarından insanlar. Hamallar, simitçiler, kunduracılar, hallaçlar...

Şansın döndüğü nokta

İstanbul'un renkleri Gritchenko'yu büyülüyor. Onu en çok etkileyen görüntü, kırmızı fesli erkekler ve çarşafklar içindeki gizemli kadınların yarattığı ahenkli renk cümbüşü. Rusya'da "Dynamocolor" akımını geliştiren ressam, bu akımın karakteristiklerinden olan dinamizm ve canlı renkleri yansıtmak isterken, zaman zaman parasızlık duvarına çarpıyor. Bu nedenle eserlerinin önemli bir bölümü kara kalem ve sulu boya... Bazen boya bulamadığı için resimlerindeki alanlara renklerin ilk harflerini Kiril alfabesiyle, sonradan boyamak üzere not düşüyor. Ancak Gritchenko'nun şansı, bir süre

sonra dönüyor. Şeyda Çetin ve Ebru Esra Satıcı, Gritchenko'nun canayakınlığı ve bilgisi sayesinde "Osmanlı Montparnasse'i" olarak isimlendirdiği sanatçı çevresiyle dostluk kurduğunu, İbrahim Çallı ve Namık İsmail'in yardımıyla barınacak yer bulmaktan eserlerini satmaya kadar bir dizi olanağa kavuştuğunu anlatıyor.

İstanbul resimleri Paris'te

İstanbul'da iki yıla yakın bir süre yaşayan ressam, 1921'de önce Yunanistan'a, daha sonra Fransa'ya geçerek Paris'teki sanat çevreleri arasına katılıyor. Burada resimlerinin kabul edildiği ilk önemli sergide, İstanbul'da yaptığı eserlerden bazıları sergileniyor.

Gritchenko, hayatını kaybettiği 1977 yılına kadar, "kentlerin çarışması" diye andığı İstanbul'da yaşadığı yılları hayatının en özel dönemlerinden biri olarak hatırlıyor. Meşher'deki sergi ise bizleri kentimizi onun perspektifinden yeniden keşfetmeye davet ediyor.

yarımadadaki camilerin ancak bir ressamın fark edebileceği detaylarını kâğıda aktarıyor.
Sık sık Haliç kıyısında gezintiye çıkan ressam, zamanının bir bölümünü iskelelerdeki rengârenk kalabalığı izleyerek geçiriyor. 28 Nisan 1920'de günlüğüne şunları yazıyor: "Dün İstanbul'da, Haliç kıyısında dolaştım. Hamalların taslak çizimlerini yaptım. Nasıl bir hareket hissi! Peş peşe kaç resim gelip geçiyor. Rıhtımların gürültüsünün ve kargaşasının biraz dışına çıkıp dinlenmek için yangın alanında bir şeyler atıştırdım. Antik bir blok oluşturan su kemerinin güçlü dış hatlarını seyrederek resim yaptım. Sonra yine aşağı indim ve mavnalarla teknelerin alacalı bulacalı pupaları arasında kendimi kaybolmuş gibi hissettim; orada anlatılmaz bir gürültü hüküm sürüyor, haykırışlar ve umutsuz çağrılar duyuluyor, rüzgâr halatları gıcırdatıyor ve direkleri sarsıyor, serenler ve yelkenler çırpınıyor, insanlar

Alexis Gritchenko, Galata, Nisan 1920, kâğıt üzerine sulu boya ve kara kalem, 23 × 28,5 cm, imzalı ve tarihli. Ömer Koç Koleksiyonu.



“BİR RÜYANIN İNŞASI: ARNAVUTLUK SANATINDA TOPLUMSAL GERÇEKÇİLİK” SERGİSİ

26 MART-28 HAZİRAN 2020

Pera Müzesi’nde gerçekleşecek sergi; resim, heykel, afiş ve çizimler aracılığıyla Arnavut toplumsal gerçekçiliğine ışık tutuyor.



“MİNYATÜR 2.0: GÜNCEL SANATTA MİNYATÜR” SERGİSİ

26 MART-28 HAZİRAN 2020

Pera Müzesi’ndeki sergi, minyatür sanatının güncel yorumlarına odaklanıyor ve Türkiye, İran, Pakistan, Suudi Arabistan, Azerbaycan gibi farklı ülkelerden 13 sanatçının eserlerini bir araya getiriyor.



“HAFIZA-İ BEŞER KONUŞMALARI: 17. YÜZYIL İSTANBUL’UNDA RÜYALAR VE HAYATLAR”

26 MART 2020

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nde gerçekleşecek konuşmada Aslı Niyazioğlu, 17. Yüzyıl İstanbul’unda biyografi yazma ve rüya anlatma geleneklerini zamanının önde gelen biyografi yazarlarından Nev’îzâde Atâyî odağından değerlendirecek.



“NEVİN ALADAĞ: İZLER” SERGİSİ

12 MART-23 AĞUSTOS 2020

Arter Koleksiyonu’nda yer alan üç kanallı video yerleştirmesinde Nevin Aladağ, çocukluk ve ilk gençlik yıllarını geçirdiği Stuttgart’ın kentsel ve doğal parçalarını müzik icracılarına dönüştürerek kentin bir portresini çiziyor.



“CEVDET EREK: BERGAMA STEREOTİP” SERGİSİ

9 AĞUSTOS 2020’YE KADAR

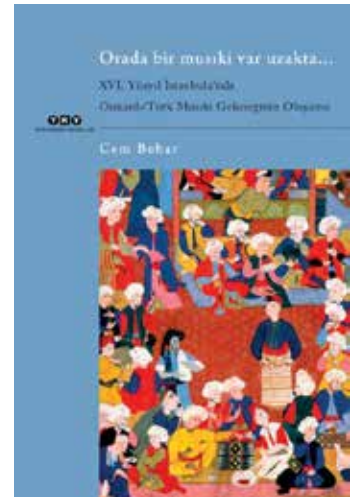
Sergi, sanatçının Arter’deki galeri mekânına özel olarak tasarladığı sesli bir mimari yerleştirmeden oluşuyor ve Büyük Bergama Sunağı’nın mimarisini ve serüvenini yeniden yorumluyor.



“ORADA BİR MUSİKİ VAR UZAKTA...”

KİTAP

Cem Behar, Yapı Kredi Yayınları’ndan çıkan eserinde 16. yüzyılda siyasi, sosyal ve ekonomik koşulların İstanbul’da nasıl bir “tarz-ı Osmânî” musikinin oluşmasına zemin hazırladığının izini sürüyor.



Koç Topluluğına özel gelişmelerden anında haberdar olmak,
çalışma arkadaşlarına ulaşmak ve onlarla mesajlaşmak,
sana özel profilini oluşturmak,
ilgi alanlarına göre grupları kurmak ya da yüzercesinden iddodğıne katılmak,
paylaşımlarda bulunmak, beğenmek ya da yorum yapmak artık

bu kadar zor oof



World Mobil ile kampanyalarınızı takip edin,
kazandığınız puan ve indirimleri görün, kartlarınızı yönetin.

